

*VUOSIKERTOMUS 1.1.-31.12.2024*  
*ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS*  
*/ TANSSITAITEEN TUKI RY*



*Eeva Eloranta, Veera Lamberg,  
Maijariitta Karhulahti ja Allu Mattila*

*19.3.2025*

# SISÄLLYSLUETTELO

<b>1) TOIMINTAPERIAATTEET</b> .....	<b>3</b>
<b>2) TOIMINNAN SISÄLTÖ</b> .....	<b>5</b>
Toiminta tiiviisti numeroina .....	5
Osatuotanto- ja esitystoiminta .....	6
Osatuotannot .....	7
Vierailuesitykset ITAK-näyttämöllä .....	8
Yksin Sateessa -festivaali .....	9
Yhteistyöprojektit ja verkostot .....	10
Alueellinen ja valtakunnallinen verkosto .....	13
Kansainvälinen toiminta.....	14
ITAK-näyttämö .....	14
Viestintä .....	15
Alueelliset ammattilaispalvelut .....	17
Yleisötyö ja saavutettavuus .....	18
Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö .....	20
<b>3) TOIMINNAN RAKENNE</b> .....	<b>23</b>
Hallitus .....	23
Henkilökunta.....	24
Tilat .....	25
Talous .....	25
Arvio tulevasta kehityksestä.....	27



KUOPIO



CITY OF DANCE

Some essential about life has been restored, you can hear it as music and the movement of dance.

Welcome to the City of Dance

#kuopioart  
#kuopiodance

ITAK

ITÄ KORTTI, TAVOLLA, ALUELLA  
Sävellyksen ja tanssin yhteinen ilmiö



LES SYLPHIDES

# TOIMINTAPERIAATTEET

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa, itäsuomalaisen tanssin tunnettuutta valtakunnallisesti sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta toiminta-alueella, lisätä tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteen ammattilaisten verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta (ITAK).

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminnan keskeisiä tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen ja monipuolisen tanssitaiteen kokonaisvaltainen tukeminen ja monitasoinen ammattilaisuuden edistäminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen sekä kulttuuritarjonnan monimuotoisuuden ja saavutettavuuden edistäminen osana paikalliskulttuuria.

ITAK:n toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK hallinnoi ja ohjelmoi omaa teatteritilaa ITAK-näyttämöä Kuopion keskustassa, joka toimii myös laadukkaana vierailunäyttämönä muille esittävän taiteen toimijoille. Organisaation keskeiset toiminnot ovat osatuotanto-, esitys- ja tapahtumatoiminta, alueellinen kiertuetuotanto, viestintä, yleisötyö, taiteen ammattilaisten vertaistuki ja mentorointi, ammattilaiskurssi- ja workshoptoiminta, yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.

Toiminta-alueen kasvavan taiteen tekijäjoukon vahvuuksia ovat laaja-alaisesti saavutettava ja sisällöllisesti monipuolinen tanssi- ja esittävä taide, yhteisötaide ja taiteen soveltava käyttö. Lisäksi alueen vahvuutena on koulutus: ITAK:n toiminta-alueella koulutetaan tanssitaiteen ammattilaisia kolmella eri koulutustasolla aina syventävistä kursseista korkeakoulutasolle saakka. Alueella harrastetaan tanssia paljon ja itäsuomalaisen tanssin kentän luonnollista vahvistumista pyritään tukemaan harrastustoiminnasta ammattilaisuutta kohti.

ITAK on toimialueensa tanssin tietolähde, aktiivinen asiantuntija- ja välittäjäorganisaatio. ITAK:n kaikessa toiminnassa pyritään yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon edistämiseen ja päätöksenteon läpinäkyvyyteen. ITAK laati vuonna 2024 uuden yhdenvertaisuussuunnitelman. Toimintoja ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämistyö.

## ***ITAK 20-VUOTTA JA TANSSIN ALUEKESKUSVERKOSTON JUHLAVUOSI***

ITAK perustettiin syksyllä 2004, kuten muutama muukin aluekeskus. Tanssin aluekeskusverkosto päätti juhlistaa verkoston alkua yhdessä julistamalla juhluvuoden, joka alkoi keväällä 2024 ja päättyy kesään 2025. Sen aikana muun muassa panostetaan viestintään nostamalla eri viestintäkanavissa esiin aluekeskusten historiaa ja alueiden monipuolista tanssin kenttää. Tähän tarkoitukseen ITAK:n tiedottaja kirjoitti artikkelin "Liikkeen seuraajat: Pukusuunnittelija Elina Ström" ja taiteellinen johtaja artikkelin "Tanssitaiteen rakenteiden kehityksen hankaluudesta ja muita ajatuksia aluekeskusverkoston historiasta taiteilijoiden näkemänä".

Muita yhteisiä juhluvuoden erikoistapahtumia ovat olleet aluekeskusverkoston teemoitetut etäkahvit sekä luennot ja juhlat Kiertoliike-tapahtumissa. ITAK:n juhluvuoden aloitti Les Syplhides -esitys toukokuussa 2024 ja sen päättää 20-vuotisjuhlat ja kaupunkitiloissa liikkuva esityskiertue toukokuussa 2025.

Kuva: Yksin Sateessa -festivaali 2024 | Kuvaaja: Karoliina Gavrilov

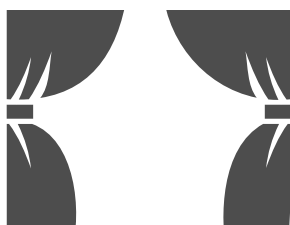


# TOIMINNAN SISÄLTÖ

## TOIMINTA TIIVIISTI NUMERAINA



*ITAK:N TOIMINNAN PIIRISSÄ OLLEET KATSOJAT,  
KÄVIJÄT JA OSALLISTUJAT: 10 881 HENKILÖÄ*



*TILAISUUKSIEN LUKUMÄÄRÄ YHTEENSÄ 272 KPL  
JOISTA ESITYKSIÄ 40 KPL  
JA KATSOJIA 3037 HENKILÖÄ*



*YHTEENSÄ 324 TAITEILIJAN TYÖTILAISUUTTA  
46 ERI HENKILÖN TYÖSUHDETTA*

**YKSIN  
SATEESSA**  
LONELY IN THE RAIN

*YKSIN SATEESSA -FESTIVAALI:  
10 ESITYSTÄ JA TAPAHTUMAA  
709 KATSOJAA/OSALLISTUJAA*

## OSATUOTANTO- JA ESITYSTOIMINTA

ITAK järjesti vuoden 2024 ohjelmiston valitsemiseksi avoimen tuotantohaun, jossa taiteilijat voivat hakea osatuotantopaikkaa ITAK:n kausiohjelmistosta. Osatuotantoon valittujen teosten valmistumista tuettiin moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla. Osatuotantomallin kehittämistä on jatkettu kaudella 2024, jotta se palvelisi sekä ITAK:ia että osatuotettavia työryhmiä entistä paremmin.

Vuoden 2024 osatuotantomallissa taiteellinen työryhmä sai rahallisen tuotantotuen (sidottu laskennalliseen työehtosopimuksen mukaiseen kuukausipalkkaan), 1-3 viikkoa harjoitus- ja esitysaikaa teatterisalissa yhdessä teknisen mestarin kanssa, tukea teoksen ennako- ja jälkituotantoon sekä tiedotus- ja markkinointitukea, joka sisälsi mm. ennakkovalokuvat ja ryhmän halutessa esitystallenteen. Työryhmän halutessa ryhmällä oli myös mahdollisuus saada taiteellista mentorointiapua ITAK:n taiteelliselta johtajalta. ITAK pyrki löytämään jokaisesta teoksesta oman erityislaadun ja viestimään teoksesta valitulle katsojasegmentille. ITAK pyrki tuottamaan jokaisen osatuotantoperiodin yhteyteen matalan kynnyksen yleisötyötä, kuten taiteilijatapaamisen tai teosalustuksen valitun teeman tai kysymyksen pohjalta ja näin helpotti uusienkin yleisöjen löytämistä tanssitaiteen äärelle. Lisäksi alueen kulttuurialan oppilaitosten opiskelijoille tarjottiin kampanjahintaisia lippuja ja kampanjasta sovittiin erikseen aina työryhmän kanssa.

Kuva: Tomi Paasonen & TDC Les Sylphides | Kuvaaja: Karri Lämpä



Osatuotanto-ohjelmiston lisäksi ITAK tuotti alueelle kansallisia ja kansainvälisiä vierailuesityksiä. Vierailuesitystoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön ja ammattitaiteilijoiden näkökulmasta. ITAK ohjelmoi kotimaisia vierailuesityksiä kausiohjelmiston lisäksi myös Yksin Sateessa – Joensuun nykytanssifestivaalille ja näin mahdollistaa valtakunnallisen vierailutoiminnan muun muassa muiden tanssin aluekeskusten kanssa.

Kaiken esitystoiminnan tavoitteena on monipuolisen ja taiteellisilta lähtökohdiltaan ajankohtaisen, rohkean ja erilaisia kohdeyleisöjä puhuttelevan esitysohjelmiston toteuttaminen.

Kaudella 2024 taiteelliset sisältölinjaukset ja festivaalien ohjelmistovalinnat teki ITAK:n taiteellinen johtaja Veera Lamberg. Osatuotantotukipäätökset teki Tanssitaiteen tuki ry:n hallitus taiteellisen johtajan esityksen pohjalta.

## **OSATUOTANNOT 2024**

Vuoden 2024 osatuotannoille järjestettiin avoin haku marraskuussa 2022. Hakuun tuli yhteensä 34 hakemusta (hakusumma yht. 352 700 €). Ohjelmistoon valittiin kolme tuotantoa. Lisäksi haun ulkopuolelta tuotettiin Tavis Dance Companyn 10-vuotisjuhlaesitys Les Sylphides, jonka tuli ohjaamaan ryhmän perustanut Tomi Paasonen. Osatuotantojen taiteilijoille vapaasti käytettäväksi annettava yhteenlaskettu tuki oli 14,5 vierailevan tanssitaiteilijan kuukausipalkkaa eli noin 53 144 euroa. Lisäksi osatuotantoja tuettiin mm. tilaresurssilla ja henkilökunnan työresurssilla, joka vastaa rahallisesti noin kaksi kertaa tuotannoille jaettua tukisummaa.

**Tomi Paasonen: Les Sylphides** 19 491 €

ensi-ilta 16.5., muut esitykset 17.5. ja 18.5. ITAK-näyttämöllä

**Shimizu, Snellman & Ström: Näkki** 11 651 €

ensi-ilta 26.9., muut esitykset 27.9. ja 28.9. kaupunkitilassa ja liikehuoneistossa Joensuun keskustassa, lisäksi esitys Yksin Sateessa -festivaalilla 30.11. kaupunkitilassa ja Taidekeskus Ahjolla Joensuussa

**Johanna Tuukkanen & deufert&plischke: Stoffwechsel** 11 001 €

ensi-ilta 24.10., muut esitykset 25.10. ja 26.10. ITAK-näyttämöllä

**Riikka Tolonen & työryhmä: Liikkuva lautapeli** 11 001 €

siirtyi vuodelle 2025 (teoksen rahoitusvajeen vuoksi)

## ***VIERAILUESITYKSET ITAK-NÄYTTÄMÖLLÄ 2024***

19.-20.1.	Johanna Keinänen: Matriarkka
19.-20.1.	Kriikku & Hartikainen: lolllollollol
19.3.	The Solo Series, kolmen teoksen ilta
30.-31.8.	Katve (Blind Spot) Company: Lamppukärpänen

## ***MUU TOIMINTA ITAK-NÄYTTÄMÖLLÄ 2024***

28.1.-18.6. (6 kpl)	Perhetanssit - koko perheen tanssituokio, kevät
7.9.-23.11. (3 kpl)	Perhetanssit - koko perheen tanssituokio, syksy
14.4., 8.6. ja 5.10. (3 kpl)	Demoilta
14.4. ja 16.4.	Les Sylphides avoimet harjoitukset ja keskustelu
3.6. ja 16.12.	Tavis Dance Companyn avoimet harjoitukset



## **YKSIN SATEESSA – JOENSUUN NYKYTANSSIFESTIVAALI**

Yksin Sateessa -festivaali järjestettiin 28.-30.11.2024. Festivaalin löyhänä teemana oli tunteet. Taiteellisen johtajan sanoin: "Vuoden 2024 Yksin Sateessa - nykytanssifestivaalin teokset herättävät tunteita. Niiden parissa on hyvä tilaisuus pohdiskella omia kokemuksiaan ja sitä, miten itse suhtautuu omiin tai toisten tunteisiin. Tunteiden kokeminen on syvän inhimillistä ja jokapäiväistä, mutta toisaalta myös kovin poliittista. Ovatko kaikki tunteet sallittuja? Miten tunteet vaikuttavat mielipiteisiimme ja toimintaamme? Uskallammeko tuntea?"

Ohjelmistossa oli kolme teosta ja päätösklubi, joka järjestettiin yhteistyössä paikallisten taiteilijoiden organisoiman Taidelabran kanssa. Iltaklubilla oli kahdeksan taiteen eri lajeja edustavaa esitysdemoa ja lopuksi vapaata tanssia.

Lisäksi festivaalilla järjestettiin kaksi taiteilijakeskustelua, verkostoitumislounas ammattilaisille sekä mahdollisuus osallistua Taidelabran lauantaiyöpajaan.

### **FESTIVAALIOHJELMA**

#### **TORSTAI 28.11.2024**

**18:00 / TAIDEKESKUS AHJO**

Pie Kär & työryhmä: Laulu Vili Katastrofista  
Esityksen jälkeen keskustelu teoksesta ja sen teemoista

#### **PERJANTAI 29.11.2024**

**12:00 / HILUN PAIKKA**

ITAK-lounas: Verkostoitumislounas tanssin ja taiteen ammattilaisille

**19:00 / TAIDEKESKUS AHJO**

Meagan O'Shea: The Love Project / yhteistyössä Riverian tanssin koulutuksen kanssa  
Esityksen jälkeen keskustelu teoksen tekijöiden kanssa

#### **LAUANTAI 30.11.2024**

**9-13:30 / MOTTI-SALI, PAPINKATU 5**

Taidelabran lauantaiyöpaja: Kosketus taiteellisena praktiikkana / ohjaajana Kaisa Kukkonen

**14:00 / LÄHTÖ KUUNARI ELINAN EDUSTALTA, ELIELINKUJA 3**

Shimizu, Snellman, Korkki & Ström: Näkki

**19:00 / TAIDEKESKUS AHJO**

Meagan O'Shea: The Love Project / yhteistyössä Riverian tanssin koulutuksen kanssa

**21:00 / TAIDEKESKUS AHJO**

Taidelabran klubi goes Yksin Sateessa / demoilta

## **YHTEISTYÖPROJEKTIT JA VERKOSTOT**

### **MUU ALUEELLINEN OHJELMISTO:**

#### **POHJOIS-SAVO**

- 28.1.2024 Perhetanssit / Pakkasjuhlat, Brahen puisto, Kuopio
- 24.-25.2.2024 Ompeluseurat: Viritelmiä viikonloppu – TSÄP!, The Show ja Taiteelliset iltamat / ITAK-näyttämö
- 23.3.2024 Ompeluseurat: Viritelmiä viikonloppu – Lastenrunojen elävä lukuhetki ja Viritelmiä-iltamat / ITAK-näyttämö
- 6.4.2024 Perhetanssit / Pikku-Marjan kevätpäivä, Siilinjärven tori
- 29.4.2024 Kansainvälisen Tanssin päivän flashmob yhdessä Kuopio Tanssin kaupunki -yhteisön kanssa / Kuopion tori
- 15.6.2024 Ohjelmallinen päivä Kuopio Tanssii ja Soin TanssiTeltassa yhdessä Tanssiteatteri Minimien kanssa ja Tavis Dance Companyn demo / Kuopion tori
- 9.-10.8.2024 Slurps Kuopio / Kuopion satamapuisto
- 26.11.2024 Ompeluseurat: Mitalikahvit / Kuopion kulttuurikonepaja
- 4.12.2024 Ompeluseurat: Parsintapaja / Kuopion museon monitoimitila

#### **ETELÄ-SAVO**

- 15.-20.5.2024 Luontosalaseura-työryhmän residenssivierailu / Kokko1721, Kangasniemi
- 16.6.2024 Maija Tuomi & Jukka Ristolainen: Tanssia kukille, kehoille ja kesälle / Kesäkahvila Ollinahon tila, Kangasniemi
- 19.7.2024 Maija Tuomi & Jukka Ristolainen: Tanssia kukille, kehoille ja kesälle / Kangasniemen musiikkiviikot, Ollinahon tila, Kangasniemi
- 24.7.2024 Maija Tuomi & Jukka Ristolainen: Tanssia kukille, kehoille ja kesälle / Purolan puutarhatapahtuma, Purolan tila, Kangasniemi
- 25.-26.7.2024 Kuudestila-residenssitapahtuma / Paukkulinna, Mikkeli



## **POHJOIS-KARJALA**

- 16.8.2024 Shimizu, Snellman & Ström Näkki-teoksen demo / Joen yö, Joensuu
- 29.11.2024 Joensuupäivän POP UP -tapahtuma yhdessä Joensuun kaupunginteatterin ja kaupunginorkesterin kanssa / Kauppakeskus Centrum Plaza, Joensuu

## **MUUALLA SUOMESSA**

- 6.1.2024 Johanna Keinänen: Matriarkka / Suomen Lasimuseo, Riihimäki
- 9.3. ja 11.3.2024 Johanna Keinänen: Matriarkka / Kaapelitehdas, Helsinki
- 29.6.2024 Johanna Keinänen: Matriarkka / Sotkamon työväentalo, Sotkamo
- 5.7.2024 Johanna Keinänen: Matriarkka / Kajaanin kaupunginteatteri, Kajaani
- 3.10.2024 Lindon Shimizu: Birongitai / Draama-sali, Vaasa
- 19.10.2024 Lindon Shimizu: Birongitai / Asema44, Pori
- 1.12.2024 Maikki Palm: Kahvisoolo / Liikelaituri, Tampere

# ALUEELLINEN JA VALTAKUNNALLINEN VERKOSTO 2024

## KUNTAKUMPPANIT

Kuopio • Joensuu • Mikkeli • Pieksämäki • Outokumpu • Kangasniemi

## ALUEELLINEN TAIDE JA KULTTUURI

Tanssiteatteri Minimi • ANTI - Contemporary Art Festival • Kuopio Tanssii ja Soi •  
Taide Pohjois-Savo ja Pohjois-Karjala • Kuopio Tanssin Kaupunki -yhteisö • Kulttuurikeskus  
Poleeni Pieksämäki • Kuudestila-residenssitapahtuma • Kokko 1721 -residenssi •  
NÄYTTÄMÖ / Sirkus Supiainen • Joensuun taiteilijaseura / Taidekeskus Ahjo • Joen yö •  
Taidelabra • Joensuun kaupunginteatteri • Tanssiva Susiraja / Pohjois-Karjalan tanssitaiteen  
tuki ry • Joensuun kaupungin kumppanuusverkosto • Kuopion taide- ja kulttuuritoimijoiden  
verkosto • Pohjois-Savon luovien alojen-työryhmä (POLKU) • Pohjois-Savon kulttuurihyvin-  
vointiverkosto • Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkosto • Sillanrakentajat-hanke •  
Kulttuuri itää -hanke

## KOULUTUS

Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi • Riveria Outokummun tanssin koulutus •  
Kuopion konservatorio • Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopisto • Humanistinen ammatti-  
korkeakoulu HUMAK • Kuopion taidekoulu Lumit • Joensuun konservatorio sekä muut  
alueella toimivat yksityiset tanssikoulut

## VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ JA HANKKEET

- Tanssin aluekeskusverkosto
- Kiertoliike-tapahtuma
- Tanssin Talo
- Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus
- STEFI tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelutoimikunta

## **KANSAINVÄLINEN TOIMINTA**

Vuonna 2024 toteutettiin kaksi kansainvälistä vierailua: toinen yhteistyössä Samuli Emeryn, Keski-Suomen tanssin keskuksen ja Tanssiteatteri MD:n kanssa (The Solo Series), toinen yhteistyössä Riverian tanssin koulutuksen kanssa (The Love Project).

The Solo Series oli tanssitaiteilija Samuli Emeryn kuratoima kolmen soolon ilta, jossa esiintyivät Anna Nowicka (Puola), Samuli Emery Jill Crovisierin (Luxemburg) teoksella ja Kenji Shinohe (Saksa/japani).

Kanadalainen Meagan O'Shea teki tanssin opiskelijoille teoksen The Love Project, jota esitettiin Yksin Sateessa -festivaalilla kaksi kertaa.

Muuten taloudelliset resurssit suunnattiin paikallisen toiminnan ylläpitämiseen ja tukemiseen. Jatkossa ITAK aikoo tähdätä mukaan johonkin (ehkä jo olemassaolevaan) kansainväliseen verkostoon (vrt. Kedja tai Tanssin tiedotuskeskuksen kansainvälistymishankkeet), jolloin kansainvälisiä suhteita pystytään ylläpitämään vähäisilläkin resursseilla.

## **ITAK-NÄYTTÄMÖ**

ITAK hallinnoi Kuopiossa ITAK-näyttämöä, jonka black box-teatteritila toimii ITAK:n omien tuotantojen ja vierailuesitysten ensisijaisena näyttämönä. ITAK vuokraa ITAK-näyttämöä muun muassa alueen taiteilijoille, järjestöille ja yhdistyksille sekä yrityksille. Kaudella 2024 päävuokralaisena toimi Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi.

## **VIESTINTÄ**

ITAK viestii toiminnastaan ja tanssin kenttää koskevista ajankohtaisista asioista alueellaan ja valtakunnallisesti. Lisäksi ITAK markkinoi tuottamiaan esityksiä ja festivaalia maksetulla mainonnalla. Paikallinen media on ollut kiinnostunut ITAK:n toiminnasta, josta kaudella 2024 kirjoitettiin yhteensä neljä lehtiartikkelia ja tehtiin kaksi radiohaastattelua.

Viestintä tapahtuu pääasiassa digitaalisesti.

### **TIEDOTUKSEN JA MARKKINOINNIN KANAVAT VUONNA 2024**

- Verkkosivu: [www.itak.fi](http://www.itak.fi)
- Kuukausittainen uutiskirje (tilaajille)
- Sosiaalinen media: 4 aktiivisesti sisältöä tuottavaa tiliä Facebookissa ja Instagramissa
- Painetut esitteet kuten kausiohjelmat, esityskohtaiset lehtiset ja julisteet
- Mediatiedotteet ja mediakontaktointi alueellisesti ja valtakunnallisesti
- Ulkomainonta: bussien digitaulut ja diginäytöt kaupunkitiloissa
- Lehtimainokset: ViikkoSavo, Teatteri&Tanssi+Sirkus, Voima
- Digitaaliset tapahtumakalenterit ja ilmoitustaulut alueellisesti ja valtakunnallisesti
- Viestintäyhteistyöt, tapahtumat ja verkostot kuten Kuopio Tanssin Kaupunki, Joensuu-päivän pop-up-tapahtuma, Tanssiteltoa Kuopio Tanssii ja Soi, Kallavesj-messut, tapahtumatoimijoiden verkostoitumistilaisuudet, Taideverkkarit, tanssin aluekeskusverkoston yhteinen viestintä

ITAK:n osatuottamia tapahtumia mainostetaan maltillisesti maksullisella markkinoinnilla.

Medialle toimitetaan tiedotteita tapahtumista ja ajankohtaisista asioista.

Sisäisessä viestinnässä kanavina ovat ensisijaisesti sähköpostiviestit ja sähköpostitse toimitettava jäsenkirje.

Painettua viestintämateriaalia tuotetaan esitysten ja festivaalien yhteydessä.

ITAK-näyttämön ohjelmistosta tuotetaan painettu kausiohjelma keväisin ja syksyisin, Yksin Sateessa -festivaalista tuotetaan painettu esite. Painotuotteiden jakelu tapahtuu tapahtumakaupunkiin. Lisäksi toteutetaan ulkomainontaa ja hyödynnetään viestintäverkostoja ja yhteistyötä sekä sidosryhmiä.

## **VIESTINNÄN LUVUT 2024**

(SULUISSA VUODEN 2023 TILANNE)

### **SOSIAALISEN MEDIAN SEURAAJAT**



*ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS* 473 (415)  
*YKSIN SATEESSA* 750 (747)



*ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS* 1880 (1556)  
*YKSIN SATEESSA* 598 (495)

### **UUTISKIRJE**



*TILAAJAT* 461 (440)  
*UUTISKIRJEET* 11 (15)  
*LEHDISTÖTIEDOTTEET* 11 (12)  
*JÄSENKIRJEET* 4 (6)

### **PAINETUT KAUSIESITTEET**



*ITÄ-KAUSIOHJELMAT*  
- KEVÄT 7500 KPL, SUORAJAKELUNA KOTITALOUKSIIN KUOPION KESKUSTASSA 7225 KPL  
- SYKSY 8000 KPL, SUORAJAKELUNA KOTITALOUKSIIN KUOPION KESKUSTASSA 7000 KPL

*YKSIN SATEESSA -ESITE* 400 KPL

### **MEDIAOSUMAT PAIKALLISMEDIASSA**



*SAVON SANOMAT* 5  
*KARJALAINEN* 5  
*RADIO SYKE* 2

# ALUEELLISET AMMATTILAISPALVELUT

## JÄSENPALVELUT

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenille erilaisia jäsenetuja, jotka tukevat ammatillista työskentelyä ja alan alueellista kehitystä. Vuonna 2024 ITAK on tarjonnut seuraavat jäsenedut:

- Jäsenkirje, jossa tiedotetaan yhdistystä koskevista asioista
- Alennettu pääsymaksu ITAK:n tuottamiin esityksiin
- Alennettu osallistumismaksu ITAK:n tuottamille kursseille ja ammattitreenitunneille. Alennus on määritelty kurssikohtaisesti
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (15 € / alkava tunti) Taidekeskus Ahjolla Joensuussa
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5 € / alkava tunti) ITAK-näyttämöllä Kuopiossa
- Mahdollisuus hankkia lisäjäsensyy, jonka avulla jäsen saa ITAK-näyttämön käyttämättömät hajatunnit käyttöön edullista kuukausimaksua vastaan

## AMMATTILAISKURSSIT JA TREENITUNNIT

Ammattilaiskurssit ja treenitunnit tarjoavat alueen tanssijoille mahdollisuuden kouluttautumiseen sekä ammattitaidon ylläpitoon. Kurssit ja treenitunnit ovat avoimia muillekin kuin Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille. Kolme kurssia peruuntui liian vähäisen osallistujamäärän vuoksi. Vuonna 2024 toteutetut kurssit:

- **2.-3.3. Tanssivan Susirajan Työpajafestivaali** / yhteistyö Pohjois-Karjalan Tanssitaiteen tuki ry:n (Tanssiva Susiraja) kanssa, Tanssiali Motti, Joensuu  
Jaap Klevering: Improvisaatio ja tunne-energia, Elke Schroeder: Inspire by Fighting monkey – Tools and improvisation ja Outi Markkanen: Kutsuja tanssiin
- **25.-26.7. Kuudestila-tapahtuma** / yhteistyö Kuudestila-yhdistyksen kanssa, Paukkulinna, Mikkeli  
Essi Koivulan, Eevi Kinnusen, Eeva Juutisen, Anne Makkosen ja Nella Matleena Savolaisen työpajat, harjoituksia Mikkelin kaupunginorkesterin kanssa, 10-vuotisjuhlavuoden demoilta ja Kaukasus-orkesteriyhteistyö. ITAK mahdollisti Kuudes tila -tapahtumaan osallistumisen kahdelle taiteilijalle maksamalla heille palkkaa tapahtuman ajalta.
- **23.-24.11. Elina Selamo: Tutustu Klovneriaan** / ITAK-näyttämö, Kuopio
- **26.10. ja 30.11. Taidelabran lauantaiyöpajat Jaakko Autio & Kaisa Kukkonen** / yhteistyö Tanssiva Susirajan kanssa

Lisäksi tehtiin yhteistyötä Savonia-ammattikorkeakoulun tanssinopettajakoulutuksen kanssa siten, että ammattikorkeakoulu avasi treenituntejaan avoimiksi ammattilaisille. Tiedotus avoimista tunneista tapahtui ITAK:n kautta.

## YLEISÖTYÖ JA SAAVUTETTAVUUS

Yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien taidekokemuksen syventäminen, uusiasiakashankinta sekä tanssitaiteen vaikuttavuuden lisääminen alueellisesti. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen ja uusien työtilaisuuksien syntymisen kannalta. Yleisötyö lisää katsojien ymmärrystä tanssitaidetta ja tekijöitä kohtaan, ja laajentaa näkökulmia ymmärtää itseä ja ympäröivää yhteiskuntaa suhteessa esittävään taiteeseen.

ITAK:lla ei ollut vuonna 2024 yleisötyön vastaavaa, vaan yleisötyötä toteutettiin osana olemassa olevia henkilökuntaresursseja. Jotta yleisötyön laadukas toteuttaminen ja kehittäminen olisi mahdollista, pyrkii ITAK viimeistään seuraavalla kolmivuotiskaudella palkkaamaan yleisötyötä varten oman ammattilaisen osaksi tuotanto- ja hallintohenkilökuntaa.

ITAK toteutti yleisötyötä yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vierailevien ryhmien esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Vuonna 2024

ITAK järjesti työpajoja ja yleisökeskusteluja sekä alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden tapaamisia. Vuonna 2024 järjestettiin ITAK-kahvit Kuopiossa, Joensuussa ja Mikkelissä sekä "kenttäkahveja" yhteistyössä Tanssiteatteri Minimien kanssa Kuopiossa. Tapahtumat pyritään nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

Yhtenä yleisötyön painopisteenä on uuden kokijasukupolven kouluttaminen. Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin lisäämään lasten ja nuorten tietoutta ja kokemusta tanssitaiteesta ja tarjoamaan mahdollisuus kokeilla tanssia. Vuonna 2024 Kuopiossa järjestettiin tanssipolkua 6.-luokkalaisille ja Mikkelissä 7.-luokkalaisille osana kaupungin kulttuuripolkua. Lisäksi Kuopion konservatorion edistyneet tanssioppilaat tulivat seuraamaan Les Sylphides -esityksen harjoituksia ja saivat keskustella sen jälkeen taiteilijoiden kanssa.

Vuonna 2024 julistettiin Kuopio tanssin kaupungiksi yhdessä kaupungin muiden tanssin toimijoiden kanssa. Julistautuminen tapahtui Kallavesj' messuilla 5.-7.4.2024, jossa toimijat esittäytyivät tapahtumalavalla ja pitivät esittelypistettä. ITAK vetää Tanssin kaupunki -yhteistyöverkosta yhteistyössä Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin ja Tanssiteatteri Minimien kanssa. Verkoston ensimmäinen suuri tempaus oli Kansainvälisenä Tanssin päivänä 29.4. Kuopion torilla, jossa esitettiin flash mob -tyylinen esitys.

Vuonna 2024 otettiin käyttöön Maksa mitä haluat -lippukategoria. ITAK kuuluu myös Kaikukortti-verkoston. Kaikukortti tuli käyttöön Kuopion kaupungissa ja Pohjois-Savon alueella vuonna 2024. Kaikukortti on tiukassa taloudellisessa tilanteessa oleville suunnattu kortti, jolla voi hankkia maksuttomia pääsylippuja esimerkiksi esityksiin.

## ***TAVIS DANCE COMPANY (TDC)***

Tavis Dance Company (TDC) on Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen v. 2017 perustama, kaikille avoin nykytanssin harrastusryhmä, jota ohjasivat kaudella 2024 tanssitaiteilijat Anna-Maria Väisänen ja Katja Mustonen. Ryhmä koostuu tavallisista ihmisistä, joilla on uteliaisuutta, avoimuutta sekä halua ilmaista itseään ja kokeilla uutta. Syksystä 2024 alkaen on treenannut kaksi treeniryhmää – Tanssien tutuiksi ja Syväsukellus. Tanssien tutuiksi -ryhmässä tutustutaan itseensä ja toisiin tanssien, liikkuen ja koskettaen. Osallistuminen ei vaadi aiempaa tanssitaustaa. Syväsukellus-ryhmässä keskitytään tutkimaan syväluotaavammin oman tanssijuuden ja ruumiillisuuden rajoja ja mahdollisuuksia.

## **PERHETANSSIT**

Syksyllä 2022 aloitettiin uusi yleisötyökonsepti, Perhetanssit. Vuonna 2024 Perhetansseja oli yhteensä yhdeksän kertaa ja Kuopiossa ohjaajana oli taiteellinen johtaja Veera Lamberg. Tavallisesti työpajat järjestettiin ITAK-näyttämöllä, mutta yksi työpajoista oli osana Kuopion kaupungin järjestämää Pakkasjuhlaa Brahenpuistossa ja yksi Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin Tanssiteltassa. Tanssitaiteilija Sonja Rönkkö piti yhden Perhetanssit-tuokion Siilinjärvellä. Perhetanssit on koko perheelle suunnattu tanssihetki, jossa liikkeeseen tutustutaan mielikuvituksen ja leikin kautta.

## **YLEISÖKESKUSTELUT**

Jokaisen tuotannon yhteydessä järjestettiin yksi yleisökeskustelu. Yksin Sateessa -festivaalilla yleisökeskusteluja oli kaksi.

## **YHTEISÖTANSSI JA TANSSIN SOVELTAVA KÄYTTÖ**

Kaudella 2024 keskityttiin ylläpitämään olemassa olevia ja jatkuvia yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön muotoja toiminta-alueella yhteistyössä vakiintuneiden kumppanien kanssa. ITAK on mukana Pohjois-Savon ja Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkostoissa.

## **POHJOIS-SAVO**

### **KUOPION TANSSIPOLKU 6.-LUOKKALAISILLE JA TANSSITYÖPAJAT VARHAISKASVATUKSESSA**

Kuopiossa toteutettiin vuonna 2024 Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä Tanssipolku-työpajoja 6.-luokkaisille ja varhaiskasvatuksessa. Työpajoja pitivät kuopiolaiset tanssitaiteilijat Aurora Suhonen, Outi Markkula ja Harriet Jeffery. Työpajojen kautta lapset pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta.

### **YHTEISÖTAITEILIJAT JA SOVELTAVAN TAITEEN TAITEILIJARESIDENSSIT**

Kuopion kaupungin kanssa toteutettiin yhteisötaidetyöpajoja Kuopion nuorisopalveluihin keväällä ja syksyllä 2024. Työpajat toteutettiin paikan päällä kouluilla ja nuorisotiloissa. Kummitaiteilijoina toimivat Kaisa Ritola ja Sandra Kortelainen.

## **ETELÄ-SAVO**

ITAK on tehnyt usean vuoden ajan tiivistä yhteistyötä Mikkelin kaupungin yleisten kulttuuripalvelujen kanssa. Viime vuosina Mikkelin kaupunki on ollut kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. vanhuspalveluissa ja erityistä tukea tarvitsevien nuorten ja kehitysvammaisten parissa. Lisäksi ITAK on järjestänyt alueella esitysvierailuja yhteistyössä paikallisten tapahtumien ja toimijoiden kanssa.

### **TYÖPAJAT KEHITYSVAMMAPALVELUISSA**

Keväällä ja syksyllä 2024 järjestettiin ITAK:n tuottamana Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopiston tiloissa soveltavan tanssin työpajoja, joiden osallistujat olivat Mikkelin Savosetin työkeskuksesta sekä avoimen haun kautta mukaan tulleita harrastajia. Ryhmä esiintyi keväällä seitsemättä kertaa Mikkelissä vuonna 2024 järjestettävässä kehitysvammaisten omassa Hyppy! -teatterifestaritapahtumassa.

Tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksin. Tanssityöpajojen ohjaajina toimivat Fanny Gurevitsch, Annu Ronkainen ja Kaisla Haapala Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopistosta.

### **TANSSIPOLKU 7-LUOKKALAISILLE**

Tanssipolun työpajojen kautta oppilaat tutustuivat matalalla kynnyksellä tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotonakin. Tuntien suunnittelusta ja pidosta vastasi mikkeliäinen tanssinopettaja ja tanssitaiteilija Carmen Rodergas.



# TOIMINNAN RAKENNE

## HALLINTO

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2024 oli yhteensä 87, joista 79 oli henkilöjäsentä ja 8 yhteisöjäsentä.

## HALLITUS

### HALLITUKSEN MUODOSTIVAT 1.1.-31.12.2024:

**Varsinaiset jäsenet:** Mathilda Kauppila (pj., freelance-tanssitaiteilija), Fanny Gurevitsch (Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopisto), Laura Meriluoto (järjestöasiantuntija, kansanedustaja), Laura Kokko (markkinointikoordinaattori, Kuopion kaupunki), Raisa Leinonen (Tki-asiantuntija, Savonia AMK), Minttu Tamski (esiintyjä, kulttuurituottaja) ja Mira Pesonen (tanssitaiteilija, tanssiterapeutti)

**Varajäsenet:** Riikka Tolonen (freelance-tanssitaiteilija), Eeri Pihlajakari (tanssin lehtori, Savonia AMK), Sanni Kriikku (freelance-tanssitaiteilija), Veera Snellman (freelance-tanssitaiteilija) ja Veera Kolehmainen (muotoilija, kulttuurivaikuttaja)

### SYYSKOKOUKSESSA 28.11.2024 MÄÄRITETTY HALLITUS VUODELLE 2025:

**Varsinaiset jäsenet:** Mathilda Kauppila (pj., freelance-tanssitaiteilija), Fanny Gurevitsch (Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopisto), Laura Kokko (markkinointikoordinaattori, Kuopion kaupunki), Raisa Leinonen (Tki-asiantuntija, Savonia AMK), Minttu Tamski (esiintyjä, kulttuurituottaja), Mira Pesonen (tanssitaiteilija, tanssiterapeutti) ja Sanna Hirvonen (freelance-tanssitaiteilija)

**Varajäsenet:** Sara Gurevitsch (freelance-tanssitaiteilija), Sanni Kriikku (freelance-tanssitaiteilija), Eeri Pihlajakari (tanssin lehtori, Savonia AMK), Veera Kolehmainen (muotoilija, kulttuurivaikuttaja), Riikka Tolonen (freelance-tanssitaiteilija) ja Anniina Dyster (freelance-tanssitaiteilija)

## **HENKILÖKUNTA**

Vuonna 2024 ITAK:ssa työskentelivät päätoimisina toiminnanjohtaja Eeva Eloranta ja tekninen mestari Anssi Pöyhönen sekä osa-aikaisena taiteellinen johtaja Veera Lamberg (50 %), tuottaja Maijariitta Karhulahti (60 %) ja tiedottaja Allu Mattila (40 %).

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. Vuonna 2024 oli yhteensä 324 taiteilijan työtilaisuutta ja 46 eri henkilön työsuhdetta.

Vuonna 2024 yhdistyksen kirjanpitäjänä toimi Tom Kakkola Mediatilit Oy:stä. Tilintarkastajana toimi KHT Eila Sirviö Taikatilit Oy:stä ja varatilintarkastajana Sys Audit Oy.



## TILAT

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi kaupungin keskustassa toimivaa, Kuopion kaupungin omistamaa teatterirakennusta. Rakennuksessa toimii ITAK:n ympärivuotinen teatteri sekä toimistotilat. Vuonna 2024 Tanssiteatteri Minimi vuokrasi ITAK:n hallinnoimaa teatterin toista toimistotilaa tammikuusta heinäkuun loppuun asti.

Lisäksi ITAK:lla on alivuokrasopimus osuudesta Tanssiteatteri Minimien lavastevalmistevarastoon Kuopiossa.

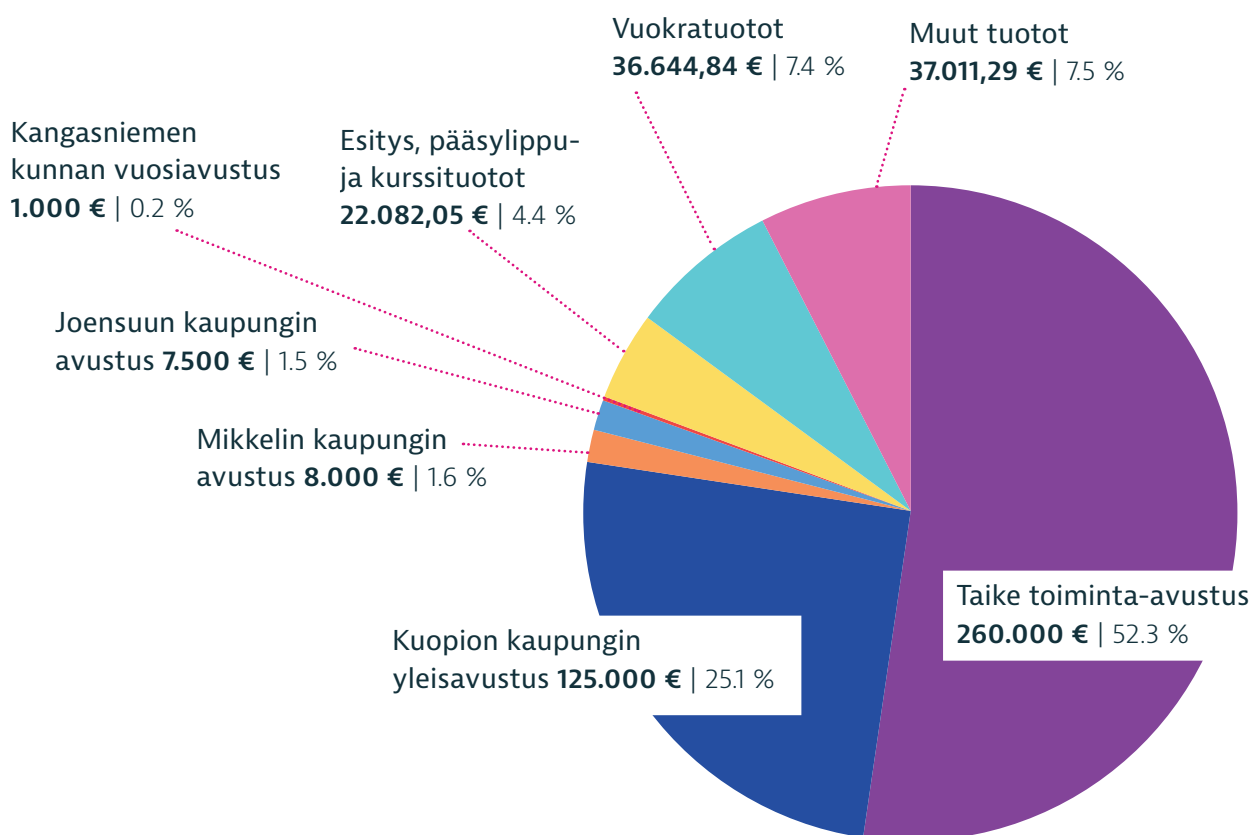
## TALOUS

Tilikauden tulot olivat 497.238,18 euroa (edellisenä vuonna 525.165,41 euroa) ja kulut 531.876,10 euroa (edellisenä vuonna 538.865,21 euroa). Tilikauden alijäämä oli 34.637,92 euroa.

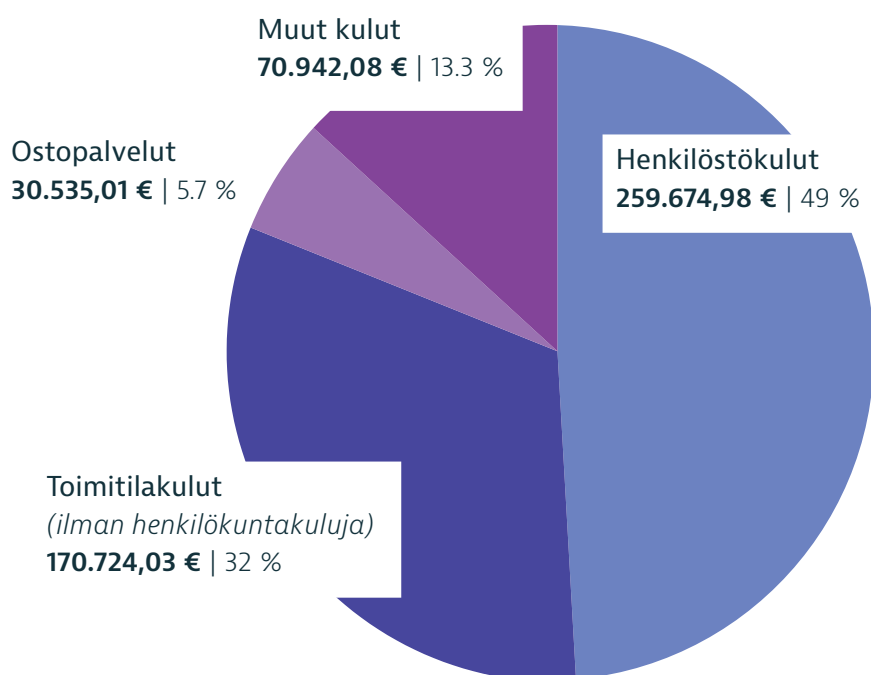
Tulos on suunnitellusti alijäämäinen. Vuoden 2024 toiminnassa hyödynnettiin osittain ITAK:n omaa pääomaa. Alijäämää kuitenkin kasvattaa myös vuokratuottojen väheneminen. ITAK-näyttämön vuokratuotot pienenevät huomattavasti edellisvuodesta, kun osaan vuokrauksiin tuli muutoksia ja osa toimijoista vähensi vuokrauksia. Samaan aikaan taas toimitilakustannukset nousivat. Toiminnan taloudellinen volyyymi on pysynyt samansuuruisena edelliseen vuoteen nähden.



## TULOT 497.238,18 €



## KULUT 531.876,10 €



## ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on valtakunnallinen tanssin tuottaja ja asiantuntijataho sekä osa valtakunnallista tanssin aluekeskusverkostoa. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta perustuu yhteistyöhön tanssitaiteilijoiden ja erilaisten organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toimintafilosofia pohjautuu inhimillisyyteen, ajankohtaisuuteen ja mahdollistamiseen. Nämä arvot muodostavat ITAK:n henkisen ytimen ja läpäisevät kokonaisuudessaan ITAK:n toiminnan edustaen samalla organisaation toimintatapoja yleisesti. ITAK:n tärkein resursi on henkilöstön ammattitaito, osaaminen ja ketteryys vastata toiminnan mukaan tuomiin haasteisiin. Toiminnan mahdollistavat toimivat tilat ja tekniikka sekä monipuolinen rahoituspohja. Toimintoja arvioidaan kriittisesti tasaisin väliajoin niin sisäisten kuin ulkoisten mittareiden kautta.

Vuonna 2024 ITAK:ssa aloitettiin työstämään uutta strategiaa. ITAK toteutti strategiakyselyn, joka oli erityisesti suunnattu Itä-Suomen alueella tanssitaiteen parissa työskenteleville sekä alalle opiskeleville. Strategiakyselyn lisäksi toteutettiin strategiatyöhön liittyviä keskustelutilaisuuksia alueella. Uusi strategia julkaistaan kevään 2025 aikana.

Vuosi 2024 oli viimeinen vuosi Taiteen edistämiskeskuksen kolmivuotisesta rahoituksesta. ITAK:lle oli myönnetty 2022-2024 toistamiseen Taiken kolmivuotinen rahoitus. Kolmen viimeisen vuoden aikana ITAK on korostanut perustoiminnan ohella muutamia toiminnan kärkiä – toiminnan alueellisen merkityksen lisääminen, oman teatteritoiminnan kehittäminen, taiteilijoiden työskentelyn tukeminen, kestävän kehityksen ulottuvuuksien edistäminen ja yleisötyön kehittäminen. ITAK jatkaa tulevana vuosina toiminnan aktiivista kehittämistä sekä jo olemassa olevien hyväksi todettujen toimintatapojen että uusien toimintojen osalta.

Tulevien vuosien toiminnan painopiste on itäsuomalaisen tanssitaiteen tukeminen kulttuuripoliittisessa murroskohdassa. Taiteeseen ja kulttuuriin kohdistuvat leikkaukset tuovat taloudellista haastetta. On entistä tärkeämpää vahvistaa yhteistyötä eri toimijoiden kanssa, mahdollistaa eri muotoisia tukija taiteilijoille ja edistää yleisötyötä ja tanssitaiteen tunnettuutta, saatavuutta ja saavutettavuutta. Pitkäjänteinen tanssin aluekeskusrahoitus mahdollistaa tanssin vapaan kentän valtakunnallisen toiminnan turvaamisen. Pitkäjänteinen rahoitus edistää toiminnan tavoitteellista suunnittelua ja kestävästä kehitystä, palvelee työllisyyttä sekä takaa tanssin tasa-arvoisen saatavuuden valtakunnallisesti.

# ITAK

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS  
Regional Dance Centre of Eastern Finland

**ITAK-NÄYTTÄMÖ**  
**SUOKATU 42**  
**70110 KUOPIO**

**ITAK@ITAK.FI**  
**WWW.ITAK.FI**

*Taitto Karmen Hellenurm*

