



Tiitinen - Tolvanen - Väisänen: Slave for You © kuva Pekka Mäkinen

VUOSIKERTOMUS 1.1.-31.12.2020
ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS
/ TANSSITAITEEN TUKI RY

ULRIKA VILKE JA ASTA ELIJOKI

26.1.2021

SISÄLLYSLUETTELO:

1. TOIMINTAPERIAATTEET	3
2. TOIMINNAN SISÄLTÖ.....	4
Toiminta tiiviisti numeroina	4
Osatuotanto- ja esitystoiminta	5
Koronan vaikutukset perustoimintaan	6
Osatuotannot 2020	8
Vierailuesitykset ITAK-näyttämöllä 2020	9
Paikallisliike-festivaali 2020	9
Yksin Sateessa -festivaali 2020	10
Yhteistyöprojektit ja verkostot	11
ITAK-näyttämö.....	13
Viestintä	14
Alueelliset ammattilaispalvelut	16
Yleisötyö ja saavutettavuus	18
Yhteisötanssi ja tanssin soveltavakäyttö	21
3. TOIMINNAN RAKENNE	24
Hallitus	24
Henkilökunta.....	25
Tilat	25
Talous.....	26
Arvio tulevasta kehityksestä	28

TOIMINTAPERIAATTEET

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa, itäsuomalaisen tanssin tunnettuutta valtakunnallisesti sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta toiminta-alueella, lisätä tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteen ammattilaisten verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta (ITAK).

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminnan keskeisiä tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen ja monipuolisen tanssitaiteen kokonaisvaltainen tukeminen ja monitasoinen ammatillisuuden edistäminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen, kulttuuritarjonnan monimuotoisuuden ja saavutettavuuden edistäminen osana paikalliskulttuuria.

ITAK:n toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK hallinnoi ja ohjelmoi omaa teatteritilaa ITAK-näyttämöä Kuopion keskustassa, joka toimii myös laadukkaana vierailunäyttämönä muille esittävän taiteen toimijoille. Organisaation keskeiset toiminnot ovat osatuotanto-, esitys- ja tapahtumatoiminta, alueellinen kiertuetuotanto, viestintä, yleisötyö, taiteen ammattilaisten vertaistuki ja mentoointi, ammattilaiskurssi- ja workshoptoiminta, yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.

Toiminta-alueen kasvavan taiteen tekijäjoukon vahvuuksia ovat laaja-alaisesti saavutettava ja sisällöllisesti monipuolinen tanssi- ja esittävä taide, yhteisötaide ja taiteen soveltava käyttö. Lisäksi alueen vahvuutena on koulutus: ITAK:n toiminta-alueella koulutetaan tanssitaiteen ammattilaisia kolmella eri koulutustasolla aina syventävistä kursseista korkeakoulutasolle saakka. Alueella harrastetaan tanssia paljon, ja itäsuomalaisen tanssin kentän luonnollista vahvistumista pyritään tukemaan harrastustoiminnasta ammatillisuutta kohti.

ITAK on toimialueensa tanssin tietolähde, aktiivinen asiantuntija- ja välittäjäorganisaatio. ITAK:n kaikessa toiminnassa pyritään yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon edistämiseen ja päätöksenteon läpinäkyvyyteen. Toimintoja ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämistyö.

TOIMINNAN SISÄLTÖ

TOIMINTA TIIVIISTI NUMEROINA



ITAK:N TOIMINNAN PIIRISSÄ OLLEET
KATSOJAT, KÄVIJÄT JA OSALLISTUJAT:

2659 HENKILÖÄ

VRT. V. 2019 9562 HLÖ
KORONAN TAKIA MUUTOS -72 %



TILAISUUKSIEN LUKUMÄÄRÄ
YHTEENSÄ **167 KPL**

VRT. V. 2019 371 HLÖ
KORONAN TAKIA MUUTOS -54 %



JOISTA ESITYKSET
TOIMINTA-ALUEELLA YHT. **28 KPL**

VRT. V. 2019 64 KPL
KORONAN TAKIA MUUTOS -56 %

JA KATSOJAT **682 HENKILÖÄ**
VRT. V. 2019 KORONAN TAKIA MUUTOS -81 %



YHTEENSÄ **361 TAITEILIJAN
TYÖTILAISUUTTA**

VRT. V. 2019 YHT. 449
KORONAN TAKIA MUUTOS -20 %



**56 ERI HENKILÖN
TYÖSUHDETTA**

VRT. V. 2019 YHT. 67
MUUTOS -16,4 %

PAIKALLISLIIKE-FESTIVAALI

8 PERUTTUA ESITYSTÄ
27 PERUTTUA TYÖTILAISUUTTA

YKSIN SATEESSA -FESTIVAALI

5 ESITYSTÄ

potentiaali ilman koronaa
yht. 10-12 esitystä

211 KATSOJAA

katsojakapasiteetti ilman koronaa
yhteensä 650 henkilöä

5 PERUTTUA ESITYSTÄ JA TAPAHTUMAA

OSATUOTANTO- JA ESITYSTOIMINTA

ITAK järjestää vuosittain syksyllä avoimen tuotantohaun, jossa Itä-Suomen alueella työskentelevät ammattilaisryhmät voivat hakea osatuotantopaikkaa ITAK:n kausiohjelmistosta. Osatuotantoon valittujen teosten valmistumista tuetaan moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla. Osatuotantomallin kehittämistä on jatkettu kaudella 2020, jotta se palvelisi sekä ITAK:a että osatuotettavia työryhmiä parhaiten. Mallin toimivuutta tarkastellaan aktiivisesti ja kehitetään myös tulevalla toimikaudella.

Osatuotantomallissa taiteellinen työryhmä saa rahallisen tuotantotuen (sidottu laskennalliseen työehtosopimuksen mukaiseen kuukausipalkkaan), 1-3 viikkoa harjoitus- ja esitysaikaa teatterisalissa yhdessä teknisen mestarin kanssa, tukea teoksen ennakko- ja jälkituotantoon sekä tiedotus- ja markkinointitukea, joka sisältää mm. ennakkovalokuvat ja ryhmän halutessa esitystallenteen. Tarpeen vaatiessa ryhmällä on myös mahdollisuus saada taiteellista mentorointiapua ITAK:n taiteelliselta johtajalta. ITAK pyrkii löytämään jokaisesta teoksesta oman erityislaadun ja viestimään teoksesta valitulle katsojasegmentille. ITAK pyrkii tuottamaan jokaisen osatuotantoperiodin yhteyteen matalan kynnyksen yleisötyötä, kuten taiteilijatapaamisen tai teosalustuksen valitun teeman tai kysymyksen pohjalta ja näin helpottaa uusienkin yleisöjen löytämistä tanssitaiteen äärelle. Lisäksi alueen kulttuurialan oppilaitosten opiskelijoille tarjotaan kampanjahoitaisia lippuja ja kampanjasta sovitaan erikseen aina työryhmän kanssa.

Osatuotanto-ohjelmiston lisäksi ITAK tuottaa alueelle kansallisia ja kansainvälisiä vierailuesityksiä. Vierailuesitystoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön ja ammattitaiteilijoiden näkökulmasta. ITAK ohjelmoi kotimaisia vierailuesityksiä kausiohjelmiston lisäksi myös tuottamilleen festivaaleille ja näin mahdollistaa valtakunnallisen vierailutoiminnan muun muassa muiden tanssin aluekeskusten kanssa.

Kaiken esitystoiminnan tavoitteena on monipuolisen ja taiteellisilta lähtökohdiltaan ajankohtaisen, rohkean ja erilaisia kohdeyleisöjä puhuttelevan esitysohjelmiston toteuttaminen.

Kaudella 2020 haettiin osatuotantoja vuodelle 2022. Avoin haku järjestettiin 1.-31.10.2020 ja päätökset tuotantoon päässeistä teoksista tehdään 4 kk sisällä haun päättymisestä helmikuussa 2021. Osatuotantotukihakemuksia vuodelle 2022 tuli yhteensä 39 kpl (kasvu v. 2021 osatuotantohausta 8,3 %), hakusumma oli yli 580.000,00 euroa (kasvu v. 2021 otatuotantohausta yli 58,5 %) ja yli 130 työkuukautta. Osatuotantohakuprosessia on pyritty kehittämään niin, että se olisi saavutettava, selkeä ja tasapuolinen kaikille hakukaille hakijoille. Lisäksi on pyritty siihen, että ohjeistusta parantamalla ja tukea tarjoamalla hakemusten laatu- ja määrä paranisi. Osana vuoden 2020 hakuprosessia kokeiltiin ensimmäistä kertaa taiteellisen johtajan pitämiä etäkonsultaatiohetkiä hakukaille, ja palaute kokeilusta oli hyvää. Prosessin kehittämistä jatketaan edelleen.

Kaudella 2020 taiteelliset sisältölinjaukset ja festivaalien ohjelmistovalinnat teki ITAK:n taiteellinen johtaja Jaakko Toivonen ja päätti Tanssitaiteen tuki ry:n hallitus esityksestä.

KORONAN VAIKUTUKSET PERUSTOIMINTAAN

Vuonna 2020 koronavirusepidemia aiheutti mittavia haasteita sisällön suunnitteluun ja ohjelmiston toteuttamiseen. ITAK suhtautui epidemian alusta saakka tilanteeseen vakavasti ja noudatti kaikkia viranomaisohjeita kirjaimellisesti ja tarkasti.

Maaliskuussa 2020 ITAK sulki kahdeksi kuukaudeksi oman teatteritilan kieltoa toiminnalta. Tiukka sulkua oli pakollinen tilanteen alkuvaiheessa, jotta henkilökunta pystyi tekemään vaadittavan tilanteen kartoituksen ja toimintasuunnitelmaan taatakseen kaikkien oman toiminnan piirissä työskentelevien taiteilijoiden ja tilavuokraajien sekä oman henkilökunnan turvallisuuden. Hetkellinen teatteritoiminnan pysäyttäminen oli myös taloudellisen toimintavuokauden kannalta tarpeellista.

Yllättävä koronakriisi näkyy kaudella 2020 mm. tippuneina katsojamäärinä ja lipputuloina, romahtaneina vuokratuloina, talouden kokonaisvaltaisina haasteina sekä taiteilijoiden työllistämisen määrän tippumisena. Yleinen talouden ja toiminnan seuranta ja hallinta oli haastavaa ITAK:n laajan toimialueen ja erilaisten, alati muuttuvien rajoitustoimien takia. Peruuntuneet tapahtumat ja esityskaudet sekä kaudelta toiselle siirtyneet toiminnot aiheuttivat yllättävien menojen lisäksi myös säästöjä, ja talous liikkui poikkeuksellisesti molempiin suuntiin.

Globaalista tilanteesta johtuen ITAK ei pystynyt toteuttamaan yhtään kansainvälistä vierailua, mutta pystyi haasteista huolimatta toteuttamaan suunnitelmien mukaan lähes kaikki osatuotantoteokset Kuopiossa omalla näyttämöllä sekä Yksin Sateessa -festivaalin Joensuussa karsituin sisällöin supistetuille katsomäärille kuinkin vallalla olleen viranomaisohjeen mukaisesti. Ohjelmiston siirtoja tapahtui sekä luonnollisista että koronaan liittyvistä syistä. Suurin osa siirtyneestä ohjelmistosta onnistuttiin siirtämään kaudelle 2021.

ITAK selvisi vuoden 2020 tilanteesta Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän korona-avustuksen sekä Kuopion kaupungin myöntämän kahden kuukauden vuokran vapautuksen ansiosta kohtuullisesti eikä joutunut lomauttamaan henkilökuntaa. Koronaepidemian suurin kärsijä ovat ehdottomasti vapaan kentän freelancer-taiteilijat, joilta on peruuntunut työ ja toimeentulo, ja jotka kantavat tappiot henkilökohtaisessa elämässään. ITAK on pyrkinyt tukemaan omatuottamiensa teosten työryhmiä ja ohjelmistossaan esiintyviä taiteilijoita kantamalla koronan seuraksena tulleita lisäkuluja ryhmien puolesta sekä pyrkinyt etsimään aikaan sopivia korvaavia työtilaisuuksia alueen tekijöille. Koronaepidemian vaikutukset esittävien taiteiden kentälle, rajoitustoimien vaikutukset mukaan lukien, ovat olleet valtavia ja seurauksia tullaan korjaamaan vielä pitkään niin alueellisella kuin valtakunnallisellakin kentällä.

OSATUOTANNOT 2020

Vuoden 2020 avoin tuotantohaku oli 7.-31.1.2019, johon tuli yhteensä 25 hakemusta (kasvu 19% edellisvuodesta). Hakusumma kokonaisuudessaan oli 142.673,06 € (lasku 6,9 % edellisvuodesta). Ohjelmistoon valittiin yhteensä 6 osatuotantoteosta ja kaksi vierailuesitystä. Kokonaistukisumma oli n. 35.000€ (kasvua 16,7 % edellisvuodesta). Alla valitut teokset ja myönnetyt tukisummat. Vuoden 2020 osatuotantotukien osalta taiteelliset päätökset teki taiteellinen johtaja Jaakko Toivonen.

27-28.2020	Sonja Jokiniemi: Mound Bound	4.998 €
4.-5.9.2020	Mathilda Kauppila: Vakavasti otettavaa nykytanssia musikaalin ystäville	4.332 €
27-28.11.2020	Kortelainen - Kortelainen - Vähäkallio: Tauluja ja kehollisia luentoja / ensi-ilta Yksin Sateessa -festivaalilla	9.996 €
5.-6.11.2020	Milla Virtanen: Home Sweet Home (vierailu)	2.266 €
	Haatainen - Kupari: RAGEE (osatuotanto peruttu työryhmän toiveesta)	6.664 €

Siirtynyt edelliseltä kaudelta vuodelle 2020:

12.-14.11.2020	Tolvanen - Väisänen - Tiitinen: Slave for You	4.400 €
----------------	--	---------

Siirtynyt kaudelle 2021:

	Taneli Törmä: Open Your Heart (vierailu)	1.500 €
	Katja Mustonen: The Other Other	4.998 €
	Fusco - Fält - Haatainen: Shifting Sands	4.400 €

VIERAILUESITYKSET ITAK-NÄYTTÄMÖLLÄ 2020

16.9.2020	Riveria Outokummun tanssin koulutus: Reload 4.0
26.9.2020	Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage: Panflutes & Paperwork <i>(peruttu koronarajoituksista johtuen)</i>
24.10.2020	Sirkus Supiainen: Manifesti
5.12.2020	Kortelainen - Kortelainen - Vähäkallio: Tauluja ja kehollisia luentoja
18.-19.12.2020	Sirkus Supiainen: Runosirkus <i>(peruttu koronarajoituksista johtuen)</i>

PAIKALLISLIIKE-FESTIVAALI 2020

Paikallisliike-festivaali oli tarkoitus järjestää perinteisesti kesäkuussa 2020, mutta tapahtuma jouduttiin perumaan koronavirusepidemian takia kevään aikana. ITAK tarjosi kaikille Paikallisliike-festivaalin ohjelmistossa esiintyville taiteilijoille mahdollisuuden ottaa osaa Peruutus – The Cancellation -nimiseen tanssilyhytelokuvaan, jonka ensi-ilta oli verkossa kansainvälisenä tanssin päivänä 29.4.2020. Tanssielokuvan tekemisellä yritettiin tarjota työtä yllättävästi peruutuneiden esitysvierailuiden tilalle, tehdä näkyväksi koronaepidemian tuomien peruutusten vaikutuksia sekä juhlistaa tanssia ja taiteilijuutta ilon ja liikkeen kautta keskellä erikoista ajanjaksoa. Peruutus – The Cancellation löytyy edelleen YouTubesta sekä on arkistoituna Teatterimuseolla osana heidän korona-ajan dokumentointihankettaan.

YKSIN SATEESSA – JOENSUUN NYKYTANSSIFESTIVAALI

Yksin Sateessa -festivaali järjestettiin 26.-29.11.2020 muuttuvissa ja epävakaisissa koronaolosuhteissa, karsitulla ohjelmistolla viranomaismääräysten sallimissa puitteissa. Festivaali oli kaikesta huolimatta onnistunut ja kaikki esitykset olivat loppuunmyytyjä. Uutena kokeiluna ITAK palkkasi avoimen haun pohjalta festivaalitaiteilijan osa- ja määräaikaiseen työsuhteeseen syksyllä 2020. Festivaalitaiteilijaksi valikoitui joensuulainen vapaan kentän teatterintekijä ja yhteisötaiteilija Sanna Kärkkäinen. Festivaalitaiteilijan työnkuvassa oli mm. festivaalin yleisötyö sekä uusiasia-kashankinta omia taiteellisia praktiikoita hyödyntäen. Festivaalitaiteilijan työnkuva muuttui alkuperäisestä suunnitelmasta koronarajoitusten myötä, mutta kokeilu koettiin positiiviseksi ja sitä tullaan tulevaisuudessa evaluoimaan ja kehittämään.

Toteutunut festivaaliohjelmisto:

26.11.2020	Taidekeskus Ahjo / YS-lounge
26.11.2020	Näyttämö / Milla Virtanen & Jaakko Toivonen: Blackpool
27.11.2020	Taidekeskus Ahjo / YS-lounge
27.11.2020	Taidekeskus Ahjo / Kortelainen - Kortelainen - Vähäkallio: Tauluja ja kehollisia luentoja
28.11.2020	Taidekeskus Ahjo / YS-lounge
28.11.2020	Taidekeskus Ahjo / Kortelainen - Kortelainen - Vähäkallio: Tauluja ja kehollisia luentoja
28.11.2020	Kulttuuritehdas Sihtala / Jarkko Mandelin & Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry: Kalsarikännit-tanssielokuva
28.11.2020	Kulttuuritehdas Sihtala / Mikko Makkonen: Actions x Figures
29.11.2020	Näyttämö / Aurinkobaletti: Todellinen prinssi

Peruuntunut ohjelmisto:

26.11.2020	Kauppakeskus Iso Myy / Katja Mustonen & Riveria Outokummun tanssin koulutus: Alter Echo
27.11.2020	Trattoria Otto / YS-lounas
28.11.2020	Kulttuuritehdas Sihtala / De Dansers: Shake, shake, shake (NL)
28.11.2020	Kerubi / YS-festivaaliklubi: ISKY x Symbioosi + YS jatkot

YHTEISTYÖPROJEKTIT JA VERKOSTOT

MUU ALUEELLINEN OHJELMISTO:

POHJOIS-SAVO

- 4.6.2020 ANTI-festival: after 8 / **Kalle Pulkkinen & Eevi Tolvanen** (verkkototeutus)
- 2.9.2020 Kuopio Pride: Kotona kehossani -työpaja (ITAK-näyttämö)
- 20.10.2020 ITAK & Taike: Prekariaattipäivät (verkkototeutus)
- 31.10.2020 ANTI-festival / **Ingri Fiksdal & Fredric Floen: Spectral** (ITAK-näyttämö)
- 30.11.-3.12.2020 Saimaa Ilmiö 2026 / Kuopion tori:
konttiresidenssi **Fält – Haatainen – Pugliese: Shifting Sands** (Kuopion tori)

ETELÄ-SAVO

- 30.7.-2.8.2020 Kuudestila-residenssitapahtuma, Mikkeli (Paukkulinna, Mikkeli)
- 20.9.2020 MAD Weekend / **Sara Gurevitsch: ZOE** (Kauppakeskus Akseli, liiketila, Mikkeli)
- 19.11.2020 Kahden esityksen ilta Kulttuurikeskus Poleenissa / **Kaari Martin: Korppi ja kello + Mathilda Kauppila: Vakavasti otettavaa nykytanssia musiikkailin ystäville** (Iso Sali, Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki)
- 17.12.2020 Kokko 1721: Päivän tanssit XX / **In between II: The name of us is Luborg** (verkkototeutus / Kangasniemi)

POHJOIS-KARJALA

- 29.8.2020 ITAK & Joensuun taiteilijaseura / Pohjois-Karjalan maakuntapäivä
Taidekeskus Ahjossa: Vakavasti otettavaa nykytanssia musiikkailin ystäville
demo + taiteilijatapaaminen (Taidekeskus Ahjo, Joensuu)
- 22.9.2020 Sara Gurevitsch: ZOE, Näyttämö (Joensuu)

ALUEELLINEN JA VALTAKUNNALLINEN VERKOSTO 2020:

KUNTAKUMPPANIT:

Kuopio • Joensuu • Mikkeli • Pieksämäki • Outokumpu • Kangasniemi

ALUEELLINEN TAIDE JA KULTTUURI:

Tanssiteatteri Minimi • ANTI – Contemporary Art Festival • Kuopio Tanssii ja Soi • Taike Pohjois-Savo • Kuopion Tyttöjen Talo / Setlementti Puijola • Saimaa Ilmiö / Savonlinna kulttuuripääkaupungiksi 2026 -hanke • Kulttuurikeskus Poleeni Pieksämäki • Mikkeli Art & Design Weekend (MAD) • Kuudestila -residenssitapahtuma • Kokko 1721 -residenssi • Outokummun Vanhan Kaivoksen Residenssi • NÄYTTÄMÖ / Sirkus Supiainen • Joensuun taiteilijaseura •

Taidekeskus Ahjo • Pohjois-Karjalan maakuntaliitto / Maakuntapäivät • Joensuun kaupunginteatteri • Kuopio Pride • Kulttuuritehdas Siihtala / Teatteri Traktori • Kauppakeskus Iso Myy • Trattoria Otto • Itä-Suomen katutanssiyhdistys • Symbioosi-klubi • Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry • Pohjois-Karjalan kulttuurikeskusverkosto • Luova Veto! – Luovat alat Pohjois-Savon kilpailukyvyyn ja hyvinvoinnin parantajina -hanke.

KOULUTUS:

Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi • Riveria Outokummun tanssin koulutus • Kuopion taidekoulu Lumit • Kuopion konservatorio • Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO

• Joensuun konservatorio • Etelä-Savon tanssiopisto sekä muut alueella toimivat yksityiset tanssikoulut

VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ JA HANKKEET:

- Tanssin aluekeskusverkosto
- Kiertoliike-tapahtuma
- Tanssin Talo
- Tanssin tiedotuskeskus, Venäjä-ohjelma
- Floor is Yours – turvallisuusjohtamisen ja kulttuurin kehittäminen esittävässä taiteissa -hanke (2018-2020)

- Taiteen edistämiskeskus
- TE-palvelut / TE-live keskustelutarja
- Vesillelasku-hanke
- Taideyliopisto / ArtsEqual-hanke

ITAK-NÄYTTÄMÖ

Itä-Suomen tanssin aluekeskus hallinnoi Kuopiossa Sotku-teatteritilaa. Teatterin virallinen kutsumanimi vaihdettiin vuoden 2020 aikana ITAK-näyttämöksi osana laajempaa, usealle vuodelle levittäytyvää viestinnän uudistusta. Black box-teatteritila toimii ITAK:n omien tuotantojen ja vierailuesitysten ensisijaisena näyttämönä. Kuluneella kaudella ITAK on panostanut voimallisesti siihen, että Sotku on tunnettu ja haluttu alueellinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen vierailunäyttämö ja työtä jatketaan tulevallakin toimikaudella.

Koronaviruksen aiheuttaman toiminnan tauon aikana ITAK panosti teatteritilan teknisen kaluston ja tilan huoltotöihin. Kesällä 2020 teatteritila myös maalattiin lattian ja seinien osalta. Samalla aloitettiin tarkempi kaluston kartoittaminen tavoitteena tehdä kaluston päivitys- ja korjaussuunnitelma seuraavalle kolmivuotiskaudelle 2022-2024.

ITAK vuokraa omaa näyttämötilaa mm. alueen taiteilijoille, järjestöille ja yhdistyksille sekä yrityksille. Kaudella 2020 päävuokralaisena toimi Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi sekä Tanssiteatteri Miniemi. Koronaviruksen aiheuttaman toimintatauon aikana sekä epidemiasta johtuvien rajoitustoimien myötä teatteritilan ulosvuokraus väheni merkittävästi ja sen taloudelliset vaikutukset olivat tuntuvat. Molemmille päävuokralaisille annettiin hakemuksesta vuokranalennus koronaepidemian takia.



VIESTINTÄ

ITAK viestii toiminnastaan ja tanssin kenttää koskevista ajankohtaisista asioista ulospäin toimijoille ja yleisölle alueellisesti ja valtakunnallisesti. Lisäksi ITAK markkinoi tuottamia esityksiä ja festivaaleja ostetulla mainonnalla. Sekä valtakunnallinen että paikallinen media on ollut kaudella 2020 pääsääntöisesti kiinnostunut ITAK:n toiminnasta ja ITAK on näkynyt varsinkin kulttuuri- ja taidemedioissa nostoina verrattain hyvin.

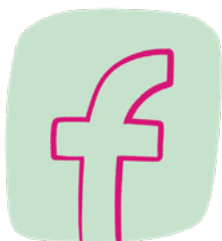
Viestintä tapahtuu pääasiassa sähköisesti. Ulospäin suuntautuvassa tiedotuksessa ja markkinoinnissa sähköisinä kanavina ovat ITAK:n nettisivut osoitteessa www.itak.fi, kuukausittain lähetävä sähköinen uutiskirje, alueelliset ja valtakunnalliset esityskalenterit ja ilmoitustaulut, eri kohderyhmille kohdistetut sähköpostitiedotteet sekä sosiaalisen median kanavista Facebook, Instagram ja Twitter, satunnaisesti käytössä myös Youtube. ITAK:n tuottamista esityksistä ja tapahtumista ostetaan maltillisesti sosiaalisen median markkinointia. Alueelliselle ja valtakunnalliselle medialle toimitetaan sähköinen lehdistötiedote tapahtumista ja ajankohtaisista asioista.

Sisäisessä viestinnässä kanavina ovat ensisijaisesti sähköpostiviestit sekä tiedotteet ja yhdistyksen jäsenkirje.

Painettua viestintämateriaalia tuotetaan esitysten ja festivaalien yhteydessä. ITAK-näyttämön ohjelmistosta tuotetaan painettu kausiohjelma keväisin ja syksyisin, festivaaleista tuotetaan painetut käsiohjelmat, jotka toimivat myös esitteinä. Jakelu tapahtuu pääasiassa tapahtumakaupunkiin. Lisäksi toteutetaan ulkomainontaa ja hyödynnetään yhteistyökumppaneiden verkkosivuja sekä sidosryhmiä.

VIESTINNÄN LUVUT 2020

SOSIAALISEN MEDIAN SEURAAJAT:



ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS **1194**



YKSIN SATEESSA **614**



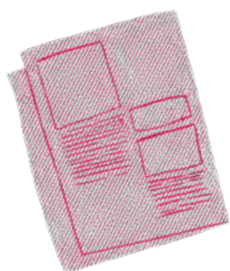
ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS **1261**



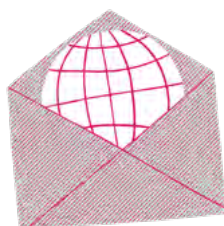
YKSIN SATEESSA **258**



ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS **438**



**LEHDISTÖ-
TIEDOTTEET 18**



UUTISKIRJEET
TILAAJAT **524**
LÄHETETYT KIRJEET **16**



**JÄSEN-
KIRJEET 7**



KAUSIESITTEET
KEVÄT **6000**
YS **1000**
SYKSY **6000**
(JAKELU KOTITALOUKSIIN **4300**)

ALUEELLISET AMMATTILAISPALVELUT

JÄSENPALVELUT

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille erilaisia jäsenetuja, jotka tukevat ammatillista työskentelyä ja alan alueellista kehitystä. Vuonna 2020 ITAK on tarjonnut seuraavat jäsenedut:

- Jäsenkirje, jossa tiedotetaan yhdistystä koskevista asioista
- Alennettu pääsymaksu ITAK:n tuottamiin esityksiin
- Alennettu osallistumismaksu ITAK tuottamille kursseille ja ammattitreenitunneille. Alennus on määritelty kurssikohtaisesti
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5€/alkava tunti) Taidekeskus Ahjolla Joensuussa, 1.12.2020 alkaen 15 €/h (Joensuun taiteilijaseuran yhteistyökumppanihinta)
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5€/alkava tunti) ITAK-näyttämöllä Kuopiossa
- Mahdollisuus hankkia lisjäsenyys ja käyttää Sotku-teatterin yhteiskäyttötilaa ja sen toimintoja.

YHTEISKÄYTTÖTILA

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenille mahdollisuutta hankkia lisjäsenyys, jonka avulla jäsen saa toimistotilan ja yleiset sosiaalitalat sekä teatterisalin käyttämättömät hajatunnit käyttöön edullista kuukausimaksua vastaan. Yhteiskäyttötilan toiminta jatkui koko kauden 2020 aktiivisena. Lisjäsenyyden hankki kauden 2020 aikana yhteensä 7 taiteilijaa niin, että yhteiskäyttötilasopimus oli voimassa vuoden jokaisena kuukautena 1-5 henkilöllä kerrallaan.

AMMATTILAISKURSSIT JA TREENITUNNIT

Ammattilaiskurssit ja treenitunnit tarjoavat alueen tanssijoille mahdollisuuden kouluttautumiseen sekä ammattitaidon ylläpitoon. Kurssit ja treenitunnit ovat avoimia muillekin kuin Tanssitaitteen Tuki ry:n jäsenille. Vuonna 2020 kursseja järjestettiin koronatilanteen salliessa kentältä nousevan tarpeen mukaan. Lisäksi on hyödynnetty mahdollisuus järjestää kurssi esitysvierailulle tulevalta taiteilijalta.

Kaudella 2020 järjestetyt ammattilaiskurssit, tunnit ja jamit:

- Eevi Tolvanen / Improvisaatiojamit
yht. 5 krt kevätkaudella 2020
- Virva Torkko / ammattitreenit
yht. 10 krt koko kaudella 2020

Ei toteutuneet:

- Jaakko Toivonen & Kinga Laszlo: P is for Partnering
(peruttu vähäisen osallistujamäärän takia)
- Ingrid Berger Myhre Masterclass
(peruttu koronaepidemiasta johtuen)



YLEISÖTYÖ JA SAAVUTETTAVUUS

Yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien taidokokemuksen syventäminen, uusasiakashankinta sekä tanssitaitteen vaikuttavuuden lisääminen alueellisesti. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen ja uusien työtilaisuuksien syntymisen kannalta. Yleisötyö lisää katsojien ymmärrystä tanssitaidetta ja tekijöitä kohtaan, ja laajentaa näkökulmia ymmärtää itseä ja ympäröivää yhteiskuntaa suhteessa esittävään taiteeseen. ITAK:lla ei ole vielä kaudella 2020 ollut omaa yleisötyön vastaavaa, vaan yleisötyötä on toteutettu osana olemassa olevia henkilökuntaresursseja. Jotta yleisötyön laadukas toteuttaminen ja kehittäminen olisi mahdollista, pyrkii ITAK viimeistään seuraavalla kolmivuotiskaudella palkkaamaan yleisötyötä varten oman ammattilaisen osaksi tuotanto- ja hallintohenkilökuntaa.

ITAK toteutti yleisötyötä yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vierailevien ryhmien kanssa koronaepidemian sallimissa rajoissa esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Vuonna 2020 ITAK järjesti työpajoja, yleisökeskusteluja, seminaareja sekä alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden verkkotapaamisia. Nämä tapahtumat pyrittiin nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

Yhtenä yleisötyön painopisteenä on uuden kokijasukupolven kouluttaminen. Koronaepidemian myötä tanssityöpajatoiminta oli karsitumpaa ja toteutusmuotona kokeiltiin erilaisia etäopetuksen muotoja. Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin lisäämään lasten ja nuorten tietoutta ja kokemusta tanssitaiteesta ja tarjoamaan mahdollisuus kokeilla tanssia vaikka live-kohtaamiset olivatkin rajattuja. Vuonna 2020 Kuopiossa järjestettiin tanssipolkua 1.-luokkalaisille ja Mikkelissä 7.-luokkalaisille osana kaupungin kulttuuripolkua.

ITAK-sarjakortti (ent. Sotku-kortti) palautettiin käyttöön ja uutena avauksena ITAK antoi 4 kpl kausikortteja Kuopion pääkirjaston yhteydessä toimivaan kausikorttilainaamoon. Lainaamosta kirjaston asiakas voi hankkia itselleen ITAK:n kausikortin maksimissaan 2 viikoksi kerrallaan.

Kaudella 2020 ITAK pilotoi myös oman podcast-sarjan Kuopion kaupungin erityisavustuksen avulla. Podcast-sarjan pohja-ajatuksena oli lähestyä uusia yleisöjä matalan kynnyksen formaatin kautta sekä tuoda koronaepidemian aikana teatterin ohjelmisto sekä alueen tekijät lähemmäksi yleisöä. Kokemus ja palaute podcast-sarjasta on ollut positiivista ja sitä pyritään tulevana vuosina jatkamaan osana ITAK:n perustoimintaa.

TAVIS DANCE COMPANY (TDC)

Tavis Dance Company (TDC) on Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen v. 2017 perustama, kaikille avoin nykytanssin harrastusryhmä, jota ohjasivat kaudella 2020 tanssitaiteilijat Eevi Tolvanen ja Inka-Leea Haatainen. Ryhmä koostuu tavallisista ihmisistä, joilla on uteliaisuutta, avoimuutta sekä halua ilmaista itseään ja kokeilla uutta. Ryhmään kuuluminen ei vaadi aikaisempaa tanssikokemusta. Tavis Dance Companyn perusryhmän lisäksi on TDC tutkimusryhmä, joka tutustuu syvemmin taiteelliseen työskentelyyn ja liiketutkimukseen. TDC perusryhmään kuului kevätkaudella 24 osallistujaa ja tutkimusryhmään 13 osallistujaa. Syyskaudella 23 osallistujaa ja tutkimusryhmään 12 osallistujaa. Ryhmät harjoittelivat kauden 2020 aikana yhteensä 35 kertaa (perusryhmä) ja 11 kertaa (tutkimusryhmä). TDC toimintaa jatketaan kaudella 2021.

TAITEILIJAN NÄKÖKULMA -KESKUSTELUT

Taiteilijan näkökulma -keskustelut olivat kaudella 2020 osa Yksin Sateessa -festivaalin oheisohjelmaa. Taiteilijan näkökulma -keskustelujen visio oli uudelleen versioida perinteisiä taiteilijataapaamisia niin, että haastateltavilla taiteilijoilla olisi mahdollisuus jakaa myös yleisemmin keskustelussa olevista aiheista tai laajemmin omasta työstä näkökulmia. Keskustelutilaisuudet toteutettiin osana YS loungea, joka toimi festivaalin infopisteenä sekä koontumispaikkana.

YKSIN SATEESSA -FESTIVAALITAITEILIJÄ

Festivaalitaiteilijan työhön haettiin avoimen haun kautta Pohjois-Karjalan alueelta Joensuun taidekenttää tuntevaa yleisötyöstä ja yhteisötaiteesta kiinnostunutta taiteen ammattilaista. Tavoitteena oli löytää tekijä, joka oman taiteellisen työn näkökulmasta lähestyisi festivaalisisältöjä avaten niitä uusille yleisölle mm. koululaistryöpajoissa sekä kaupungille jalkautuen. Festivaalitaiteilijaksi valittiin teatterintekijä ja yhteisötaiteilija Sanna Kärkäinen Joensuusta. Koronaepidemian myötä festivaalitaiteilijan työnkuvaa muutettiin vallitsevan tilanteen ja rajoitusten mukaan.

TAITEELLISEN JOHTAJAN BLOGI

Jaakko Toivonen on kirjoittanut osana taiteellisen johtajan pestiä taiteellisen johtajan blogia ITAK:n verkkosivuille. Tavoitteena on ollut avata taiteellisen johtajan työtä ja arkea organisaation sisällä suhteessa ympäröiviin ajan ilmiöihin.



YHTEISÖTANSSI JA TANSSIN SOVELTAVA KÄYTTÖ

Kaudella 2020 keskityttiin ylläpitämään olemassa olevia ja jatkuvia yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön muotoja toiminta-alueella yhteistyössä vakiintuneiden kumppanien kanssa. Itä-Suomen tanssin aluekeskus on yhteistyökumppanina taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutusten tutkimustyötä ja kehittämistä edistävissä Taideyliopiston koordinoimassa ArtsEqual-hankkeessa. ITAK on mukana myös Pohjois-Savon ja Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkostoissa.

POHJOIS-SAVO

Liikelaatikkotyöpajat

ITAK tuotti osaksi Kuopion Pakkaspäiviä kaksi tanssityöpajaa, joita ohjasi tanssinopettaja Sonja Rönkkö. Liikelaatikkotyöpajat ovat ITAK:n perustuote, joka on tilattavissa jatkuvasti.

Kuopion tanssipolku 1.-luokkalaisille ja tanssityöpajat varhaiskasvatuksessa

Kuopiossa toteutettiin vuonna 2020 Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä Tanssipolku 1.-luokkalaisille koronaepidemian takia virtuaalitoteutuksena. Työpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Salla Pakarinen-Räsänen. Työpajojen kautta lapset pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta. Päiväkotiryhmät peruttiin koronasäädösten takia, mutta korvaavana toimena päiväkodeille tuotettiin Liikelaatikko-opetuspaketti ryhmien omaa työskentelyä varten.

Kulttuuri vanhustyön tukena ja kulttuurisen vammaistyön työryhmät

ITAK on mukana Kuopion kaupungin kulttuuri vanhustyön tukena ja kulttuurisen vammaistyön työryhmissä, joissa toimii työntekijöitä hyvinvoinnin edistämisen palvelualueelta, perusturvan ja terveydenhuollon palvelualueilta sekä alueen kulttuuritoimijoita. Työryhmät suunnittelevat ja koordinoivat erilaisia kulttuuri- ja taidetapahtumia ja -toimintoja ikäihmisille ja erityistä tukea tarvitseville kaupungin palveluyksiköihin.

Vuonna 2020 toteutettiin toimintoja verkkovälitteisesti. Syksyn 2020 aikana suunniteltiin vanhusväestölle ja hoivakotien henkilökunnalle vuoden 2021 toteutettavia kokonaisuuksia, jotka valitaan työryhmän kesken sille lähetettyjen palvelutarjousten pohjalta. Lopullisen valinnan sisällöstä tekee kukin vastaanottava palvelulaitos itse.

Yhteisötaiteilijat ja soveltavan taiteen taiteilijaresidenssit

ITAK oli toteuttamassa yhteistyössä tanssitaiteilija Inka-Leea Haataisen kanssa soveltavan taiteen residenssiä Setlementti Puijolan Kuopion Tyttöjen Talolla syksyllä 2020. Haatainen toimi Tyttöjen talolla osa-aikaisena kummitaiteilijana toteuttaen keho&mieli-ryhmää ja taidetreffit-ryhmää.

ETELÄ-SAVO

ITAK on tehnyt usean vuoden ajan tiivistä yhteistyötä Mikkelin kaupungin yleisten kulttuuripalvelujen kanssa. Viime vuosina Mikkelin kaupunki on ollut kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. vanhuspalveluissa ja erityistä tukea tarvitsevien nuorten ja kehitysvammaisten parissa. Lisäksi ITAK on järjestänyt alueella esitysvierailuja yhteistyössä paikallisten tapahtumien ja toimijoiden kanssa.

Työpajat kehitysvammaisissa

Keväällä 2020 järjestettiin ITAK:n tuottamana Etelä-Savon Tanssiopiston tiloissa yksi soveltavan tanssin työpajajakso, jonka osallistujat olivat Mikkelin Savosetin työkeskuksesta sekä avoimen haun kautta mukaan tulleita harrastajia, yhteensä 14 henkilöä sekä avustajat. Ryhmä oli valmistamassa teatteriesitystä jo viidettä kertaa Mikkelin teatterilla toukokuussa järjestettävään kehitysvammaisten omaan Hyppy-teatterifestaritapahtumaan. Koronavirusepidemiasta johtuen työpajatoiminta jouduttiin keskeyttämään maaliskuussa 2020 ja myös Hyppy-tapahtuma peruttiin. Sitä ennen työpajoja ehdittiin järjestämään yhteensä kolme kertaa.

Tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksin. Tanssityöpajojen ohjaajina toimivat Fanny Gurevitsch ja Marjo Vartela Etelä-Savon Tanssiopistosta.

Tanssipolku 7.-luokkalaisille

ITAK:n oli tarkoitus jatkaa Mikkelin kaupungin yläkouluille 7. luokan tanssipolun tuottamista normaalisti. Työpajat oli suunniteltu koulujen toiveidenmukaisesti streetdance-pohjaisiksi 90 minuuttia kestäviksi rennoiksi ja vauhdikkaiksi tunneiksi, joissa tarkoitus oli tutustua matalalla kynnyksellä tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotonakin. Tuntien suunnittelusta ja pidosta vastasi mikkeliläinen tanssipedagogi, freelance-tanssitaiteilija Johanna Seppänen.

Keväällä koronavirus epidemian yllätettyä työpajoja ei päästy käynnistämään suunnitellusti. Kesä ja syksy odotettiin Mikkelin alueen kouluilta päätöstä siitä voiko työpajoja pitää lukuvuoden aikana ollenkaan. Vasta myöhään syksyllä ITAK sai tiedon ettei kouluille tulla ottamaan vierailijoita eikä työpajoja voida perinteisesti toteuttaa edes rajatuissa pienryhmissä.

Koska ITAK pyrkii työllistämään alueen tanssin ammattilaisia ja koronavirusepidemian runneltua jo valmiiksi hauraassa työllisyysasemassa olevia taiteen tekijöitä, ei ITAK halunnut vain tyytyä peruuttamaan Johanna Seppäsen kanssa jo sovittuja töitä. Työpajat ovat olleen nuorten keskuudessa erittäin suosittuja ja myös nuoret olivat pettyneitä työpajojen peruuntumisesta kyseisen lukukauden osalta. Näin ollen yhteistyössä Seppäsen kanssa kehitettiin nopealla aikajänteellä mahdollisuus yrittää työpajatoteutusta etämuotoisesti. Toteutustapa oli molemmille osapuolille uudenlainen kokeilu, mutta myös kiinnostava avaus alueella. Työpajasisältö kuvattiin Darcmedian studiossa XAMK:lla ja editoitiin ohjeiden mukaan ostopalveluna. Marraskuun puolella välissä ITAK:lla oli valmis työpajatoteutus aiemmin paikan päällä pidettävien tanssityöpajojen korvaajaksi. Etätyöpaja oli tarkoitus toteuttaa osittain live-videoyhteyden kanssa, jotta kokemus tanssin opetuksesta ja tekemisestä olisi mahdollisimman autenttinen. Valmiiksi tehty videototeutus oli olennainen osa onnistunutta työpajakokemusta, jotta itse tanssinopetus ei ole videoyhteyden ja sen toimivuuden tai vastaavien teknisten seikkojen varassa.

Etätoteutuksella tehdyt tanssityöpajat käynnistettiin joulukuussa 2020 ja niitä jatketaan kevään 2021 ajan. Tarkoitus on jatkaa tanssityöpajojen tarjoamista, jotta mahdollisimman moni koululainen pääsisi opetuksen piiriin vallitsevasta tilanteesta huolimatta.

Tanssipolkutyöpajoja järjestettiin helmikuussa 2020 ennen epidemiaa kolme eri kertaa Lyseolla ja työpajaosallistujia oli yhteensä 85 henkilöä.

TOIMINNAN RAKENNE

HALLINTO

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2020 oli yhteensä 88, joista 81 oli henkilöjäsentä ja 7 yhteisöjäsentä.

HALLITUS

Hallitus syyskokoukseen 26.11.2020 saakka:

varsinaiset jäsenet: **Fanny Gurevitsch** (pj.), **Eeri Pihlajakari** (vara pj., Savonia AMK), **Ulla Päivikkö** (Riveria/ Outokummun tanssin koulutus), **Inka-Leea Haatainen** (freelance-tanssitaiteilija), **Minni Hirvonen** (freelance-tanssitaiteilija) ja **Iiro Näkki** (tanssiteatteri Minimi)

varajäsenet: **Marjo Vartela** (Etelä-Savon tanssiopisto), **Kalle Pulkkinen** (freelance-tanssitaiteilija), **Mathilda Kauppila** (freelance-tanssitaiteilija), **Anna-Maria Väisänen** (freelance-tanssitaiteilija), **Mari Kortelainen** (freelance-tanssitaiteilija, Kulttuurisihteeri / Outokummun kaupunki) ja **Mikko Makkonen** (tanssiteatteri Minimi)

Syyskokouksessa 26.11.2020 valittu hallitus kausille 2021-2022:

Fanny Gurevitsch (pj.), **Mikko Makkonen** (tanssiteatteri Minimi), **Iiro Näkki** (tanssiteatteri Minimi), **Marjo Vartela** (Etelä-Savon tanssiopisto), **Kalle Pulkkinen** (freelance-tanssitaiteilija), **Mathilda Kauppila** (freelance-tanssitaiteilija), **Anna-Maria Väisänen** (freelance-tanssitaiteilija), **Eeri Pihlajakari** (Savonia AMK), **Ulla Päivikkö** (Riveria/ Outokummun tanssin koulutus), **Inka-Leea Haatainen** (freelance-tanssitaiteilija), **Maija Tuomi** (freelance-tanssitaiteilija) ja **Toni Ledentsa** (Galleria Ars Libera)

HENKILÖKUNTA

Vuonna 2020 ITAK teki kaksi eri rekrytointiprosessia kun organisaatioon rekrytoitiin uusi tekninen mestari sekä kaudelle 2021 uusi vs. toiminnanjohtaja. Molemmat rekrytointiprosessit tehtiin anonymisti yhteistyössä Evium Oy:n Jukka Vesalan kanssa.

ITAK:ssa työskenteli vs. toiminnanjohtaja Ulrika Vilke (hoitovapaasijaisuus), taiteellinen johtaja Jaakko Toivonen (ostopalvelu, 50% työaika), vs. tuottaja-tiedottaja Maijariitta Karhulahti (hoitovapaasijaisuus 9.8.2020 saakka), tuottaja-tiedottaja Asta Elijoki (10.8.2020 alkaen), tekninen mestari Veli Pekka Kuronen (ostopalvelu, 60% työaika 16.8.2020 saakka) ja tekninen mestari Tuomas Laitinen (70 % työaika 3.8.-31.10.2020 ja 100 % työaika 1.11.-31.12.2020). Toiminnanjohtaja Eeva Eloranta oli hoitovapaalla koko kauden 2020.

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. Vuonna 2020 oli yhteensä 361 taiteilijan työtilaisuutta ja 56 eri henkilön työsuhdetta.

Vuonna 2020 yhdistyksen kirjanpitäjänä toimi Tiina Jussila Tilisakut Oy:stä. Tilintarkastajana toimi KHT Eila Sirviö Taikatilit Oy:stä ja varatilintarkastajana KHT Arja Ylönen.

TILAT

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi kaupungin keskustassa toimivaa, Kuopion kaupungin omistamaa teatterirakennusta. Rakennuksessa toimii ITAK:n ympärivuotinen teatteri sekä toimistotilat.

Joensuussa ITAK:n jäsenillä oli mahdollista saada Taidekeskus Ahjon näyttelytilaa harjoittelu- ja esityskäyttöön edullisimmilla Ahjon jäsenhinnoilla. Vuonna 2020 ITAK myös vuokrasi Ahjon avotoimistosta pöytäpaikkaa toiminnanjohtajan käyttöön tammimarraskuun ajan.

Lisäksi ITAK:lla on alivuokrasopimus osuudesta tanssiteatteri Minimin lavastevarastoon Kuopiossa.

TALOUS

Tilikauden tulot olivat 491.355,85 euroa (edellisenä vuonna 492 249,18 euroa) ja kulut 468.231,95 euroa (edellisenä vuonna 499 151,00 euroa). Tilikauden ylijäämä oli 23.123,90 euroa. Ylijäämä tulee puskuroimaan toimikaudelle 2021 siirtyneitä tuotantoja ja tasaamaan talouden painetta, jotta taloudellinen toimintakyky säilyy suunnitelman mukaisena tulevalla toimikaudella siirtyneistä tuotannoista riippumatta.

Talouden näkökulmasta vuosi 2020 oli epävakaa ja haastava. Koronaepidemiasta ja sen tuomista rajoituksista johtuen toiminnan suunnittelu, toteutus ja talouden seuranta oli reaktiivista pohjautuen epävarmalle tiedolle ja tulevaisuuden näkymille. Kevään 2020 yhteiskunnan sulku ja koko vuoden 2020 vallinneet erilaiset toiminnanrajoitukset aiheuttivat sen, että toimintoja jouduttiin perumaan ja siirtämään tuleville kausille. Peruuntuneet tapahtumat ja esityskaudet sekä kaudelta toiselle siirtyneet toiminnot aiheuttivat yllättävien menojen lisäksi myös säästöjä, ja talous liikkui poikkeuksellisen rajustikin heilahdellen molempiin suuntiin. Rajoitustoimien vaihdellessa nopeasti niin valtakunnallisesti kuin alueellisestikin niiden vaikutusten ennakoiminen oli useassa tilanteessa haastavaa ellei mahdotonta.

Loppujen lopuksi ITAK selvisi vuoden 2020 tilanteesta Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän korona-avustuksen sekä Kuopion kaupungin myöntämän kahden kuukauden vuokran vapautuksen ansiosta kohtuullisesti eikä joutunut lomauttamaan henkilökuntaa ja näin pystyi säilyttämään toimintakykynsä. Peruutuksista ja siirroista säästyneen ylijäämän avulla ITAK pystyy myös turvaamaan seuraavan vuoden toiminnan, joka on toimintojen siirrosta johtuen ruuhkainen. Tiivis toimintavuosi tulee asettamaan taloudellisten paineiden lisäksi myös henkilökuntaan ja muihin resursseihin kohdistuvaa painetta, johon kaudelta toiselle siirtyvä puskuri tuo myös kertaluontoista turvaa.

Koronaepidemian suurin kärsijä ovat ehdottomasti vapaan kentän freelancertaiteilijat, joilta on peruuntunut työ ja toimeentulo, ja jotka kantavat tappiot henkilökohtaisessa elämässään.

TULOT 491.356 €

Vuokratuotot 22.384 € | 4.6 %

Esitys, pääsylippu- ja kurssituotot 10.715 € | 2.2 %

Hankeavustukset ja muut apurahat 5.150 € | 1 %

Kangasniemen kunnan vuosiavustus 1.000 € | 0.2 %

Pieksämäen kaupungin vuosiavustus 5.000 € | 1 %

Joensuun kaupungin avustus 5.234 € | 1.1 %

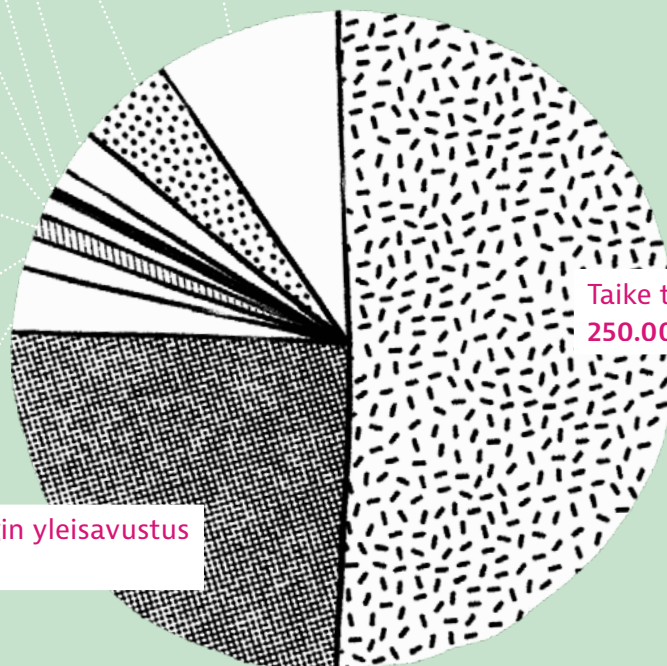
Mikkelin kaupungin avustus 8.000 € | 1.6 %

OKM korona-avustus 16.000 € | 3.3 %

Muut tuotot 44.873 € | 9.1 %

Kuopion kaupungin yleisavustus 123.000 € | 25 %

Taike toiminta-avustus 250.000 € | 50.9 %



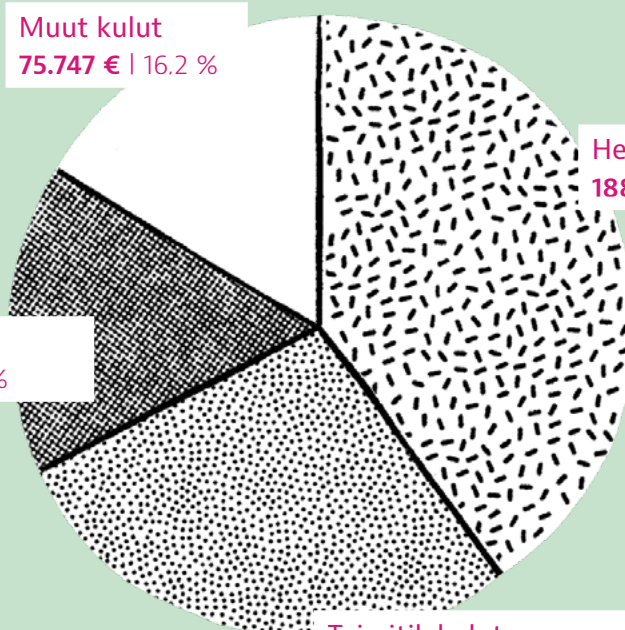
KULUT 468.232 €

Muut kulut 75.747 € | 16.2 %

Ostopalvelut 75.576 € | 16.1 %

Henkilöstökulut 188.093 € | 40.2 %

Toimitilakulut (ilman henkilökuntakuluja) 128.816 € | 27.5 %



ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on valtakunnallinen tanssin tuottaja ja asiantuntijataho sekä osa valtakunnallista tanssin aluekeskusverkostoa. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta perustuu yhteistyöhön tanssitaiteilijoiden ja erilaisten organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toimintafilosofia pohjautuu inhimillisyyteen, ajankohtaisuuteen ja mahdollistamiseen. Nämä arvot muodostavat ITAK:n henkisen ytimen ja läpäisevät kokonaisuudessaan ITAK:n toiminnan edustaen samalla organisaation toimintatapoja yleisesti. ITAK:n tärkein resurssi on henkilöstön ammattitaito, osaaminen ja ketteryys vastata toiminnan mukaan tuomiin haasteisiin. Toiminnan mahdollistavat toimivat tilat ja tekniikka sekä monipuolinen rahoituspohja. Toimintoja arvioidaan kriittisesti tasaisin väliajoin niin sisäisten kuin ulkoisten mittareiden kautta.

ITAK jatkaa tulevina vuosina toiminnan aktiivista kehittämistä sekä jo olemassa olevien hyväksi todettujen toimintatapojen että uusien toimintojen osalta. ITAK hakee kaudelle 2022-2024 toistamiseen Taiteen edistämiskeskuksen kolmivuotista rahoitusta.

Perustoiminnan ohella ITAK korostaa muutamia toiminnan kärkiä seuraavasti:

- **Oman teatteritoiminnan kehittäminen ja toiminnan alueellinen ja valtakunnallinen merkityksen lisääminen**
- **vahva taiteilijoiden tukeminen ja kehittyvä alueellinen taidetoiminta**
- **kestävä kehitys, tasa-arvo ja yhdenvertaisuus itäsuomalaisella taidekentällä**
- **viestinnän kehitys ja brändityö**

ITAK kokee tärkeäksi, että kauden 2021 aikana se voi tehdä suunnitelman teatteritekniikan ja tilan päivittämistä varten. Tavoitteena on päivittää seuraavalla kolmivuotiskaudella 2022-2024 teatterin perustekniikka vastaamaan ajan tarpeita ja siten tarjoamaan niin valtakunnallisesti kuin kansainvälisestikin kilpailukykyinen ja kiinnostava teatteritila kantaesitys- ja vierailuesitystoiminnalle tulevaisuudessa. Teatteritekniikan päivittäminen ja tilojen ajankohtaisuuden ylläpitäminen tukee kausiohjelmiston monimuotoisuuden mahdollisuutta sekä laadukkaiden uutta taiteellista ajattelua sisältävien teosten tuottamista tulevilla kausilla. Valokaluston päivittäminen vanhasta tekniikasta uuteen led-tekniikkaan on myös ympäristöä ja käyttökustannuksia huomattavasti säästävä toimenpide.

ITAK

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS
Regional Dance Centre of Eastern Finland

SOTKU, SUOKATU 42/ 2

70110 KUOPIO

FINLAND

ITAK@ITAK.FI

WWW.ITAK.FI

Vuosikertomuksen taitto ja graafinen suunnittelu

Lille Santanen

www.lillesantanen.com