

VUOSIKERTOMUS 1.1.-31.12.2022
ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS
/ TANSSITAITEEN TUKI RY

Teos Pöimijä, koreografia Ella Effendy ja työryhmä. Kuva: Tuisku Lehto

EEVA ELORANTA
J A VEERA LAMBERG

3.4.2023

SISÄLLYSLUETTELO

1) TOIMINTAPERIAATTEET.....	3
2) TOIMINNAN SISÄLTÖ	4
Toiminta tiiviisti numeroina	4
Osatuotanto- ja esitystoiminta	5
Koronan vaikutukset perustoimintaan	6
Osatuotannot 2022	6
Vierailuesitykset ITAK-näyttämöllä 2022.....	7
Yksin Sateessa -festivaali 2022	8
Yhteistyöprojektit ja verkostot	9
ITAK-näyttämö.....	12
Viestintä	13
Alueelliset ammattilaispalvelut	15
Yleisötyö ja saavutettavuus	17
Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.....	19
3) TOIMINNAN RAKENNE	22
Hallitus	22
Henkilökunta.....	23
Tilat	23
Talous	24
Arvio tulevasta kehityksestä	26

TOIMINTAPERIAATTEET

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa, itäsuomalaisen tanssin tunnettuutta valtakunnallisesti sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta toiminta-alueella, lisätä tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteen ammattilaisten verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta (ITAK).

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminnan keskeisiä tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen ja monipuolisen tanssitaiteen kokonaisvaltainen tukeminen ja monitasoinen ammattilaisuuden edistäminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen, kulttuuritarjonnan monimuotoisuuden ja saavutettavuuden edistäminen osana paikalliskulttuuria.

ITAK:n toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK hallinnoi ja ohjelmoi omaa teatteritilaa ITAK-näyttämöä Kuopion keskustassa, joka toimii myös laadukkaana vierailunäyttämönä muille esittävän taiteen toimijoille. Organisaation keskeiset toiminnot ovat osatuotanto-, esitys- ja tapahtumatoiminta, alueellinen kiertuetuotanto, viestintä, yleisötyö, taiteen ammattilaisten vertaistuki ja mentorointi, ammattilaiskurssi- ja workshoptoiminta, yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.

Toiminta-alueen kasvavan taiteen tekijäjoukon vahvuuksia ovat laaja-alaisesti saavutettava ja sisällöllisesti monipuolinen tanssi- ja esittävä taide, yhteisötaide ja taiteen soveltava käyttö. Lisäksi alueen vahvuutena on koulutus: ITAK:n toiminta-alueella koulutetaan tanssitaiteen ammattilaisia kolmella eri koulutustasolla aina syventävistä kursseista korkeakoulutasolle saakka. Alueella harrastetaan tanssia paljon ja itäsuomalaisen tanssin kentän luonnollista vahvistumista pyritään tukemaan harrastustoiminnasta ammattilaisuutta kohti.

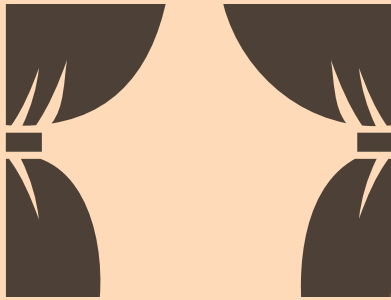
ITAK on toimialueensa tanssin tietolähde, aktiivinen asiantuntija- ja välittäjäorganisaatio. ITAK:n kaikessa toiminnassa pyritään yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon edistämiseen ja päätöksenteon läpinäkyvyyteen. Toimintoja ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämistyö.

TOIMINNAN SISÄLTÖ

TOIMINTA TIIVIISTI NUMEROINA



ITAK:N TOIMINNAN PIIRISSÄ OLLEET
KATSOJAT, KÄVIJÄT JA OSALLISTUJAT:
4580 HENKILÖÄ



TILAISUUKSIEN LUKUMÄÄRÄ YHTEENSÄ
263 KPL

...JOISTA ESITYKSIÄ YHTEENSÄ
54 KPL

... JA KATSOJIA
2231 HENKILÖÄ



TAITEILIJAN TYÖTILAISUUKSIA YHTEENSÄ
358

TYÖSUHTEET (ERI HENKILÖT)
50

**YKSIN
SATEESSA**
LONELY IN THE RAIN

YKSIN SATEESSA -FESTIVAALI

13 ESITYSTÄ JA TAPAHTUMAA
518 KATSOJAA

OSATUOTANTO- JA ESITYSTOIMINTA

ITAK järjestää avoimen tuotantohaun, jossa Itä-Suomen alueella työskentelevät ammattilaisryhmät voivat hakea osatuotantopaikkaa ITAK:n kausiohjelmistosta. Osatuotantoon valittujen teosten valmistumista tuetaan moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla. Osatuotantomallin kehittämistä on jatkettu kaudella 2022, jotta se palvelisi sekä ITAK:ia että osatuotettavia työryhmiä parhaiten. Mallin toimivuutta tarkastellaan aktiivisesti ja kehitetään myös tulevilla toimikaudella.

Osatuotantomallissa taiteellinen työryhmä saa rahallisen tuotantotuen (sidottu laskennalliseen työehtosopimuksen mukaiseen kuukausipalkkaan), 1-3 viikkoa harjoitus- ja esitysaikaa teatterisalissa yhdessä teknisen mestarin kanssa, tukea teoksen ennako- ja jälkituotantoon sekä tiedotus- ja markkinointitukea, joka sisältää mm. ennakkovaihe- ja ryhmän halutessa esitystallenteen. Työryhmän halutessa ryhmällä on myös mahdollisuus saada taiteellista mentorointiapua ITAK:n taiteelliselta johtajalta. ITAK pyrkii löytämään jokaisesta teoksesta oman erityislaadun ja viestimään teoksesta valitulle katsojasegmentille. ITAK pyrkii tuottamaan jokaisen osatuotantoperiodin yhteyteen matalan kynnyksen yleisötyötä, kuten taiteilijataapaamisen tai teosalustuksen valitun teeman tai kysymyksen pohjalta ja näin helpottaa uusienkin yleisöjen löytämistä tanssitaiteen äärelle. Lisäksi alueen kulttuurialan oppilaitosten opiskelijoille tarjotaan kampanjahintaisia lippuja ja kampanjasta sovitaan erikseen aina työryhmän kanssa.

Osatuotanto-ohjelmiston lisäksi ITAK tuottaa alueelle kansallisia ja kansainvälisiä vierailuesityksiä. Vierailuesitystoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön ja ammattitaiteilijoiden näkökulmasta. ITAK ohjelmoi kotimaisia vierailuesityksiä kausiohjelmiston lisäksi myös tuottamilleen festivaaleille ja näin mahdollistaa valtakunnallisen vierailutoiminnan muun muassa muiden tanssin aluekeskusten kanssa.

Kaiken esitystoiminnan tavoitteena on monipuolisen ja taiteellisilta lähtökohdiltaan ajankohtaisen, rohkean ja erilaisia kohdeyleisöjä puhuttelevan esitysohjelmiston toteuttaminen.

Kaudella 2022 taiteelliset sisältölinjaukset ja festivaalien ohjelmistovalinnat teki ITAK:n taiteellinen johtaja Veera Lamberg. Osatuotantotukipäätökset tekee Tanssitaiteen tuki ry:n hallitus taiteellisen johtajan esityksen pohjalta. Osatuotantohaku vuodelle 2024 toteutettiin marraskuussa 2022.

KORONAN VAIKUTUKSET PERUSTOIMINTAAN

Vuonna 2022 koronaviruspandemia aiheutti edelleen haasteita sisällön suunnitteluun ja ohjelmiston toteuttamiseen. ITAK noudatti kaikkia viranomaisohjeita kirjaimellisesti ja tarkasti. Verrattuna koronaa edeltävään aikakauteen tilanne näkyi vielä mm. laskeneina katsojamäärinä ja laskeneina lippu-, kurssi- ja vuokratuloina, henkilökunnan sairaspoissaoloina, teos sekä osan toiminnan peruuntumisenä ja siirtymisenä toiseen ajankohtaan. ITAK:n tuottamista sisällöistä peruttiin keväällä 2022 HEKO-kollektiivin teos, joka siirrettiin uuteen ajankohtaan syksyille.

Koronaepidemian vaikutukset esittävien taiteiden kentälle, rajoitustoimien vaikutukset mukaan lukien, ovat olleet valtavia ja seurauksia tullaan korjaamaan vielä pitkään niin alueellisella kuin valtakunnallisellakin kentällä.

OSATUOTANNOT 2022

Vuoden 2022 osatuotannoille järjestettiin avoin haku 1.10.-31.10.2020 johon tuli yhteensä 40 hakemusta (hakusumma yht. 420 835,13 €). Ohjelmistoon valittiin yhteensä viisi tuotantoa. Näiden yhteenlaskettu tuki oli 15 vierailevan tanssitaiteilijan kuukausipalkkaa eli noin 50 851,20 euroa.

Meri Pajunpää & työryhmä: As It Burns 10 170,24 €
ensi-ilta Kuopiossa 3.-5.3.2022

Ulla Päivikkö ja työryhmä: KOHTA 10 170,24 €
ensi-ilta Kuopiossa 16.-18.6.2022

I surrender, I surrender - paiskautumisia kehollisen popkulttuurin sokeassa pisteessä 8 475,2 €
ensi-ilta Kuopiossa 29.-30.9.2022 ja 1.10.2022

HEKO-kollektiivi: Kun vuohi kaatuu - tarinoita Von Milkistä ja kumppaneista 8 475,2 €
ensi-ilta Kuopiossa 10.-12.11.2022

Effendy, Hanikka, Nisonen & työryhmä: Poimuja
ensi-ilta Joensuussa 26.-27.11.2022

13 560,32 €

VIERAILUESITYKSET ITAK-NÄYTTÄMÖLLÄ

13.4.2022	Sirkus Supiainen: CIRCUS ³
7.9.2022	Riveria Outokummun tanssin koulutus: Reload 6.0
13.10.2022	Sirkus Supiainen: Epäsovinnaisen runosirkuksen iltamat
18.12.2022	Kinetic Orchestra: Like There's No Tomorrow



YKSIN SATEESSA - JOENSUUN NYKYTANSSIFESTIVAALI

Yksin Sateessa -festivaali järjestettiin 24.-27.11.2022. Festivaalin teemana oli "Naisten paikka", joka tarjosi maailmaan feminististä näkökulmaa. Ohjelmistossa oli neljä eri teosta, jotka tutkivat naissukupuoleen liittyviä oletuksia, stereotyyppioita ja sukupolvien perintöä. Lisäksi festivaalilla nähtiin Riveria Outokummun tanssinopiskelijoiden esittämä teos.

Festivaalin ohjelmistoon kuului myös yksi työpaja, keskustelutilaisuuksien sarja asiantuntijoiden alustuksilla, lounastapaaminen paikallisille taiteilijoille sekä festivaalin päätösklubi.

FESTIVAALIOHJELMISTO

- 24.11.2022 Teatteri Kiisu, Outokumpu / Mirva Mäkinen & Riveria, tanssin koulutus
Outokumpu: Puista Punoutuneet
- 24.11.2022 Näyttämö / Kortelainen, Kopsala & Sulalampi: Säädöttömiä kuvia tulvillaan olevien ruumiiden yllä
- 24.11.2022 Näyttämö / Yleisökeskustelu illan esityksestä
- 25.11.2022 Trattoria Otto / ITAK-lounas
- 25.11.2022 Näyttämö harjoitussali / Säädöttömät ruumiit -työpaja
- 25.11.2022 Joensuun kaupunginteatteri / Leena Harjunpää & Co: Feeling Cute
- 25.11.2022 Näyttämö / Yleisökeskustelu illan esityksestä
- 26.11.2022 Bussikuljetus Puista Punoutuneet -esitykseen
- 26.11.2022 Teatteri Kiisu, Outokumpu / Mirva Mäkinen & Riveria, tanssin koulutus
Outokumpu: Puista Punoutuneet
- 26.11.2022 Taidekeskus Ahjo / Effendy, Nisonen, Hanikka & työryhmä: Poimuja
- 26.11.2022 Taidekeskus Ahjo / Yleisökeskustelu illan esityksestä
- 26.11.2022 Teatteriravintola El Capitan / Sateessa-klubi, esiintyjänä stand up -koomikko Jamie McDonald
- 28.11.2022 Näyttämö / Red Desert
- 28.11.2022 Näyttämö / Yleisökeskustelu päivän esityksestä
- 28.11.2022 Taidekeskus Ahjo / Effendy, Nisonen, Hanikka & työryhmä: Poimuja

YHTEISTYÖPROJEKTIT JA VERKOSTOT

MUU ALUEELLINEN OHJELMISTO:

POHJOIS-SAVO

- | | |
|--------------|--|
| 18.6.2022 | ITAK kevätkauden päättäjäiset ja Kuopion SoiJaTanssien avajaiset (Kuopio, ITAK-näyttämö) |
| 6.7.2022 | TRASH HEROES -kesäkiertue (Kuopio, Väinölänniemi) |
| 20.8.2022 | Kohtaaminen (Meidän Kuopio -festivaali, Snellmanin puisto) |
| 18.9.2022 | ANTI-festival yhteistyössä ITAK: Herbarium (Kuopio, ITAK-näyttämö) |
| 5.-6.10.2022 | Tanssiteatteri Minimi / MMM.kollektiivi: Game Changer (Kuopio, ITAK-näyttämö) |

ETELÄ-SAVO

- | | |
|-----------------|---|
| 5.-8.7.2022 | PÄIVÄNTANSSIT XXII: Tansseja ruusuille, kehoille ja kesälle (Kangasniemi, Pirtin perinnepuisto) |
| 9.7.2022 | PELTO-videoteos (Kangasniemi, Kangasniemi-sali) |
| 27.7.-31.7.2022 | Kuudestila-residenssitapahtuma (Mikkeli, Paukkulinna) |
| 28.10.2022 | Mikkelin museoiden yö / I Surrender I surrender (Mikkeli, Kauppakeskus Akseli) |

POHJOIS-KARJALA

- | | |
|----------------------|---|
| 18.8., 20.-21.8.2022 | Hartikainen, Kivinen, Snellman: Sodoma, Gomorra, Blanco - Jatkuvan tuhon tuskasta nousevat narrit (Joensuu, Näyttämö) |
|----------------------|---|

12.-13.11.2022

Lindon Shimizu: Birongitai (ビロンギタイ)
(Joensuu, Näyttämö)

24.-27.11.2022

Ruumiita duurissa -esityspyrähdystä Botanian Visual
Festivalilla, Riveria tanssin opiskelijat Outokumpu (Visual
Festival, Joensuu)

MUUALLA SUOMESSA

11.3. ja 13.3.2022

Mira Kautto: BS/BF (Ehkä-tuotanto Spring Roll -festivaali, Turku)

30.6.2022

Lindon Shimizu: Birongitai (ビロンギタイ) (Ice Hot!,
Helsinki)

ALUEELLINEN JA VALTAKUNNALLINEN VERKOSTO 2022

KUNTAKUMPPANIT

Kuopio • Joensuu • Mikkeli • Pieksämäki • Outokumpu • Kangasniemi

ALUEELLINEN TAIDE JA KULTTUURI

Tanssiteatteri Minimi • ANTI – Contemporary Art Festival • Kuopio Tanssii ja Soi • Taike Pohjois-Savo • Kuopion Tyttöjen Talo / Settlementti Puijola • Saimaa-ilmiö2026 -hanke • Kulttuurikeskus Poleeni Pieksämäki • Mikkeli museoiden yö • Kuudestila -residenssitapahtuma • Kokko 1721 -residenssi • Outokummun Vanhan Kaivoksen Residenssi • NÄYTTÄMÖ / Sirkus Supiainen • Joensuun taiteilijaseura • Taidekeskus

Ahjo • Joensuun kaupunginteatteri • Trattoria Otto • Joensuun Tanssiopisto • Itä-Suomen katutanssiyhdistys • Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry • Pohjois-Karjalan kulttuurikeskusverkosto • Kuopion taide- ja kulttuuritoimijoiden verkosto • Etelä-Savon alueellisten kulttuuritoimijoiden verkosto • Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkosto • Pohjois-Savon kulttuurihyvinvointiverkosto

KOULUTUS

Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi, Riveria Outokummun tanssin koulutus • Kuopion konservatorio • Etelä-Savon tanssiopisto • Humanistinen

ammattikorkeakoulu HUMAK • Kuopion taidekoulu Lumit • Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO • Joensuun konservatorio sekä muut alueella toimivat yksityiset tanssikoulut

VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ JA HANKKEET

- Tanssin aluekeskusverkosto
- Kiertoliike-tapahtuma
- Tanssin Talo
- Tanssin tiedotuskeskus
- Floor is Ours! -hanke (2021-2023)
- Pirkanmaan taidetoimikunta (TE-live -keskustelutarja)
- Pohjois-Savon TE-palvelut (TE-live -keskustelutarja)

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Taiteellinen johtaja Veera Lamberg vieraili kansainvälisessä Tanzmesse-tapahtumassa Düsseldorfissa syyskuun alussa. Matkan tavoitteena oli verkostoituminen ja vierailuesitysten etsiminen.

Syksyllä aloitettiin myös entistä tiiviimpi yhteistyö Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin kanssa tarkoituksena tarjota lisää mahdollisuuksia kansainvälisten verkostojen luontiin paikallisille tanssitaiteilijoille. Yhteistyön ensimmäisenä tuloksena ITAK palkkaa paikallisia tanssijoita yhteen Kuopio Tanssii ja Soi kansainväliseen tuotantoon kesällä 2024. Lisäksi Kuopio Tanssii ja Soi otti vastuulleen järjestää vuosittain festivaalin yhteydessä Ammattilaispäivät, joka on tanssin aluekeskusverkoston aloittama ja ideoima konsepti. Ammattilaispäivien osallistujilla on muun muassa mahdollisuus tavata ja keskustella Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin kansainvälisten taiteilijavieraiden kanssa.

ITAK-NÄYTTÄMÖ

ITAK hallinnoi Kuopiossa ITAK-näyttämöä, jonka black box-teatteri-tila toimii ITAK:n omien tuotantojen ja vierailuesitysten ensisijaisena näyttämönä. ITAK-näyttämöä kehitetään tunnetuksi ja vetovoimaiseksi näyttämöksi ja teknisen kaluston uusiminen aloitettiin vuonna 2021. Kattavampi kaluston päivitys toteutetaan kolmivuotiskauden 2022-2024 aikana.

ITAK vuokraa ITAK-näyttämöä muun muassa alueen taiteilijoille, järjestöille ja yhdistyksille sekä yrityksille. Kaudella 2022 päävuokralaisena toimi Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi.

VIESTINTÄ

ITAK viestii toiminnastaan ja tanssin kenttää koskevista ajankohtaisista asioista ulospäin toimijoille ja yleisölle alueellisesti ja valtakunnallisesti. Lisäksi ITAK markkinoi tuottamiaan esityksiä ja festivaaleja ostetulla mainonnalla. Sekä valtakunnallinen että paikallinen media on ollut kaudella 2022 pääsääntöisesti kiinnostunut ITAK:n toiminnasta.

Viestintä tapahtuu pääasiassa sähköisesti. Ulospäin suuntautuvassa tiedotuksessa ja markkinoinnissa sähköisinä kanavina ovat ITAK:n nettisivut osoitteessa www.itak.fi, kuukausittain lähetettävä sähköinen uutiskirje, alueelliset ja valtakunnalliset esityskalenterit ja ilmoitustaulut, eri kohderyhmille kohdistetut sähköpostitiedotteet sekä sosiaalisen median kanavista Facebook, Instagram ja Twitter, satunnaisesti käytössä myös Youtube ja LinkedIn. ITAK:n tuottamista esityksistä ja tapahtumista ostetaan maltillisesti sosiaalisen median markkinointia. Alueelliselle ja valtakunnalliselle medialle toimitetaan sähköinen lehdistötiedote tapahtumista ja ajankohtaisista asioista.

Sisäisessä viestinnässä kanavina ovat ensisijaisesti sähköpostiviestit sekä tiedotteet ja yhdistyksen jäsenkirje.

Painettua viestintämateriaalia tuotetaan esitysten ja festivaalien yhteydessä. ITAK-näyttämön ohjelmistosta tuotetaan painettu kausiohjelma keväisin ja syksyisin, festivaaleista tuotetaan painetut kausiohjelmat, jotka toimivat myös esitteinä. Jakelu tapahtuu pääasiassa tapahtumakaupunkiin. Lisäksi toteutetaan ulkomainontaa ja hyödynnetään yhteistyökumppaneiden verkkosivuja sekä sidosryhmiä.

VIESTINNÄN LUVUT 2022

SOSIAALISEN MEDIAN SEURAAJAT



ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS

FACEBOOK-SIVU JOUDUTTIIN LUOMAAN UUELLEEN VUONNA 2022, TÄLLÄ HETKELLÄ SEURAAJIA 290

YKSIN SATEESSA 725



ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS 1556

YKSIN SATEESSA 495



ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS 416



LEHDISTÖTIEDOTTEET 15



UUTISKIRJEET

TILAAJAT 454, LÄHETETYT KIRJEET 12



JÄSENKIRJEET 6



KAUSIESITTEET

KEVÄT 7500 (JAKELU KOTITALOUKSIIN 7000 KPL)

YKSIN SATEESSA 1000

SYKSY 8000 (JAKELU KOTITALOUKSIIN 7000 KPL)

ALUEELLISET AMMATTILAISPALVELUT

JÄSENPALVELUT

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille erilaisia jäsenetuja, jotka tukevat ammatillista työskentelyä ja alan alueellista kehitystä. Vuonna 2022 ITAK on tarjonnut seuraavat jäsenedut:

- Jäsenkirje, jossa tiedotetaan yhdistystä koskevista asioista
- Alennettu pääsymaksu ITAK:n tuottamiin esityksiin
- Alennettu osallistumismaksu ITAK:n tuottamille kursseille ja ammattitreenitunneille. Alennus on määritelty kurssikohtaisesti.
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (15 €/alkava tunti) Taidekeskus Ahjolla Joensuussa.
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5 €/alkava tunti) ITAK-näyttämöllä Kuopiossa.
- Mahdollisuus hankkia lisjäsenyys, jonka avulla jäsen saa ITAK-näyttämön käyttämättömät hajatunnit käyttöön edullista kuukausimaksua vastaan.

AMMATTILAISKURSSIT JA TREENITUNNIT

Ammattilaiskurssit ja treenitunnit tarjoavat alueen tanssijoille mahdollisuuden kouluttautumiseen sekä ammattitaidon ylläpitoon. Kurssit ja treenitunnit ovat avoimia muillekin kuin Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille. Vuonna 2022 kurseja järjestettiin kolme, joista kaksi viimeisintä yhteistyössä Tanssiteatteri Minimien kanssa:

- 20.-24.4. Outi Markkulan kurssi
- 14.5. Mirva Mäkisen ja Katja Mustosen kontakti-improvisaatiokurssi
- 15.10. Mikko Makkosen lattiatekniikkakurssi

Nykytanssin aamutunteja ammattilaisille piti vuoden 2022 aikana Moona Penttinen, joka oli Savonian tanssinopettajakoulutuksen työharjoittelussa ITAK:ssa syksyllä. Yhteensä treenitunteja pidettiin neljä kertaa.

Lisäksi tuotettiin Pohjois-Karjalan Tanssitaiteen Tuki ry:n kanssa ja aloitteesta Tanssivan Susirajan Työpajafestivaali Joensuussa 5.-6.3.2022 sekä Mikkelin freelance-taiteilijoiden kanssa Kuudes tila – monitaiteinen työskentelytapahtuma 27.-31.7.2022.

Tanssivan Susirajan Työpajafestivaalilla järjestettiin kolme työpajaa:

- Iiro Näkki: Lattiatekniikka
- Satu Rinnetmäki: Kehoilua kehomieltä kuunnellen
- Sanna Hirvonen: Äänestä kumpuava liike ja ruumiillistuvat sanat

Kuudes tila –tapahtumaan osallistuminen mahdollistettiin kahdelle taiteilijalle maksamalla heille palkkaa festivaalin ajalta.

Lisäksi aloitettiin yhteistyö Savonia-ammattikorkeakoulun tanssinopettajakoulutuksen kanssa siten, että ammattikorkeakoulu avasi treenituntejaan avoimiksi ammattilaisille syksystä 2022. Tiedotus avoimista tunneista tapahtui ITAK:n kautta.



YLEISÖTYÖ JA SAAVUTETTAVUUS

Yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien taidekokemuksen syventäminen, uusasiakashankinta sekä tanssitaiteen vaikuttavuuden lisääminen alueellisesti. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen ja uusien työtilaisuuksien syntymisen kannalta. Yleisötyö lisää katsojien ymmärrystä tanssitaiteesta ja tekijöitä kohtaan, ja laajentaa näkökulmia ymmärtää itseä ja ympäröivää yhteiskuntaa suhteessa esittävään taiteeseen. ITAK:lla ei ollut vuonna 2022 yleisötyön vastaavaa, vaan yleisötyötä toteutettiin osana olemassa olevia henkilökuntaresursseja. Jotta yleisötyön laadukas toteuttaminen ja kehittäminen olisi mahdollista, pyrkii ITAK viimeistään kuluvalle kolmivuotiskaudella palkkaamaan yleisötyötä varten oman ammattilaisen osaksi tuotanto- ja hallintohenkilökuntaa.

ITAK toteutti yleisötyötä yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vierailevien ryhmien esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Vuonna 2022 ITAK järjesti työpajoja, yleisökeskusteluja, seminaareja sekä alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden tapaamisia. Syksyllä järjestettiin ”kenttäkahvit” yhteistyössä Tanssiteatteri Minimien kanssa alueen esittävän taiteen ammattilaisille, ja joulukuussa ITAK:lla oli omat verkostoitumiskahvit jäsenistölle. Tapahtumat pyritään nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

Yhtenä yleisötyön painopisteenä on uuden kokijasukupolven kouluttaminen. Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin lisäämään lasten ja nuorten tietoutta ja kokemusta tanssitaiteesta ja tarjoamaan mahdollisuus kokeilla tanssia. Vuonna 2022 Kuopiossa järjestettiin tanssi-polkua 6.-luokkalaisille ja Mikkelissä 7.-luokkalaisille osana kaupungin kulttuuripolkua.

ITAK-kausikortilla pääsi katsomaan kausikohtaisesti ITAK:n esitykset edullisempaan hintaan ja ITAK antoi myös 4 kpl kausikortteja Kuopion pääkirjaston yhteydessä toimivaan kausikorttilainaamoon. Lainaanosta kirjaston asiakas voi hankkia itselleen ITAK:n kausikortin maksimissaan 2 viikoksi kerrallaan.

TAVIS DANCE COMPANY (TDC)

Tavis Dance Company (TDC) on Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen v. 2017 perustama, kaikille avoin nykytanssin harrastusryhmä, jota ohjasivat kaudella 2022 tanssitaiteilijat Eevi Tolvanen, Inka-Leea Haatainen ja Anna-Maria Väisänen. Ryhmä koostuu tavallisista ihmisistä, joilla on uteliaisuutta, avoimuutta sekä halua ilmaista itseään ja kokeilla uutta. Ryhmään kuulumisen ei vaadi aikaisempaa tanssikokemusta. Tavis Dance Companyn perusryhmän lisäksi on TDC tutkimusryhmä, joka tutustuu syvemmin taiteelliseen työskentelyyn ja liiketutkimukseen. TDC toimintaa jatketaan kaudella 2023.

PERHETANSSIT

Syksyllä 2022 aloitettiin uusi yleisötyökonsepti, Perhetanssit. Perhetansseja veti taiteellinen johtaja Veera Lamberg sekä työharjoittelija Moona Penttinen yhdessä. Perhetanssit on koko perheelle suunnattu aamupäivän tanssihetki, jossa liikkeeseen tutustutaan mielikuvituksen ja leikin kautta.

YLEISÖKESKUSTELUT

Jokaisen tuotannon yhteydessä järjestettiin yleisökeskustelu yhden esityksen jälkeen. Perheille suunnatun esityksen Kun vuohi kaatuu yhteydessä oli keskustelun sijaan työpaja, jossa yleisö pääsi esittämään kysymyksiä taiteilijoille.

Yksin sateessa –festivaalilla pidettiin yleisökeskustelujen sarja, jossa mukana oli kunkin esityksen aihepiirin asiantuntija. Asiantuntija aloitti keskustelun pienellä alustuksella ja sen jälkeen keskusteltiin koreografin ja yleisön kanssa esitysten teemoista.

YHTEISÖTANSSI JA TANSSIN SOVELTAVA KÄYTTÖ

Kaudella 2022 keskityttiin ylläpitämään olemassa olevia ja jatkuvia yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön muotoja toiminta-alueella yhteistyössä vakiintuneiden kumppanien kanssa. ITAK on mukana Pohjois-Savon ja Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkostoissa ja lisäksi toiminnanjohtaja kuului Pohjois-Karjalan maakuntaliiton hallinnoiman Kulttuurista hyvinvointia Pohjois-Karjalaan -hankkeen ohjausryhmään.

TAITEELLISEN JOHTAJAN VASTAANOTTO ALUEEN TAITEILJOILLE

Veera Lamberg tarjosi henkilökohtaisia vastaanottoaikoja alueen taiteilijoille syksyllä 2022. Uuden taiteellisen johtajan tavoitteena oli näin tutustua paikallisiin taiteilijoihin, luoda avoimuutta ja mahdollisimman matala kynnys yhteydenotoille jatkossa sekä tarjota kentälle mahdollisuutta esitellä laajemmin omaa työtä avoimia hakuja varten. Taiteellisen johtajan vastaanotoille osallistui yhteensä kahdeksan taiteilijaa.

POHJOIS-SAVO

KUOPION TANSSIPOLKU 6.-LUOKKALAISILLE JA TANSSITYÖPAJAT VARHAISKASVATUKSESSA

Kuopiossa toteutettiin vuonna 2022 Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä Tanssipolku-työpajat 6.-luokkaisille. Työpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Aurora Suhonen. Työpajojen kautta lapset pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta.

KULTTUURI VANHUSTYÖN TUkena JA KULTTUURISEN VAMMAISTYÖN TYÖRYHMÄT

ITAK on mukana Kuopion kaupungin kulttuuri vanhustyön tukena ja kulttuurisen vammaistyön työryhmissä, joissa toimii työntekijöitä hyvinvoinnin edistämisen palvelualueelta, perusturvan ja terveydenhuollon palvelualueilta sekä alueen kulttuuritoimijoita. Työryhmät suunnittelevat ja koordinoivat erilaisia kulttuuri- ja taidetapahtumia ja -toimintoja ikäihmisille ja erityistä tukea tarvitseville kaupungin palvelu- ja yksiköihin.

Syksyn 2022 aikana suunniteltiin vanhusväestölle ja hoivakotien henkilökunnalle vuoden 2023 toteutettavia kokonaisuuksia, jotka valitaan työryhmän kesken sille lähetettyjen palvelutarjousten pohjalta. Lopullisen valinnan sisällöstä tekee kukin vastaanottava palvelulaitos itse.

YHTEISÖTAITEILIJAT JA SOVELTAVAN TAITEEN TAITEILIJARESIDENSIT

Kuopion kaupungin kanssa toteutettiin yhteisötaidetyöpajoja Kuopion nuorisopalveluihin keväällä ja syksyllä 2022. Työpajat toteutettiin paikan päällä kouluilla ja nuorisotiloissa. Kummitaiteilijoina toimivat Kaisa Ritola ja Sandra Kortelainen.



ETELÄ-SAVO

ITAK on tehnyt usean vuoden ajan tiivistä yhteistyötä Mikkelin kaupungin yleisten kulttuuripalvelujen kanssa. Viime vuosina Mikkelin kaupunki on ollut kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. vanhuspalveluissa ja erityistä tukea tarvitsevien nuorten ja kehitysvammaisten parissa. Lisäksi ITAK on järjestänyt alueella esitysvierailuja yhteistyössä paikallisten tapahtumien ja toimijoiden kanssa.

TYÖPAJAT KEHITYSVAMMAPALVELUISSA

Keväällä ja syksyllä 2022 järjestettiin ITAK:n tuottamana Etelä-Savon Tanssiopiston tiloissa soveltavan tanssin työpajoja, joiden osallistujat olivat Mikkelin Savosetin työkeskuksesta sekä avoimen haun kautta mukaan tulleita harrastajia. Ryhmä esiintyi keväällä viidettä kertaa Mikkelissä vuonna 2022 järjestettävässä kehitysvammaisten omassa Hyppy! -teatterifestaritapahtumassa ja syksyllä Mikkelissä Equal Art -tapahtumassa.

Tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksin. Tanssityöpajojen ohjaajina toimivat Matilda Lindström, Sanni Parkkinen ja Fanny Gurevitsch Etelä-Savon Tanssiopistosta.

TANSSIPOLKU 7.-LUOKKALAISILLE

Tanssipolun työpajat olivat koulujen toiveiden mukaisesti streetdance-pohjaisia 90 minuuttia kestäviä rentoja ja vauhdikkaita tanssitunteja. Niiden kautta oppilaat tutustuivat matalalla kynnyksellä tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotonakin. Tuntien suunnittelusta ja pidosta vastasi mikkeliäinen tanssipedagogi, freelancetanssitaiteilija Johanna Seppänen.

TOIMINNAN RAKENNE

HALLINTO

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2022 oli yhteensä 103, joista 95 oli henkilöjäsentä ja 8 yhteisöjäsentä.

HALLITUS

HALLITUKSEN MUODOSTIVAT 1.1.-31.12.2022:

varsinaiset jäsenet: **Ulla Päivikkö** (pj., Riveria/ Outokummun tanssin koulutus), **Inka-Leea Haatainen** (freelance-tanssitaiteilija, toimi ITAK:n hallituksessa ja pj.:na 18.2.2022 asti), **Mathilda Kauppila** (vpj., freelance-tanssitaiteilija), **Fanny Gurevitsch** (Etelä-Savon tanssiopisto), **Eeri Pihlajakari** (Savonia AMK), **Emma Fält** (freelance-taiteilija)

varajäsenet: **Marjo Vartela** (Etelä-Savon tanssiopisto, toimi ITAK:n hallituksessa 7.5.2022 asti), **Toni Ledentsa** (toiminnanjohtaja, Ars Libera), **Eevi Tolvanen** (freelance-tanssitaiteilija) ja **Sanni Kriikku** (freelance-tanssitaiteilija)

SYYSKOKOUKSESSA 23.11.2022 MÄÄRITETTY HALLITUS VUODELLE 2023:

varsinaiset jäsenet: **Ulla Päivikkö** (pj., Riveria/ Outokummun tanssin koulutus), **Mathilda Kauppila** (vpj., freelance-tanssitaiteilija), **Fanny Gurevitsch** (Etelä-Savon tanssiopisto), **Emma Fält** (freelance-taiteilija), **Laura Meriluoto** (järjestöasiantuntija) ja **Sirpa Tarvonen** (kulttuurituottaja)

varajäsenet: **Riikka Tolonen** (freelance-tanssitaiteilija), **Eeri Pihlajakari** (Savonia AMK), **Sanni Kriikku** (freelance-tanssitaiteilija), **Alli Mattila** (viestintäammattilainen) ja **Veera Snellman** (freelance-tanssitaiteilija)

HENKILÖKUNTA

Vuonna 2022 ITAK:ssa työskentelivät päätoimisina toiminnanjohtaja **Eeva Eloranta** (syksyllä 50 %), tekninen mestari **Anssi Pöyhönen** sekä hoitovapaan sijaisina tuottaja-tiedottajat **Maijariitta Karhulahti** (elokuun alkuun asti) ja **Fanniina Tuomola** (elokuusta eteenpäin). Uusi taiteellinen johtaja **Veera Lamberg** aloitti osa-aikaisena maaliskuussa ja 75 %:n työajalla elokuusta lähtien.

Tuottaja-tiedottaja **Maijariitta Karhulahti** toimi lisäksi Yksin Sateessa -festivaalin tuottajana syyskaudella 2022 25-50 %:n työajalla.

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. Vuonna 2022 oli yhteensä 358 taiteilijan työtilaisuutta ja 50 eri henkilön työsuhdetta.

Vuonna 2022 yhdistyksen kirjanpitäjänä toimi **Tiina Jussila** Mediatilit Oy:stä. Tilintarkastajana toimi KHT **Eila Sirviö** Taikatilit Oy:stä ja varatilintarkastajana Sys Audit Oy.

TILAT

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi kaupungin keskustassa toimivaa, Kuopion kaupungin omistamaa teatterirakennusta. Rakennuksessa toimii ITAK:n ympärivuotinen teatteri sekä toimistotilat.

Lisäksi ITAK:lla on alivuokrasopimus osuudesta Tanssiteatteri Minimien lavastevarastoon Kuopiossa.

TALOUS

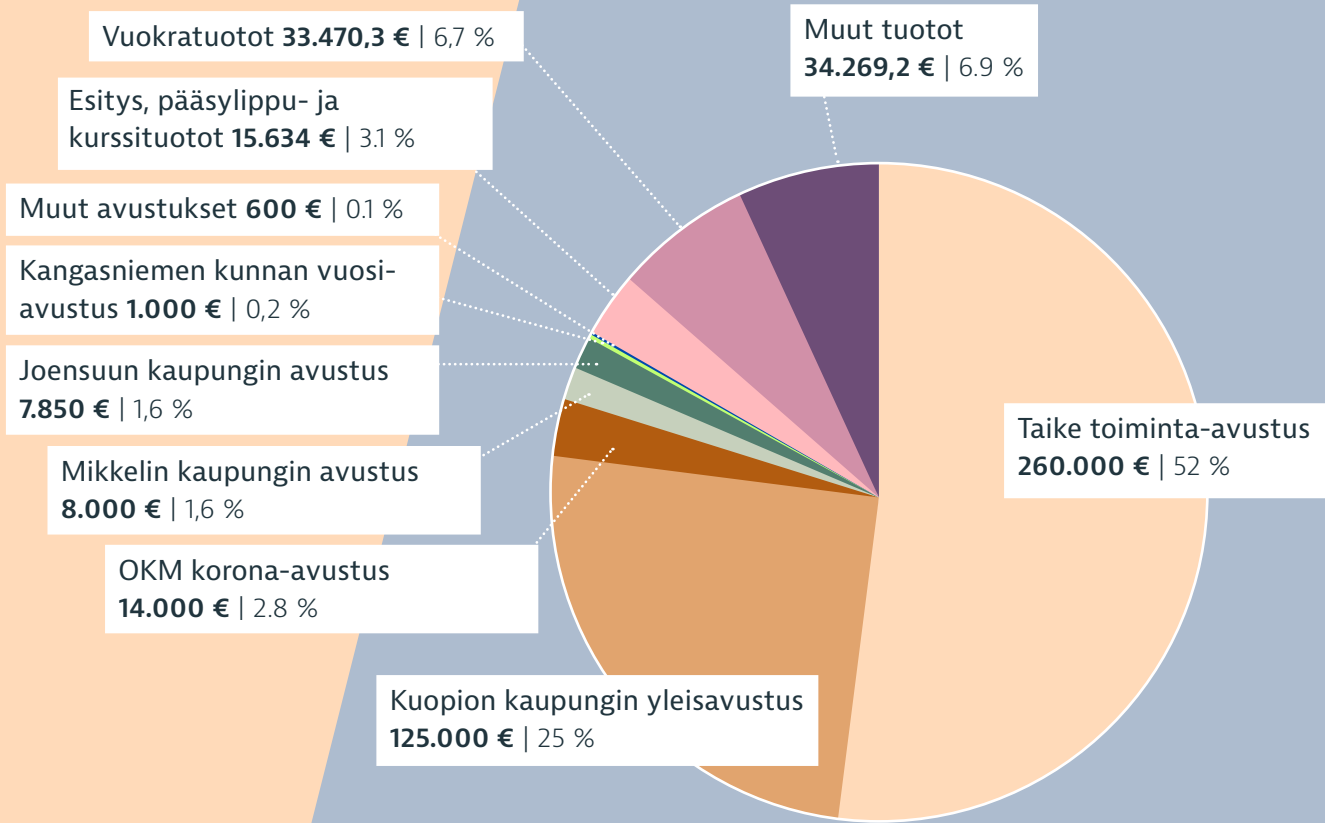
Tilikauden tulot olivat 499 823.53 euroa (edellisenä vuonna 504.842,52 euroa) ja kulut 466 027.92 euroa (edellisenä vuonna 487.766,75 euroa). Tilikauden ylijäämä oli 33 795.61 euroa.

Ylijäämä johtuu siitä, että osa vuodelle 2022 suunnitelluista toiminnan menoista siirtyy vuodelle 2023. Ylijäämä tulee myös tasaamaan talouden painetta, jotta taloudellinen toimintakyky säilyy suunnitelman mukaisena tulevalla toimikaudella.

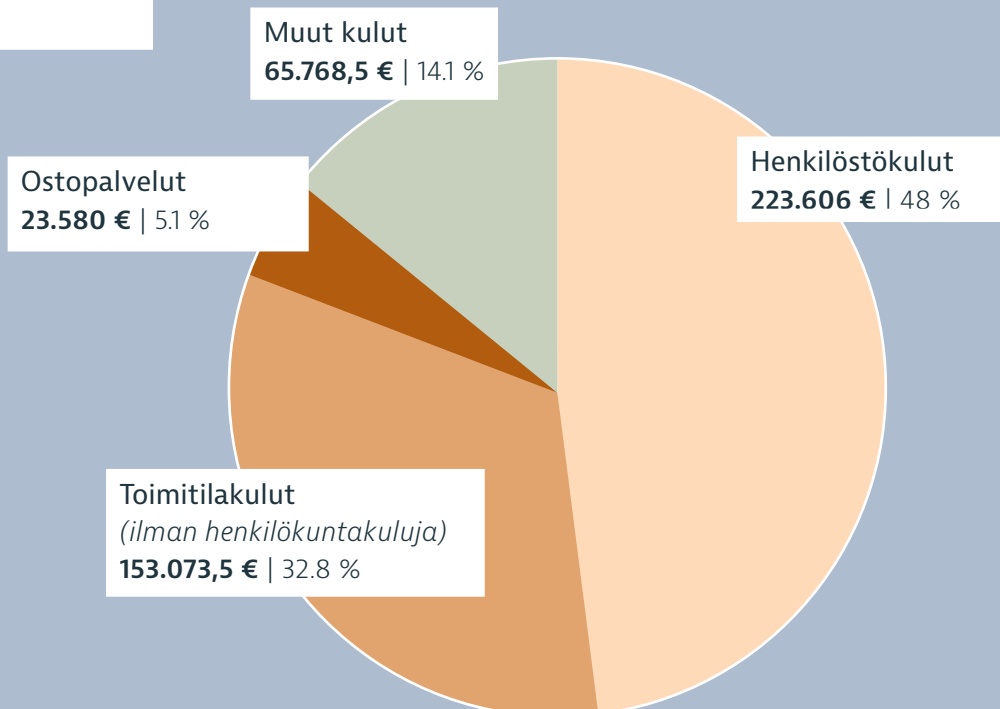
Talouden näkökulmasta koronaepidemia toi vielä haastetta vuoden 2022 toimintaan ja talouteen. Tämä näkyi ensisijaisesti laskeneina lippu-, kurssi- ja vuokratuloina sekä myös osan toiminnan peruuttamisena ja siirtymisenä toiseen ajankohtaan.

ITAK on selvinnyt koronapandemian aiheuttamista haasteista Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän korona-avustuksen ja tarkan talousseurannan ansiosta kohtuullisesti. ITAK on pystynyt säilyttämään toimintakykynsä. OKM:n myöntämä 32 000 e korona-avustus jakautui vuosille 2021 (18 000 e) – 2022 (14 000 e). Korona-avustus tasasi talouden ja henkilökuntaan ja muihin resursseihin kohdistuvaa painetta.

TULOT 499.823,5 €



KULUT 466.028 €



ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on valtakunnallinen tanssin tuottaja ja asiantuntijataho sekä osa valtakunnallista tanssin aluekeskusverkostoa. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta perustuu yhteistyöhön tanssitaiteilijoiden ja erilaisten organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toimintafilosofia pohjautuu inhimillisyyteen, ajankohtaisuuteen ja mahdollistamiseen. Nämä arvot muodostavat ITAK:n henkisen ytimen ja läpäisevät kokonaisuudessaan ITAK:n toiminnan edustaen samalla organisaation toimintatapoja yleisesti. ITAK:n tärkein resurssi on henkilöstön ammattitaito, osaaminen ja ketteryys vastata toiminnan mukaan tuomiin haasteisiin. Toiminnan mahdollistavat toimivat tilat ja tekniikka sekä monipuolinen rahoituspohja. Toimintoja arvioidaan kriittisesti tasaisin väliajoin niin sisäisten kuin ulkoisten mittareiden kautta.

ITAK jatkaa tulevina vuosina toiminnan aktiivista kehittämistä sekä jo olemassa olevien hyväksi todettujen toimintatapojen että uusien toimintojen osalta. ITAK:lle on myönnetty 2022-2024 toistamiseen Taiteen edistämiskeskuksen kolmivuotinen rahoitus.

Perustoiminnan ohella ITAK korostaa muutamia toiminnan kärkiä seuraavasti:

- Toiminnan alueellisen merkityksen lisääminen
- Oman teatteritoiminnan kehittäminen
- Taiteilijoiden työskentelyn tukeminen
- Kestävän kehityksen ulottuvuuksien edistäminen
- Yleisötyön kehittäminen

Kuluvan kolmivuotiskauden aikana toiminta tähtää alueella työskentelevien tanssitaiteilijoiden pitkäkestoiseen ja laajalle ulottuvaan tukemiseen, jatkuvuuteen ja toimintaedellytysten kehittämiseen sekä tanssin alueellisen saatavuuden ja saavutettavuuden edistämiseen. Vision tavoitetilojen myötä tähdätään tanssitaiteen yhteiskunnallisen merkittävyyden ja vaikuttavuuden kasvattamiseen. Vision saavuttaminen edellyttää vahvoja yhteistyökumppaneita ja tanssin vapaan kentän valtakunnallisen toiminnan turvaamista pitkäjänteisellä tanssin aluekeskusrahoituksella. Pitkäjänteinen rahoitus mahdollistaa toiminnan tavoitteellisen suunnittelun ja kestävän kehityksen, palvelee työllisyyttä sekä takaa tanssin tasa-arvoisen saatavuuden valtakunnallisesti.

ITAK

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS
Regional Dance Centre of Eastern Finland



ITAK-NÄYTTÄMÖ

SUOKATU 42

70110 KUOPIO, FINLAND

ITAK@ITAK.FI

WWW.ITAK.FI

Taitto

Karmen Hellenurm