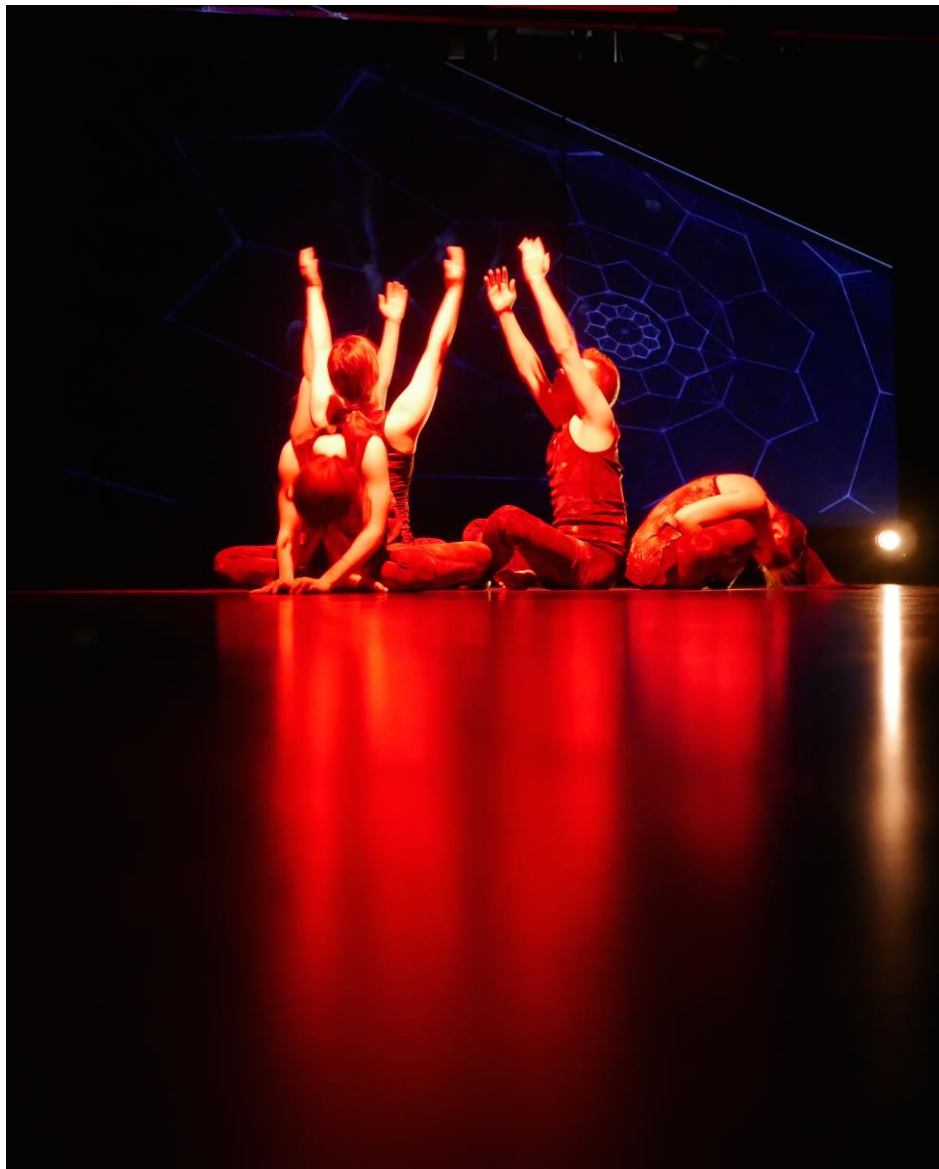


Toimintakertomus 1.1.-31.12.2015

Tanssitaiteen tuki ry / Itäinen tanssin aluekeskus ITAK

14.3.2016

Eeva Eloranta, Tomi Paasonen, Asta Elijoki



Henna Hartikainen: SuperNatural Kuva: Tomi Paasonen

Sisällysluettelo

Toimintaperiaatteet.....	2
Toiminnan sisältö.....	2
Tasa-arvoisen saatavuuden ja saavutettavuuden parantaminen.....	2
Esitystoiminta	2
Festivaalit ja tapahtumat.....	6
Alueelliset yhteistyöprojektit.....	7
Valtakunnalliset yhteistyöprojektit.....	7
Yleisötyö ja saavutettavuus	8
Yhteisötanssi ja tanssitaiteen soveltava käyttö.....	9
Työskentelymahdollisuuksien parantaminen.....	12
Tuotantotoiminnan vahvistaminen	12
Alueellinen kehittäminen	12
Osaamisen vahvistaminen.....	13
Ammattilaiskurssit ja workshop-toiminta	13
Taiteilijoiden verkostoitumisen tukeminen.....	14
Kansainvälinen yhteistyö.....	14
Mentorointi ja kehittämistyö.....	16
Toiminnan rakenne.....	16
Hallinto	16
Tilat	17
Sidosryhmät.....	17
Talous.....	18
Arvio tulevasta kehityksestä	18

Toimintaperiaatteet

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta alueella, lisätä tanssitaiteilijoiden työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteilijoiden verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itäistä tanssin aluekeskusta (myöhemmin ITAK).

ITAK:n toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminta pyrkii vahvistamaan alueen kulttuuritarjonnan monimuotoisuutta, ammattitaiteen roolia ja saavutettavuutta osana paikalliskulttuuria. Toiminta-alueen taiteen tekijöiden vahvuuksia ovat nykytanssi, jazz, improvisaatio, katutanssi, live art, somatiikka, yhteisötanssi sekä taiteen soveltava käyttö esitystaiteen ohella.

Toiminnan tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen ja rikkaan tanssitaiteen esille nostaminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen, tanssin saavutettavuuden ja saatavuuden parantaminen ja ammattilaisuuden edistäminen. Tavoitteiden edistämiseksi ITAK tiedottaa tanssista yleisölle ja muille kohderyhmille, myöntää osatuotantotukia, järjestää esitysvierailuja, tapahtumia ja kursseja, sekä verkottaa alueen tanssitaiteilijoita ja muita toimijoita. Osaamisen kehittymistä ja ylläpitoa tuetaan vahvistamalla alueellista vuoropuhelua ja osaamisen jakamista. ITAK on ensisijaisesti välittäjäorganisaatio.

Toiminnan sisältö

Tasa-arvoisen saatavuuden ja saavutettavuuden parantaminen

Esitystoiminta

ITAK auttaa alueensa tanssintekijöitä lisäämään teostensa yleisö- ja esitysmääriä. Yleisö- ja esitysmäärien kasvattamisessa käytetään viestinnän ja yleistyön keinoja teosten ja tekijöiden ehdoilla. Esitysten ja taiteellisten projektien valmistumista tuetaan moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla.

Esitys- ja kiertuetoiminnan edistämiseksi ITAK myöntää valmiille teoksille kiertuetukea. Tämän lisäksi panostetaan teatteri- ja kuntayhteistyön sekä alueellisen kiertue- ja vierailuverkoston kehittämiseen. Vierailutoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön näkökulmasta. Esitystoiminnassa tuetaan kokeilevuutta, uusia innovaatioita ja epävarmojakin projekteja. Kehittämistyö on tärkeä keino uudistaa alueen tanssitaiteita ja saada uusia taiteilijoita asettumaan alueelle. Työiältään tai kokemukseltaan nuorten tanssitaiteilijoiden tukeminen on otettu erityisen huomion alle.

Osatuotannot

ITAK:lla oli toukokuussa 2014 avoin tuotantohaku, jonka perusteella valittiin taiteilijat ja projektit, joille myönnettiin osatuotantotukea vuodeksi 2015. Valituksi seuraavilla summilla tulivat:

- Able Art Group / Minni Hirvonen: Gridlock & Flood, 5000 e
- Sonja Jokiniemi: Hmm / Ilman aakkosia: 4000 e
- Anna Venäläinen ja työryhmä: RESPECT!, 4000 e
- Sannamaria Kuula & Miko Kivinen: Havainto, 4000 e
- Mari Laamanen: Hengetär, 1000 e (teos ei toteutunut, osa tuesta peruttiin)
- Henna Hartikainen: (Super) Natural, 3000 e
- Ville Nylén & Inka Hakkarainen: Onko tässä jotain tärkeää, 4000 e
- Heli Meklin ja työryhmä: Kuopio, 5000 e (teos ei toteutunut, tuki peruttiin)

Lisäksi vuonna 2015 oli Johanna Tuukkasen ja Pirjo Yli-Maunulan Panopticon-teoksen kantaesitys Oulussa 30.1.2015 ja muut esitykset 31.1.-1.2.2015. Teos on saanut ITAK:n osatuotantotukea vuonna 2014. Teos

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

toteutettiin yhteistuotantona Flow Productions -tuotantoryhmän ja Live Umbrella ry:n kanssa. Kuopiossa esityksen ensi-ilta oli Sotkulla 5.2.2015 ja muut esitykset 7.-8.2.2015

Osatuotantotuki voi sisältää rahoituksen lisäksi muita elementtejä, kuten projektille ilmaiset harjoitus- ja esitystilat, tiedotusta ja markkinointia, yleisötyöprojektien suunnitteluapua sekä taiteellisen työn tukemista mentoroinnin avulla. Osatuotantotukimalli on valittu, koska ITAK:n tavoite on lisätä ja synnyttää yhteistyötä tanssin rahoituksessa.

Tilatuet

- Project K: Work in progress monologit, Kuopio 16.-17.5.2015, Sotkun tilatuki ja matkakulut 300 e

Kiertuetuki

Itäisen tanssin aluekeskukselta oli haettavissa vuodelle 2015 jatkuvaa kiertuetukea. Kiertuetukea pystyivät hakemaan ITAK:n toiminta-alueella (Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala) toimivat tanssin ammattilaiset ja ryhmät. Tuki kohdistettiin alueelle tai sen ulkopuolelle suuntautuvien kiertueiden / esitysvierailujen toteuttamiseen. Lisäksi tukea voitiin myöntää oman taiteellisen työn esittelemiseen erilaisissa tilaisuuksissa.

Vuonna 2015 tuetut kiertueet:

- Tomi Paasonen 2nd Nature, Helsinki 20.-22.2.2015, matkakulut yht. 566 e
- Ville Nylén & Inka Hakkarainen: Kansan kertomaa 2, Helsinki 17.5.2015, esityskorvaukset yht. 558 e

Yhteistuotannot 2015

- Anna-Maria Väisänen: Morsiamet (Itäinen tanssin aluekeskus, Kuopion kaupunki)

ITAK ja Kuopion kaupungin kansalaistoiminnan aktivointi ovat toteuttaneet vuosina 2014-2015 Kulttuurisen vanhustyön -hanketta, jonka kautta Kuopion kaupungin ikäihmisten palveluyksiköihin Karttulaan on palkattu työskentelemään tanssin yhteisötaiteilija Anna-Maria Väisänen. Morsiamet-teos toteutettiin Karttulan palveluyksikön osapäiväryhmän kanssa. Esityksessä oli Väisänen lisäksi kolme muuta tanssijaa, kuopiolainen tanssitaiteilija Juuso Räsänen ja kuopiolaiset tanssinopettajaopiskelijat Eevi Tolvanen ja Janna Loukas. Esitykset olivat Kuopiossa Sotkulla 9.1.2015 ja 14.6.2015.

Morsiamet on vahvasti osallistava, näyttämöteoksen muotoon valmistettu yhteisötaiteellisen prosessin avaus. Teoksessa on seitsemän ikäihmistä, neljä tanssijaa, toimintaterapeutti ja lähihoitaja. Teoksen teema kumpuaa Karttulan asumispalvelun yksiköiden asukkailta; rakkauselämän tunteiden valtava kirjo heilastelusta väkivaltaiseen avioliittoon ja täydellisestä elämänkumppanuudesta puolison kuolemaan.

- Tomi Paasonen ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, tanssin koulutus: MeMeMe (Itäinen tanssin aluekeskus, Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu)

ITAK ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin koulutus toteuttivat yhdessä keväällä 2015 ITAK:n taiteellisen suunnittelijan Tomi Paasonen Outokummun tanssiopiskelijoille luodun MeMeMe-tanssiteoksen. Esitykset olivat Outokummussa TapahtumaKiisussa 12.-13.5.2015, Kuopiossa torilla 13.6.2015 ja Sotkulla 16.6.2015.

MeMeMe on kuoroteos joka käyttää liikettä, hengitystä, kehon tuottamia ääniä ja muotoutuu strukturoidusta tehtäväpohjaisesta improvisaatiosta. Teos tutkii parvi- ja laumakäyttäytymisen periaatteita, käyttäen matkimista, toistoa, aistien herkistymistä, ryhmädynamiikkaa ja intuitiota yhdistääkseen koreografisia muodostelmia sekä ryhmällistä hetkessä luotua materiaalia.

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

- Jarkko Partanen: Fields of Glory Kuopio (ANTI - Contemporary Art Festival, Raha-automaattiyhdistys, Itäinen tanssin aluekeskus, Zodiak - Uuden tanssin keskus ja Helsingin Juhlaviikot)

ITAK toteutti vuonna 2015 yhdessä ANTI - Contemporary Art Festival:n ja muiden yhteistyökumppaneiden kanssa Fields of Glory Kuopio -teoksen. Fields of Glory -Kunnian kentät -esitykset olivat Eläintarhan urheilukentällä Helsingissä 19.-21.8.2015 ja Fields of Glory Kuopio -esitys Väinölänniemen stadionilla Kuopiossa 5.9.2015.

Koreografi Jarkko Partasen ohjaama Fields of Glory Kuopio kuvaa fiktiivisiä kisoja ja niiden avajaisseremoniaa, jossa jätetään jäähyväiset perinteiselle sankaruudelle ja hurrataan moninaisuudelle. Teokseen osallistui joukko tavallisia eri-ikäisiä kuopiolaisia.

Kiertuetoiminta ja vierailut

Kiertuetoiminnan edistäminen on ollut yksi ITAK:n toiminnan painopisteistä vuonna 2015. Kiertuetoiminta edellyttää yhteistyötä alueella toimivien teattereiden, esitystilojen ja kuntakumppaneiden kanssa. Paikallisia verkostoja ja yhteistyösuhteita on rakennettu toimijoiden kiinnostuksen ja tarpeiden mukaan. Kiertuetoimintaa toteutettiin myös yhteistyössä muiden aluekeskusten kanssa.

Vierailuesitykset Kuopion Sotkulla vuonna 2015

- Akseli Aittomäki: 7 ½ intensiteettiä, 27.3.
- Jeremy Wade & TADaC: Human Resources, 17.4.
- Savonia AMK:n tanssinopettajaopiskelijat: TEOT, 23.-25.4.
- Project K: Work-in-progress monologit, 16.-17.5.
- Joona Halonen & Savonia AMK: Älä aja sataa kun sataa, 22.-24.5.
- Anne Hiekkaranta: Conus Marmoreus!!!, 29.5.
- Sannamaria Kuula & Miko Kivinen: Havainto, 10.6.
- Johanna Karlberg: Numb Story, 11.6.
- Taidekollektiivi Rikastamo: Respect!, 11.6.
- Johanna Tuukkanen & Pirjo Yli-Maunula: Panopticon, 12.6.
- Sonja Jokiniemi: Hmm, 13.6.
- Anna-Maria Väisänen: Morsiamet, 14.6.
- Sonja Jokiniemi & Veera Kivelä: Ilman aakkosia, 15.6.
- Tomi Paasonen & Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, tanssin koulutus: MeMeMe, 16.6.
- Joona Halonen & Savonia AMK: Älä aja sataa kun sataa, 16.6.
- Ville Nysten & Inka Hakkarainen: Onko tässä jotain tärkeää, 28.-30.8.
- Anni Klein & Jarkko Partanen: Dirty Dancing, 11.9.
- Elina Pirinen: Lover of the Pianist, 2.10.
- Sannamaria Kuula & Miko Kivinen: Havainto, 8.-9.10.
- Henna Hartikainen: SuperNatural, 29.-31.10.
- Savonia AMK:n tanssinopettajaopiskelijat: TEOT, 24.-25.11.
- Symposium - Muuntamo, 19.12.

Yleisökeskustelutilaisuudet Sotkun esitysten yhteydessä

- Akseli Aittomäki: 7 ½ intensiteettiä, 27.3.
- Jeremy Wade: I've fucked plenty with the future, 16.4.
- Anne Hiekkaranta: Conus Marmoreus!!!, 29.5.
- Sonja Jokiniemi & Veera Kivelä: Ilman aakkosia, 15.6.
- Anni Klein & Jarkko Partanen: Dirty Dancing, 11.9.
- Elina Pirinen: Lover of the Pianist, 2.10.

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

Vierailuesitykset Kuopion alueella muissa tiloissa

- Kuopion tori (Liike Lounge): Body Language Waste & Emission Recycling System Kierrätetystä kehonkielijätteestä laadittua video- ja esitystaidetta, 12.-13.6.
- Kuopion tori (Liike Lounge): Tomi Paasonen ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, tanssin koulutus - MeMeMe, 13.6.
- Satamankulma: Turinateatterin tarinatuokio, 25.10.
- Työkeskus: Anna-Maria Väisänen ja Johanna Rossi - Tujaus, 16.12.
- Kuopion tori: Juha Valkepää - Hiljainen Joulupukki -performanssi, 16.12.
- Hautausmaa, Kauppakeskus Apaja, Kuopion Työnkulma, Rautatieasema: Symposium - Muuntamo, 18.12.

Vierailuesitykset Etelä-Savossa

- Pieksämäki / Poleeni: Tero Saarinen Company - Man in a Room & Westward Ho! 8.5.
- Mikkeli / Kauppakeskus Stella (Kesäkatu-tapahtuma): ReAct! - The King of the Jungle, 28.-30.8.
- Kangasniemi / Kokko 1721 -tila (Päiväntanssit): ReAct! - Actions moving 30.8.
- Kangasniemi / Kirkko: Jukka Ristolainen - Uskon Yö, 19.9.
- Kangasniemi / Terveyskeskus (vanhustenviikon juhla): Jukka Ristolainen - teos JSB-hengessä, 8.10.
- Mikkeli / Artium: ESTO, Pihkapuisto ja Toimintakeskus Savoset - Twist'n twin, 11.12.

Vierailuesitykset Pohjois-Karjalassa

- Joensuu / Reijolan yhteisötila: Minni Hirvonen & Able Art Group - Gridlock & Flood, 24.-25.4.
- Outokumpu / TapahtumaKiisu: Tomi Paasonen ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, tanssin koulutus - MeMeMe, 12.-13.5.
- Joensuu / Taidemuseo: Taidekollektiivi Rikastamo - Respect!, 10.6.
- Joensuu / Keskusta: Tomi Paasonen ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu - Interventio, 22.-24.10.
- Joensuu / Taidekeskus Ahjo: K&C Kekäläinen & Company - DIVA VULVA, 22.10.
- Joensuu / Kaupunginteatteri: Lucy Guerin - I'm trying to tell you - Ymmärrätkö?, 23.10.
- Joensuu / Kaupunginteatteri: Andreas Constantinou: ReDoing GENDER 1,5, 23.10.
- Joensuu / Kaupunginteatteri: Ari Numminen - Pro Patria, 24.10.
- Joensuu / Taidekeskus Ahjo: Olga & Elena Budaeva - Memory of Heart, 24.10.
- Joensuu / Taidekeskus Ahjo: Zonká - My Love - My Life, 24.10.
- Joensuu / Botania: Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, tanssin koulutus - ELOTILA, 25.10.
- Joensuu / Botania: Ville Nylén & Sallamaria Santos - 3rd Nature, 25.10.
- Joensuu / Botania: Minni Hirvonen - Osia teoksesta Gridlock & Flood, 25.10.
- Joensuu / Botania: Johanna Keinänen - Body Language Zone -lyhytelokuva, 25.10.
- Joensuu / Taidekeskus Ahjo: Dialogue Dance Company: Neurasthenia, 25.10.

Vierailut ITAK:n toiminta-alueen ulkopuolella

- Hollanti Amsterdami / Frascati Theatre (Something Raw festival): Sonja Jokiniemi - Hmm, 12.-14.2.2015
- Helsinki / Kaapelitehdas: Tomi Paasonen - 2nd Nature, 20.-22.2.2015
- Helsinki / Kaapelitehdas: Sonja Jokiniemi - Hmm, 1.-2.4., 7.-8.4., 10.4.
- Turku / Nykytaidetilä Kutomo: Sonja Jokiniemi - Hmm, 25.-26.4.
- Helsinki / Taideyliopisto: Taidekollektiivi Rikastamo - Respect!, 13.-14.6.
- Helsinki / Kaapelitehdas (Esiteksteiden markkinat): Ville Nylén ja Inka Hakkarainen: Kansan kertomaa 2, 17.5.
- Belgia Leuven / STUK Labozaal (Playground festival): Sonja Jokiniemi - Hmm, 22.11.
- Venäjä Pietari / Skorohod venue (Finnish Dance Platform): Sonja Jokiniemi - Hmm, 4.12.

Festivaalit ja tapahtumat

Paikallisliike 10.-16.6.2015 Kuopio

Itäinen tanssin aluekeskus on tuottanut vuodesta 2004 Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin yhteyteen Paikallisliike-tapahtuman. Vuoden 2015 Paikallisliike panosti vahvasti itäsuomalaisten tanssitaiteilijoiden esittelyyn niin Sotkulla kuin julkisissa tiloissa.

Sotkulla nähtävät teokset olivat Sannamaria Kuulan ja Miko Kivisen Havainto, Johanna Karlbergin Numb Story, Taidekollektiivi Rikastamon Respect!, Johanna Tuukkasen ja Pirjo Yli-Maunulan Panopticon, Sonja Jokiniemen Hmm, Anna-Maria Väisäsen Morsiamet, Sonja Jokiniemen ja Veera Kivelän Ilman Aakkosia, Tomi Paasosen ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksen MeMeMe ja Joonas Halosen ja Savonia AMK:n Älä aja sataa kun sataa. ITAK osallistui myös Paikallisliikkeen aikana yhteistyössä Tanssiteatteri Minimin ja TAIKE:n Itä-Suomen aluetoimipisteen kanssa järjestettyyn Liike Lounge -tapahtumaan Kuopion torilla 12.-13.6.2015. Tapahtumassa oli tarjolla gourmet-katuruokaa ja tanssi- ja videotaidetta. ITAK toteutti torille kaksi Tomi Paasosen ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksen MeMeMe-esitystä ja järjesti myös yhteistyössä Minimin ja TAIKE:n kanssa torilla nähtävät Body Language Waste & Emission Recycling System Kierrätetystä kehonkielijätteestä laadittua video ja esitystä -esitykset. Paikallisliike-festivaali päätettiin Kallamarinan makasiinissa järjestettyyn PAND-klubin RA(U)HA Paikallisliikkeen päättäjäisiin. Kaikille avoimessa tapahtumassa nähtiin pieniä esityksiä ja tapahtumassa oli livemusiikkia.

Yksin sateessa? -festivaali 20.-25.10.2015 Joensuu

Yksin sateessa? – nykytanssin, performanssin ja improvisaation festivaali on paikallisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten tekijöiden kohtaamispaikka Joensuussa. Festivaali sisältää ajankohtaisen ja provosoivan esittävän taiteen ohjelmiston. Festivaali toteutettiin yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa, vuonna 2015 jo 13 kerran. Yhteistyötä jatkettiin Joensuun kaupunginteatterin kanssa. Festivaalilla oli käytössä yksi ilta pieneltä ja suurelta näyttämöltä. ITAK tuotti suurelle näyttämölle Ari Nummisen teoksen Pro Patria, sekä pienelle näyttämölle tanskalaisen Andreas Constantinoun teoksen ReDoing GENDER 1,5. Lisäksi Joensuun kaupunginteatteri tuotti festivaalin ohjelmistoon australialaisen Lucy Guerin teoksen I'm trying to tell you – Ymmärrätkö?.

Festivaali näkyi myös Joensuun katukuvassa ja muissa julkisissa tiloissa. Festivaalin ohjelmisto painottui vuonna 2015 venäläiseen ohjelmistoon. Taidekeskus Ahjossa esitettiin venäläisten Olga & Elena Budaevan teos Memory of Heart, Zonk'an teos My Love – My Life ja Dialogue Dance Companyn teos Neurasthenia. Ahjossa pidettiin myös kaikille avoin Paneelikeskustelu: Situation of contemporary dance in Russia and Finland. Festivaalilla nähtiin myös Taidekeskus Ahjossa K&C Kekäläinen & Companyn teos DIVA VULVA. Joensuulainen tanssitaiteilija Minni Hirvonen piti Ahjossa Tanssiteos-työpajat, joissa tutustuttiin Yksin sateessa? -festivaalin ohjelmistoon liikkuvan kuvan, keskustelun ja kehollisten harjoitteiden avulla.

Tomi Paasosen ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksen liikkuva teos Interventio näkyi Joensuun keskustassa. Lisäksi Joensuun Kasvitieteellisen puutarhan viiden eri sisätilan ympäristöihin koottiin tanssillinen näyttely, jossa katsojat pystyivät liikkumaan vapaasti ja seuraamaan tapahtumia omaan tahtiin. Botaniassa nähtiin Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksen teos ELOTILA, Ville Nylénin ja Salla-Maria Santoksen teos 3rd Nature, Minni Hirvosen & Able Art Groupin osia teoksesta Gridlock & Flood ja Johanna Keinäsen Body Language Zone -lyhytelokuva.

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

Alueelliset yhteistyöprojektit

ANTI Contemporary Art Festival, Kuopio

ITAK jatkoi vuonna 2015 monivuotista yhteistyötä ANTI-festivaalin kanssa. ANTI-festivaali toteutti yhteistyössä ITAK:n, RAY:n, Zodiakin ja Helsingin Juhlaviikkojen kanssa yhteistuotantona Jarkko Partasen Fields of Glory Kuopio -teoksen. Esitys oli Väinölänniemen stadionilla Kuopiossa 5.9.2015 (lisätietoa s. 4).

Pakkaspäivät, Kuopio

ITAK järjesti Pakkaspäivien tapahtumaviikolla Liikelaatikko-tanssityöpajat lapsille Sotkulla 22.-23.1.2015. Tanssityöpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Inka Hakkarainen. Kaksi työpajaa oli suunnattu päiväkotiryhmille ja yksi työpaja oli kaikille avoin.

Päivän tanssit, Kangasniemi

Jukka Ristolaisen Kokko1721-tilalla 30.8.2015 järjestämässä Päivän tanssit XV -tapahtumassa nähtiin monikansallisen poikkitaiteellisen ryhmän ReAct!-n teos Actions moving. ITAK toimi yhteistyökumppanina tapahtuman järjestämisessä ja maksoi taiteilijaryhmän palkkiot ja majoitukset.

Kesäkatu, Mikkeli

ReAct!-ryhmä esiintyi teoksellaan The King of the Jungle Mikkelin Kesäkatu-tapahtumassa 28.8.2015. Tapahtuman järjesti Event Production Finland Oy. ITAK toimi esityksen järjestämisessä yhteistyökumppanina Kokko1721-tilan ja Mikkelin kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa.

Joen Yö, Joensuu

ITAK toimi Joensuun kaupungin kulttuuripalvelujen 28.8.2015 järjestämän Joen Yö -tapahtuman yhteistyökumppanina ja avusti tiedotuksessa tanssitaiteeseen liittyvien esitysten osalta.

Kuopio Juhlii

Kuopio Festivals ry koordinoi yhteistyössä Kuopion kaupungin Hyvinvoinnin edistämisen palvelualueen kansalaistoiminnan aktiivointiyksikön kanssa Kuopio Juhlii -tapahtumaa, joka järjestetään vuosittain elokuun lopussa. Tapahtuma järjestettiin 28.-30.8.2015. ITAK oli mukana toteuttamassa tapahtumaa. Sotkulla oli Ville Nylénin ja Inka Hakkaraisen Onko tässä jotain tärkeää -esitykset 28.-30.8. ITAK oli myös esittelemässä toimintaansa ja syksyn ohjelmistoa Olonkorjuutorilla yhdessä Tanssiteatteri Minimien kanssa.

Joensuu Get Down

Itä-Suomen katutanssiyhdistys järjesti Joensuu Get Down -katutanssitapahtuman Ravintola Kerubissa 2.-4.10.2015. ITAK toimi tapahtuman yhteistyökumppanina ja avusti tiedotuksessa.

Valtakunnalliset yhteistyöprojektit

Kiertoliike

Tanssin talo järjesti yhteistyössä Tanssin aluekeskusten kanssa ensimmäistä kertaa Kiertoliikkeen, tanssin kentän valtakunnallisen ammattilaisfoorumin Helsingissä 2.-3.11.2015. Tapahtuma kokoaa erilaisia tanssin toimijoita yhteen jakamaan, kuulemaan, keskustelemaan ja vaikuttamaan. Vuosittain eri puolilla Suomea kiertävän, paikallisten tanssifestivaalien yhteydessä järjestettävän foorumin teemat koostuvat alan ajankohtaisista kysymyksistä. Vuonna 2015 Kiertoliikkeen teemana oli valta - jaettu valta - mielivalta. Tapahtuma sisälsi luentoja, paneeleita, pyöreän pöydän keskusteluja ja esityksellisiä puheenvuoroja ja

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

kannanottoja. Tapahtuma järjestettiin Liikkeellä marraskuussa -festivaalin yhteydessä Helsingin Kaapelitehtaalla. Tapahtuman tuottivat Tanssin talo ja Zodiak - Uuden tanssin keskus.

Viestintä

Tanssista tiedottaminen on yksi ITAK:n keskeisimpiä tehtäviä. Tärkeimpiä viestintäkanavia olivat www.itak.fi -nettisivut, uutiskirje, sosiaalinen media ja yhteistyö paikallisten toimijoiden ja perinteisen median kanssa. Tiedotuksessa sovellettiin laajaa näkemystä viestinnästä, johon kuului ulkoisen tiedotustyön lisäksi työyhteisön ja lähimpien sidosryhmäverkostojen tiedonkulun tukeminen.

Viestinnän painopiste on ollut ammattilaistiedotuksessa ja yleisösuhteen kehittämisessä. Keskiössä ovat alueen taiteilijat ja tekijät. ITAK:n toimintaa välittäjäorganisaationa on viestitetty välittäjätoiminnon kannalta oleellisille segmenteille. Sotkun teatteritilan brändin rakentamista jatkettiin yleisenä esittävän nykyaikaisen taiteen keskuksena.

Vuonna 2015 jatkettiin esitysten dokumentoinnin ja markkinoinnin kehittämistä. ITAK dokumentoi Sotkulla esitettyjä teoksia ja koosti esityksistä videotrailereita ja kuvakollaaseja, joita voitiin julkaista eri medioissa yhteistyössä taiteilijoiden kanssa. Tiedotuksessa painotettiin myös englanninkielisen tiedotusmateriaalin tuottamiseen.

Yleisötyö ja saavutettavuus

Viestinnän ohella ITAK:n keskeisiin toimintoihin kuuluu yleisötyö, jota toteutettiin yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vierailevien ryhmien kanssa aina esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Yhtenä yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien esityskokemuksen syventäminen. Itäisen tanssin aluekeskuksen painopisteenä on löytää tanssille uusia katsojia ja tarjota mahdollisuuksia tutustua tanssin tekijöihin ja teosten sisältöihin entistä paremmin. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen kannalta. Tekijän ja kokijan ja osallistujan vuorovaikutus on keskeistä taiteen saavutettavuuden lisäämiseksi.

Vuonna 2015 ITAK panosti yleisötyöhön järjestämällä työpajoja, keskustelutilaisuuksia, luentoja, yleisökeskusteluja, seminaaria, avoimia, eri kohderyhmille suunnattuja teosharjoituksia ja alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden tapaamisia. Nämä pyrittiin nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

Vuonna 2015 jatkuivat *Tanssi itää* -avoimet illat, joissa esiteltiin alueen tanssintekijöitä ja tulevia, työn alla olevia teoksia. Sotkulla järjestettiin yhteensä viisi iltamaa. Sotkulla järjestettiin myös yleisökeskustelutilaisuuksia erilaisten esitysten jälkeen. ITAK järjesti myös yhteistyössä ANTI Contemporary Art Festivalin kanssa kaikille avoimen PechaKucha - Taiteilijan työ toisaalla -keskustelutilaisuuden ja TAIKE:n Itä-Suomen toimipisteen kanssa kaikille avoimen Mistä rahoitusta taiteelle ja kulttuurille? -koulutustilaisuuden. Yksin sateessa? -festivaalilla järjestettiin kaikille avoin Situation of contemporary dance in Russia and Finland -paneelikeskustelu.

Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin vaikuttamaan mm. lasten ja nuorten harrastamistottumuksiin ja lisäämään heidän tietouttaan tanssitaiteesta. Kuopiossa tarjottiin koululaisille ja päiväkotikäisille tanssityöpajoja *Kulttuurikellon* kautta. Kuopiossa ja Mikkelissä järjestettiin *Tanssipolkua*, joka on osa koululaisille kuuluvaa kulttuuripolkua. Kuopiossa pidettiin päiväkotikäisille suunnattuja *Päiväkodit tanssii ja soi* -työpajoja. Sotkulla järjestettiin myös ITAK:n taiteellisen suunnittelijan Tomi Paasosen pitämät *Tanssityöpajat varttuneille* osana Kuopion kaupungin *Kulttuurirohdot* kokonaisuutta. Työpajoissa osallistujat pääsivät tutustumaan tanssin maailmaan ja avaamaan liikkeellistä ilmaisua ja kehollista luovuutta. Sotkun vierailuesitysten yhteydessä vierailevat taiteilijat pitivät erilaisilla teemoilla ja eri kohderyhmille järjestettyjä työpajoja, joista pidettiin avoimet *työpajapresentaatiot* ennen vierailuesityksiä (lisätietoa s. 13). Lisäksi joensuulainen tanssitaiteilija Minni

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

Hirvonen piti Yksin sateessa? -festivaalin yhteydessä kaikille avoimet *Tanssiteos-työpajat*, joissa tutustuttiin festivaalin ohjelmistoon erilaisten kehollisten harjoitteiden avulla.

Kevätkauden loppuksi vietettiin ITAK:n tanssillisia kauden päättäjäisiä, joka kokosi yhteen alueen taiteilijoita ja tanssin toimijoita. Vuoden 2015 lopussa järjestettiin *Muuntamo Symposium* -tapahtuma, johon ITAK kutsui kolmeksi päiväksi alueen eri taiteen alan ammattilaisia ja opiskelijoita esittelemään omia töitä, ideoimaan, vaihtamaan ajatuksia sekä improvisoimaan ja luomaan yhdessä (lisätietoa s. 14). Teemana oli paikkasidonaisuus. Symposiumin yhteydessä järjestettiin kaikille avoimia luentoja teemaan liittyen.

Yhteisötanssi ja tanssitaiteen soveltava käyttö

ITAK on vahva yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön käytänteiden kehittäjä ja toiminnan toteuttaja alueellaan. ITAK on kuluvana vuonna panostanut yhteisötanssin ja tanssin soveltavien menetelmien osaamisen ja ammattitaidon lisäämiseen alueella mm. eri projektien, mentoroinnin ja kurssien kautta. Mentorointia on toteutettu yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen valtakunnallisen hyvinvoinnin ja taiteen läänintaiteilija Anniina Aunolan kanssa.

Kursseilla ja työpajoissa on hyödynnetty ITAK:n kehittämää *Liikelaatikkoa*. Peli on vuorovaikutuksellinen luovaan ajatteluun ja keholliseen ilmaisuun painottava kokonaisuus. Liikelaatikko on suunniteltu ohjaus- ja opetuskäyttöön, huomioiden laajalti eri ryhmien tarpeet. Sitä voivat hyödyntää useat ammattiryhmät tanssitaiteilijoiden lisäksi ja kohderyhmänä voivat olla lasten ja nuorten lisäksi mm. vanhukset, sekä aikuiset työhyvinvointitoiminnan kautta.

Pohjois-Savo

Tanssin työpajat

Kuopiossa ITAK on toteuttanut useita yhteisötanssin hankkeita tiiviissä yhteistyössä Kuopion kaupungin kanssa. Toiminta jatkui vuonna 2015 päiväkotikäisille *Päiväkodit tanssii ja soi* -työpajoina, koululaisille osana kaupungin *Kulttuuripolkua* ja ikäihmisille *Kulttuuri vanhustyön tukena -työryhmän* kautta. Tanssipolku-työpajoja toteutettiin osana kaupungin kulttuurikasvatustoimintaa. Tanssipolku oli suunnattu kaupungin koulujen 6-luokkalaisille. Tanssipolkuun osallistui vuoden aikana yhdeksän eri koulua. Päiväkodille suunnattuihin työpajoihin osallistui viisi päiväkotia. Työpajojen ohjaajana toimi kuopiolainen tanssitaiteilija Salla Pakarinen-Räsänen.

Vuonna 2015 ITAK järjesti myös Sotkulla avoimet *Liikelaatikko-työpajat* lapsille osana Pakkaspäivien ohjelmistoa 22.-23.1.2015 ja varttuneille suunnatut työpajat 7.-9.1.2015. ITAK oli mukana toteuttamassa TAIKE:n Itä-Suomen aluetoimipisteen järjestämää *Taidetuokiota* Veikkolan vanhuspalveluissa Kiuruvedellä 7.10.2015 ja TAIKE:n ja Kuopion kaupungin järjestämiä *Tujaus-työpajoja* Kuopion kaupungin kehitysvammaluvuissa 4.11.-9.12.2015. ITAK teki myös yhteistyötä Siilinjärven Kunnonpaikan kanssa. Kunnonpaikassa toteutettiin Kuulovammaisten lasten perhepäivien yhteydessä lasten ja nuorten tanssi- ja piirrostyöpajat 14.11.2015.

Tanssin yhteisötaiteilija

ITAK ja Kuopion kaupungin kansalaistoiminnan aktivointi / Kulttuuri vanhustyön tukena -työryhmä toteuttivat vuosina 2014-2015 Kulttuurisen vanhustyön -hanketta, jonka kautta Kuopion kaupungin ikäihmisten palveluyksiköihin Karttulaan oli palkattu työskentelemään tanssin yhteisötaiteilija Anna-Maria Väisänen. Karttulassa järjestettiin tanssillista työpajatoimintaa palvelukodin asukkaille, osapäiväryhmäläisille ja henkilöstölle heidän toiveet ja tarpeet huomioiden.

Yhteisötaiteilija tuki tanssin soveltavien ja osallistavien menetelmien avulla ikäihmisten vuorovaikutusta ja itseilmaisua, toimintakykyä ja kuntoutusta. Työnkuva sisälsi myös henkilökunnan perehdytystä ja opiskelijoiden

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

mentorointia soveltavan tanssin käytöstä. Hankkeessa tehtiin oppilaitosyhteistyötä Savon koulutuskunta-yhtymän ja Savonia ammattikorkeakoulun kanssa. Anna-Maria Väisänen toteutti myös hankkeen kautta yhdessä ITAK:n ja Kuopion kaupungin kanssa Morsiamet-teoksen, joka on työstetty Karttulan osapäiväryhmäläisten ja teoksen muun työryhmän kanssa. Esitykset olivat Sotkulla tammi- ja kesäkuussa 2015. Teoksessa esiintyi seitsemän ikäihmistä, neljä tanssijaa, toimintaterapeutti ja lähihoitaja.

Terapeutista tanssia Parkinson-potilaille

ITAK toteutti yhteistyössä Tanssiteatteri Glims & Glomsin ja Kuopion Parkinson-yhdistyksen kanssa Terapeutin tanssin kurssin Parkinson-potilaille Kuopiossa tammi-helmikuussa 2015. Kurssin opettajina toimivat Glims & Glomsin toinen taiteellinen johtaja, tanssitaiteilija Tuomo Railo sekä kuopiolainen tanssitaiteilija Sannamaria Kuula. Kurssi jakautui kahdeksalle kerralle, joista ensimmäiset neljä kertaa opettajat pitivät yhdessä ja viimeiset neljä kertaa opettajana toimi Sannamaria Kuula. Kokonaisuus rakentui kertautuvista osioista ja kerta kerralta kehittyvistä harjoitteista. Kurssilla hyödynnettiin laajasti nykytanssin liikemielikuvia, yksinkertaisia ohjeita ja musiikkia, jotka yhdessä auttavat kehon ja mielen yhteistyötä sekä virkistävät kehon liikemuistia. Kurssilla tehtiin koordinaatiota, lihasvoimaa ja tasapainoa vahvistavia harjoitteita, joita on helppo tehdä ilman ohjausta kurssin jälkeenkin.

Ilman aakkosia -yhteisötaideprojekti

ITAK jatkoi Kuopiossa yhteistyössä tanssitaiteilija Sonja Jokiniemen kanssa Ilman aakkosia -yhteisötaideprojektiä vuonna 2015. ITAK myönsi osatuotantotukea Jokiniemelle Ilman aakkosia ja Hmm-teoksiin, jotka kulkivat rinnakkain. Sekä Hmm-teoksessa että Ilman aakkosia -projektissa Jokiniemi tutkii kielellisyyttä ja kielen muodostamisen prosesseja äänen ja kehollisuuden kautta. Ilman aakkosia -projekti aloitettiin vuonna 2014. Projekti toteutettiin ihmisten kanssa joilla on erilaisia kielellisiä lahjakkuuksia ja kognitioita, kuten henkilöt joilla on todettu autismin kirjon kuuluvia oireyhtymiä. Projekti koostui työpajatyöskentelystä, jossa tutkittiin kehollisuutta ja liikettä sekä jokaisen omaa kommunikointia ympäristön kanssa. Työskentelyssä käytettiin objekteja ja materiaaleja erilaisten laatujen, kommunikoinnin ja suhteiden luomiseen. Työpajojen kautta rohkaistiin yksilön omaa ilmaisua ja kielellisyyttä sekä luotiin uusia kokemuksia, tietoa ja taitoja. Vuonna 2015 Jokiniemi jatkoi työskentelyä jo aiemmin projektiin osallistuneiden kanssa. Jokiniemi valmisti projektin puitteissa dueton autistisen Veera Kivelän kanssa. Ilman aakkosia -teos sai ensi-iltansa Paikallisliike-festivaalilla.

Yksinäistä-projekti

Vuonna 2015 ITAK jatkoi Yksinäistä-projektin toteuttamista, joka on jatkoa vuonna 2014 alkaneelle projektille. Ohjaajana toimi kuopiolainen yhteisötaiteilija Emma Fält, joka työskenteli projektissa erityisnuorista koostuvan Arka paikka -ryhmän kanssa. Vuonna 2015 toteutettiin nuorten piirrostyöpajoja Kuopiossa sekä myös muualla Pohjois-Savossa ja monitaiteinen kesäleiri Iisalmessa. Työpajoissa työskenteli myös vierailijoita musiikin ja tanssitaiteen osajista. Työskentelyjen pohjalta koottiin osallistava piirrosinstallaatio Mental Health Art week -tapahtumaan Kuopiossa ja Yksinäistä - komeroelämän jälkiä -piirrosinstallaatiot ANTI-festivaaleille Kuopiossa ja Schlupp - Piirrosymposiumiin Taidekeskus Ahjossa Joensuussa. Projektia esiteltiin myös TtD piirros-symposiumissa Englannissa ja loppuvuodesta työn tuloksia esitettiin kokoontuvan ryhmän toivomalla tavalla osana Fältin yksityisnäyttelyä Kuhmassa Juminkekosäätien näyttelytilassa, johon rakentui kolmen kuukauden ajan osallistava piirrosinstallaatio.

Yhteisötaideprojekti asunnottomat

ITAK aloitti kuopiolaisten tanssitaiteilijoiden Ville Nylénin ja Inka Hakkaraisen ja Joensuun Kansalaistalon kanssa yhdessä Asunnottomat-projektin Joensuussa syksyllä 2014 osana Yksin sateessa? -festivaalia. Keväällä 2015 yhteisötaideprojekti käynnistettiin Kuopiossa yhteistyössä Kuopion kaupungin sosiaalipuolen asunnottomien

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

tukipalveluiden, Sirkkulanpuiston toimintayhdistyksen ja Työterapisen yhdistyksen kanssa. Työskentely koostui asunnottomille järjestettävistä työpajoista, niissä työstettävistä paikkasidonnaisista esityksistä sekä elokuun lopussa Sotkulle tuotavasta esityksestä, jossa koottiin yhteen projektin antia. Projektissa työskenneltiin yhdessä asunnottomien ja sosiaaliohjaajien kanssa ja lähdettiin liikkeelle osallistujilta itseltään nousevista teemoista ja heille tärkeistä asioista. Nylén ja Hakkarainen työstivät Onko tässä jotain tärkeää -teoksen yhdessä Työterapisen yhdistyksen Inkilänkodin asukkaiden kanssa. Työryhmään kuului myös kuopiolainen muotoilija Elina Ström. Teos sai ensi-iltansa Sotkulla elokuussa.

Kunta kantaa -hanke

ITAK aloitti syksyllä 2015 yhdessä Lastenkulttuurikeskus Lastun kanssa Kunta kantaa – Nuorten taidetoimintaa Koillis-Savon kunnissa – Kaavi, Juankoski, Rautavaara, Tuusniemi -hankkeen. Hanke jatkuu vuonna 2016. Hankkeen tavoitteena on etsiä keinoja, jolla taataan tasa-arvoinen taiteen saavutettavuus kaikille nuorille. Erityishuomiossa ovat koulutuksen keskeyttämisalttiit ja syrjäytymisvaarassa olevat nuoret. Hanke on työllistänyt Koillis-Savon alueelle kaksi ammattitaiteilijaa, jotka ovat lähteneet kehittämään yhteistyössä kuntien toimijoiden ja nuorten kanssa pienten kuntien kulttuuritoimintaa ja edistämään taiteen saavutettavuutta alueella. Toinen taiteilijoista on kuopiolainen tanssitaiteilija Anna-Maria Väisänen ja toinen kuopiolainen mediataiteilija Aki Lintumäki. Hankkeessa on myös ollut mukana harjoittelija Savonia ammattikorkeakoulun tanssin yksiköstä. Hankkeessa on järjestetty sekä erillisiä tanssi- ja mediataidetyöpajoja että yhteisiä monitaidetyöpajoja erilaisille nuorten ryhmille.

KULMA – Kulttuuria Pohjois-Savon maakuntaan -hanke

KULMA on neljän taiteen alan aluekeskuksen yhteistyönä toteutettu hanke, joka on ollut luomassa erilaisia toimintamalleja taiteilijoiden työllistämiseen, sekä kulttuuritoiminnan lisäämiseen Pohjois-Savossa, erityisesti pienillä paikkakunnilla. Hanketta toteutettiin v. 2013-2014 ja se päättyi kevään 2015 aikana. Hankkeessa mukana olevat tahot olivat ITAK:n lisäksi Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry / Lastenkulttuurikeskus Lastu, Victor Barsokevitsch seura ry / VB-valokuvakeskus ja Itä-Suomen AV-kulttuurin edistämisen ja kehittämissyhdystys ISAK ry. Hankkeen yhteistyökumppanina toimi Taiteen edistämiskeskuksen Itä-Suomen aluetoimipiste.

Hankkeessa oli mukana 18 yläsavolaista koulua, joissa pidettiin arkkitehtuurin, elokuvan, tanssin ja valokuvan työpajoja. Työpajojen jälkeen kouluilla pidettiin palautekeskustelut, joissa koko koulu kokoontui yhteen keskustelemaan ja katsomaan ryhmien lopputuotokset työpajoista. Koulut saivat työpajoista opetusmateriaalit, jonka avulla opettajat voivat myös vetää työpajoja jatkossa. Hankkeen taiteilijat olivat Ulla Bovellan (arkkitehtuuri), Janne Heinonen (elokuva), Inka Hakkarainen (tanssi) ja Taina Rissanen (valokuva). Tanssityöpajoissa hyödynnettiin ITAK:n kehittämää Liikelaatikkoa. Jokaiselle koululle annettiin oma Liikelaatikko ja lisäohjeistusta pelin käyttöön.

Etelä-Savo

Mikkelin kaupunki on kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. erityistä tukea tarvitsevien nuorten ja kehitysvammaisten parissa. ITAK:n toiminta Mikkelissä painottui vuonna 2015 kaupungin kehitysvammapalveluihin suunnattuun soveltavan tanssin työpajatoimintaan ja 7-luokkalaisten kulttuuripolun toteutukseen.

Tanssityöpajoja järjestettiin Mikkelissä kahdessa eri kehitysvammapalvelujen toimintakeskuksessa. Tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksitellen. Luovat harjoitukset auttoivat löytämään omaa kehoa ja sen mahdollisuuksia sekä lisäsivät rohkeutta ilmaista itseä liikkeen avulla. Työpajojen suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat Etelä-

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

Savon tanssiopistosta Fanny Gurevitsch ja Marjo Vartela. Syyskauden päätteeksi työpajoissa koostettiin teokset, jotka esitettiin Etelä-Savon tanssiopiston joulunäytösten yhteydessä Artium-salissa Mikkelissä.

Syksyllä 2015 jatkettiin 7-luokkalaisille suunnatun tanssipolun toteuttamista mikkeliäisissä yläkouluissa. Tanssipolku toteutettiin kahdeksalla eri koululla. Tanssipolun kautta nuoret pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona, lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta. Tanssipolun suunnittelusta ja toteutuksesta vastasi mikkeliäinen tanssitaiteilija Hanna Kouhia.

Pohjois-Karjala

ITAK toimii yhteistyössä joensuulaisen integroidun tanssin ja taiteen ryhmä Able Art Groupin kanssa. Ryhmä koostuu näyttämötaiteen ammattilaisista ja harrastajista, vamman kanssa tai ilman. Ryhmän vetäjänä toimii joensuulainen tanssitaiteilija Minni Hirvonen. Vuonna 2015 ITAK myönsi osatuotantotukea Able Art Groupin ensimmäiselle yhteiselle teokselle Gridlock & Flood. Tanssiteatteriteos käsittelee luonnonsuojelua ja luonnonsuojelua. Teoksen työryhmään kuuluu koreografi Minni Hirvonen, kuvataiteilija Johanna Turunen, valosuunnittelija Tatu Vuori, sirkustaiteilija Karoliina Turka sekä muusikko Iiris Brocke. Teos sai ensi-iltansa Reijolan yhteisösalissa Joensuussa huhtikuussa.

ITAK oli mukana yhteistyökumppanina hakemassa rahoitusta Pohjois-Karjalan mielenterveydentien tuki ry:n Sinä näet minussa paljon tervettä – taidemenetelmien määrätietoinen käyttöönotto Pohjois-Karjalan mielenterveyskuntoutuksessa -hankkeessa, mutta vuonna 2015 hanketta ei pystytty käynnistämään, koska sille ei saatu rahoitusta.

Työskentelymahdollisuuksien parantaminen

Tuotantotoiminnan vahvistaminen

ITAK pyrkii kehittämään välittäjäorganisaatiomallia, jossa ITAK auttaa valtakunnallisia toimijoita löytämään alueelta esiintymistilaisuuksia ja alueellisia toimijoita löytämään valtakunnallisia toimintamahdollisuuksia.

Osatuotantotukien myöntäminen vahvistaa työryhmien omaa tuotannollista osaamista, joka auttaa paikallisia toimijoita parantamaan omia toimintamahdollisuuksiaan. ITAK:n rooli on tukea paikallisia tekijöitä taloudellisesti ja tuotannollisesti haasteellisessa toimintaympäristössä tekemällä projektiyhteistyötä. Taiteellinen vapaus ja tuotantovastuu ovat aina taiteen tekijöillä, joille annetaan mahdollisuudet oman työnsä taiteelliseen ja kaupalliseen hyödyntämiseen.

Vuonna 2015 ITAK:n tuotanto- ja vierailuesityshaku vuodelle 2016 synkronoitiin alkuvuoteen samaan aikaan Zodiakin – Uuden tanssin keskuksen ja JoJon – Oulun tanssin keskuksen kanssa. Tällä tavoin aluekeskukset pystyvät tekemään yhteistyötä paremmin tuotantojen kanssa. Hakujen perusteella mietitään yhteistuotantoja ja projekteja joita halutaan yhdessä tukea.

ITAK:n työntekijät osallistuivat tanssi- ja taidekentän koulutukseen ja kehittämiseen aktiivisesti oman asiantuntijuutensa puitteissa. Luennoimassa käytiin vuonna 2015 mm. Pohjois-Karjalan ammattiopistossa Outokummussa sekä Savonia ammattikorkeakoulussa.

Alueellinen kehittäminen

ITAK:n toiminta-alueella on useita tanssin, musiikin ja kulttuurin ammattikoulutuslaitoksia mm. Savonia-AMK, Etelä-Savon tanssiopisto, Kuopion tanssistudio, Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu. Niiden kanssa tehtiin yhteistyötä lyhytkurssien ja workshop-toiminnan sekä yleisötyön ja tapahtumien osalta.

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

ITAK tekee aktiivisesti yhteistyötä alueen kuntien ja eri kulttuuriorganisaatioiden kanssa. Tiivistä yhteistyötä tehdään alueen eri aluekeskusten – Lastenkulttuurikeskus Lastun, ISAK ry:n – Itä-Suomen av-kulttuurin edistämisen- ja kehittämissyötyksen ja VB - valokuvakeskuksen kanssa. Vuonna 2015 yhteistyötä tehtiin mm. erilaisien yleisötyötilaisuuksien ja soveltavan taiteen projektien osalta.

Osaamisen vahvistaminen

Ammattilaiskurssit ja workshop-toiminta

ITAK:n toiminta-alueella järjestetään ammattilaisille koulutuksena workshoppeja ja ammatitreeneitunteja, jotka toimivat myös taiteilijoiden kohtaamispaikkana. Vuonna 2015 kurssitoiminta keskittyi Kuopiossa Sotkun vierailuesityksien yhteyteen järjestettäviin neljän tai viiden päivän mittaisiin työpajoihin. Vierailevat taiteilijat pitivät erilaisista teemoista koostuvat työpajat vierailuesityksiin liittyen. Työpajat oli suunnattu tanssin ammattilaisten ja opiskelijoiden lisäksi myös muille taiteen alan ammattilaisille ja opiskelijoille.

Työpajoilla syvennettiin vierailevien taiteilijoiden integroitumista paikkakuntaan, alueen taiteilijoihin ja yleisöön. Tämä edisti alueella toimivien taiteilijoiden verkostoitumista ja vahvisti samalla heidän ammatillista osaamistaan. Paikalliset tanssitaiteilijat ja tanssinopiskelijat pääsivät oppimaan ja avartamaan työskentelyä tanssitaiteen eri muodoista ja työprosesseista. Työpajat kehittivät myös yleisötyötä. Työpajojen osallistujat pääsivät esiintymään työpajapresentaatioon ja osallistumaan yleisökeskusteluun, jotka pidettiin varsinaisen vierailuesityksen yhteydessä. Presentaatio ja keskustelu avasivat ja laajensivat yleisön ymmärrystä taiteilijan työstä ja nykytanssin eri virtauksista.

Työpajojen lisäksi ITAK järjesti vuonna 2015 yhteistyössä Pohjois-Karjalan Ammattiopisto Outokummun kanssa tanssin ammattilaisille ja opiskelijoille yhteisen nykytanssin ammattilaiskurssin elokuussa Outokummussa ja Savonia ammattikorkeakoulun kanssa Shiatsu & contemporary dance -kurssit kesällä ja syksyllä. ITAK:n taiteellinen suunnittelija Tomi Paasonen kävi myös pitämässä Savonia ammattikorkeakoulussa tanssinopettaja-opiskelijoille opetusta koreografien työstämisestä. TAIKE Itäsuomen aluetoimipiste toteutti yhteistyössä ITAK:n kanssa taiteen ammattilaisille suunnatun osallistavien menetelmien työpajan Kuopion kirjastossa. Lisäksi paikallisille taiteilijoille myönnettiin mahdollisuuksien mukaan Kuopiossa Sotkun tilaa käyttöön ammatitreeneihin ja Joensuussa tanssitaiteilijat pystyivät varaamaan Reijolan yhteisötilan salia käyttöön ammatitreenejä varten. Yhteistyötä tehtiin myös Joensuussa Taidekeskus Ahjon kanssa harjoitustilojen käytössä.

Vuonna 2015 toteutettiin seuraavat ammattilaiskurssit:

Workshopit ja ammattilaiskurssit Kuopiossa

- Sinikka Lumiluoto & Tatu Metsäpelto: Osallistavien menetelmien työpaja 15.3.
- Akseli Aittomäki: Aistimuksellinen teksti -työpaja 23.-27.3.
- Jeremy Wade: I've fucked plenty with the future -työpaja 13.-17.4.
- Anne Hiekkaranta & Tuomas Fränti: Conus Marmoreus!!! -työpaja 25.-28.5.
- Shiatsu & contemporary dance -kurssi 1.7.-20.9.
- Anni Klein & Jarkko Partanen: Dirty Dancing -työpaja 7.-10.9.
- Elina Pirinen: Music is the Best 28.9.-1.10.

Workshopit ja ammattilaiskurssit Outokumpu

- Susanna Leinonen workshop 10.-14.8.

Taiteilijoiden verkostoitumisen tukeminen

Tanssi itää

Tanssi itää on keskustelu- ja palautefoorumi, jossa alueen ammattilaiset toimivat kollegiaalisen yhteistyön periaattein. Toiminta käynnistyi vuonna 2011 kutsuperiaatteella ja vuosien 2012-2014 aikana kaikilla halukkailla on ollut mahdollisuus osallistua toimintaan. Toiminta jatkui vuonna 2015 edellisvuosien tapaan kaikille avoimena keskustelu- ja palautefoorumina. Vuonna 2015 järjestettiin Sotkulla viisi Tanssi itää -iltamaa, kaksi keväällä ja kolme syksyllä.

Toiminta on koettu tarpeelliseksi taiteellisen työn syventämisen näkökulmasta ja lisäksi se on jo nyt synnyttänyt mm. taiteilijalle laajempia verkostoja oman taiteellisen työnsä jakamiseen ja mentorointiapua ryhmän jäsenten kesken. Myös ITAK on saanut syvällisempää tietoa alueen taiteilijoiden meneillään olevista prosesseista ja pystynyt sitä kautta huomioimaan tulevia projekteja toiminnan suunnittelussa, niin teosten, yleisötyön, tanssikasvatuksen kuin yhteisöissä toimimisen alueella.

Muuntamo Symposium

ITAK toteutti vuoden 2015 lopussa ammattilaisille suunnatun vuorovaikutuksellisen Muuntamo Symposiumin Sotkulla ja erilaisissa julkisissa tiloissa Kuopiossa. Symposiumiin kutsuttiin kolmeksi päiväksi alueen eri taiteen alan ammattilaisia ja opiskelijoita esittelemään omia töitä, ideoimaan vaihtamaan ajatuksia sekä improvisoimaan ja luomaan yhdessä. Vuoden 2015 teemana oli paikkasidonnaisuus. Ensimmäisenä päivänä Elisa Itkonen ANTI-festivaalilta, läänintaiteilija Kirsi Pitkänen, esitystaiteilija Juha Valkeapää ja tanssitaiteilija Maija Hirvanen avasivat oman työnsä praktiikkaa, prosessia ja ajattelua paikkasidonnaisesta taiteesta. Lisäksi osana Symposiumia tanssitaiteilija Anna-Maria Väisänen ja kuvataiteilija Johanna Rossi toteuttivat Tujaus-erityisryhmän kanssa paikkasidonnaisen kehollisen maalausteoksen kaupungin vammaispalvelujen päivittäisten toimintojen paikassa, Työkeskuksessa. Esityksen ja luentojen jälkeen osallistujat pääsivät työstämään omia paikkasidonnaisia teoksia eri puolilla kaupunkia. Perjantaina pidettiin yleisölle avoimet esitykset neljässä eri paikassa - Hautausmaalla, Kauppakeskus Apajassa, Kuopion Työnkulman takapihalla ja Rautatieasemalla. Esitykset dokumentoitiin ja lauantaina ITAK:n syyskauden päättäjaisissä esitystaltioinnit heijastettiin valkokankaalle muusikon Ilpo Väisänen live-säestyksellä. ITAK ja Anti-festivaali toteuttivat myös osana Symposiumia Juha Valkeapään Hiljainen Joulupukki -performanssin Kuopion torilla perjantaina. Esitys oli variaatio Valkeapään teoksesta Hiljainen mies ja se toteutettiin osana ANTI-festivaalin Avoimet tilat -hanketta.

Kansainvälinen yhteistyö

Residenssitoiminta

Residenssitoiminnan tavoitteena on tukea taiteilijoiden verkostoitumista ja integroitumista osaksi laajaa, kansainvälistä tanssiyhteisöä. Residenssitoiminta mahdollistaa tekemisen kautta syntyvää oppimista ja sisältöjen jalostamista taiteelliseen työhön keskittyen. Ulkopuoliset vaikutteet, kuten uusi kulttuuriympäristö linkittyen laajemmin koko kansainväliseen kulttuuripoliittiseen keskusteluun, ovat tämän päivän taiteilijoille merkityksellisiä. Taiteellisten näkemysten peilaaminen suhteessa eri kulttuuriympäristöihin avaa uusia näkökulmia oman taiteellisen työn merkityksestä ja kiinnittää sitä laajempaan kansainväliseen tanssikontekstiin.

Kokko1721-residenssi, Kangasniemi

Tanssitaiteilija Jukka Ristolaisen hallinnoima Kokko1721-residenssi toimii itsenäisenä residenssinä Kangasniemellä. Residenssi toimii yhteistyössä eri organisaatioiden ja yksittäisten taiteilijoiden kanssa. Kokko1721 tarjoaa residenssituloja sekä kotimaisille että kansainvälisille taiteilijoille. Kokko1721-residenssi on toiminut yhtenä Keöja 2012-2015 Wilderness-residenssiprojektin toteutuspaikkana. ITAK tekee aktiivisesti

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

yhteistyötä Kokko1721-residenssin kanssa. Vuonna 2015 yhteistyötä tehtiin muun muassa Wilderness-residenssiprojektin, eri tapahtumien, yleisötyön sekä tiedottamisen kautta.

Suomi-Australia residenssivaihto-ohjelma

ITAK on mukana Tanssin Tiedotuskeskuksen ja Australia Council:n koordinoimassa Suomi-Australia residenssivaihto-ohjelmassa. Kansainvälinen residenssiyhteistyö alkoi vuonna 2013. ITAK:n yhteistyökumppanina on toiminut Moriarty's Project Melbournesta. Vuonna 2013 Sotkulla oli residenssissä kaksi australialaista tanssitaiteilijaa Helen Herbertson ja Michelle Heaven. Vuonna 2014 kuopiolainen tanssitaiteilija Johanna Tuukkanen oli residenssissä Melbournessa toukokuussa. Residenssiä isännöi Moriarty's Project.

Vuonna 2015 yhteistyötä ei voitu jatkaa enää samalla tavalla Moriarty's Projectin kanssa heidän organisaatio-muutosten takia. ITAK:n taiteellinen suunnittelija Tomi Paasonen osallistui Tanssin tiedotuskeskuksen järjestämään Suomi-Australia vaihto-ohjelman verkottumismatkaan ja Dance Massive -festivaaliin Melbournessa 12.-21.3.2015. Matkan aikana Paasonen kartoitti sopivaa uutta yhteistyökumppania residenssivaihto-ohjelmaan. Uudeksi yhteistyöpartnereiksi valikoitu Salamanca Art Centre, Junction Arts Festival ja Stompin Tasmaniasta.

Vuosien 2016-2018 aikana ITAK:n ja tasmanialaisten yhteistyökumppaneiden välinen yhteistyö toteutuu residenssivaihto-ohjelmana, johon valitaan vuosittain australialainen ja suomalainen tanssitaiteilija työskentelemään yhdessä. Valitut taiteilijat työskentelevät kuukauden Suomessa ja Australiassa. Yhteisen työskentelyperiodin tulos esitetään molemmissa maissa. Vuonna 2015 ITAK ja tasmanialaiset yhteistyökumppanit valitsivat residenssiin työskentelemään vuodelle 2016 kuopiolaisen tanssitaiteilijan Sannamaria Kuulan ja tasmanialaisen tanssitaiteilijan Kelly Drummond Cawthon:in.

BIDE Europe

Dynamic and collaborative European gathering for exchange and creativity in the contemporary dance field

ITAK oli pääorganisoijan La Caldera Spain ja muiden eri maiden yhteistyökumppaneiden kanssa hakemassa EU-rahoitusta BIDE Europe -residenssiyhteistyöhön vuosille 2015-2016, mutta projektiin ei saatu tarvittavaa rahoitusta.

Yhteistyö EDN***** studiot ja Dock11 teatteri Berliini

Vuonna 2015 suunniteltiin yhteistyön avaamista EDN***** studioiden ja Dock11 teatterin kanssa Berliinissä. Tarkoitus on avata itäsuomalaisille tanssitaiteilijoille mahdollisuus residenssityöskentelyyn Berliinissä ja mahdollisesti teosten esittämiseen Dock11-teatterissa. Yhteistyö käynnistetään vuonna 2016.

Nordic Baltic dance loop touring network

ITAK on ollut vuodesta 2012 lähtien mukana kehittämässä Skandinavian ja Baltian maiden välistä tanssin kiertueverkostoa. Vuosina 2012-2014 Kedja Touring Think Tank toiminnassa kartoitettiin mahdollisuuksia muodostaa tanssin kiertueverkosto, joka kattaisi Skandinavian ja Baltian. Think Tank toiminnan tuloksena muodostettiin verkosto ja hahmoteltiin malli kiertueverkoston toimimiselle Skandinaviassa ja Baltiassa. Verkoston toiminta käynnistettiin vuonna 2015 pilottikiertueella, jonka sisältönä oli Jyrki Karttusen teos Jemina. Vuoden 2015 kiertue ei tullut ITAK:n toimialueelle, koska Jemina oli jo aiemmin kiertänyt alueella. Vuonna 2015 kiertueverkosto nimettiin Nordic Baltic dance loop touring network -verkostoksi. Vuonna 2015 seuraaviksi kiertue-esityksiksi valittiin kaksi teosta – Haugen Productions (NO): Sisters 11 years later ja Lene Boel / NEXT ZONE (DE): RITUAL, jotka kiertävät vuosien 2016-2017 aikana. Kiertue tulee ITAK:n toimialueelle keväällä 2017, jolloin RITUAL-teos esitetään Sotkulla Kuopiossa.

Venäjä yhteistyö

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

Tanssin Tiedotuskeskus käynnisti tanssin Venäjä-ohjelman elokuussa 2014 yhdessä Moskovan suurlähetystön kanssa. Ohjelman tavoitteena on ollut vilkastuttaa Suomessa ja Venäjällä toimivien tanssiryhmien, erilaisten organisaatioiden ja tanssitaiteilijoiden välistä yhteistyötä laajasti nykytanssin alueella. ITAK:n taiteellinen suunnittelija Tomi Paasonen on ollut mukana kahdessa Tanssin Tiedotuskeskuksen järjestämässä opintomatassa Moskovaan ja Kostromaan. Opintomatkojen kautta ITAK on avannut yhteistyötä venäläisiin toimijoihin. Vuonna 2015 ITAK:n Yksin sateessa? -festivaalin kansainvälinen ohjelma painottui venäläiseen ohjelmistoon, johon saatiin avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriön Venäjä-ohjelman kautta.

Mentorointi ja kehittämistyö

ITAK:ssa on toiminut marraskuusta 2013 lähtien taiteellinen suunnittelija Tomi Paasonen, jonka toimenkuvaan kuuluu toiminnan taiteellisen sisällön suunnittelun lisäksi tanssin alueellinen kehittämistyö ja alueen tanssin ammattilaisten mentorointi. Työhön sisältyy yhteistyö alueen taiteilijoiden, tanssin oppilaitosten ja kulttuuritoimijoiden kanssa, alueelliset ja valtakunnalliset yhteistyöprojektit sekä kasainvälinen toiminta. Mahdollisuuksien mukaan työnkuvaan on kuulunut myös koreografian työtä. Tarvittaessa taiteellinen suunnittelija on toiminut opettajana, kouluttajana tai luennoitsijana.

Tanssin alueellinen kehittämistyö lähtee ensisijaisesti alueen taiteilijoiden tarpeista. Taiteellinen suunnittelija on aluekeskusorganisaation ja taiteilijoiden välissä toimiva linkki, joka ideoi yhdessä alueen taiteilijoiden kanssa toiminnan muotoja. Eri maakunnissa pidetään avoimia nk. ideointi- tai visiointiriihiä, joihin ovat tervetulleita kaikki. Taiteilijat voivat tuoda riihiin kehittämisehdotuksiaan ja ideoita pyritään toteuttamaan resurssien mukaan kuntien toiveet ja valtakunnalliset, aluekeskuksille asetetut tavoitteet huomioiden. Riihiä on järjestetty Kuopiossa, Joensuussa ja Mikkelissä ja niitä järjestetään aina seuraavan vuoden toimintaa suunniteltaessa.

Vuonna 2015 jatkettiin Tanssi itää -keskustelu ja palautefoorumeja sekä avoimia eri maakunnissa toteutettuja ideointi- ja visiointiryhmien kokoontumisia. Loppuvuodesta toteutettiin myös Paasonen ideoima taiteen alan ammattilaisille ja opiskelijoille suunnattu vuorovaikutuksellinen Muuntamo Symposium. Osana taiteellisen suunnittelijan työnkuvaa Paasonen toimi myös mentorina alueen tanssin ammattilaisille heidän projekteissa ja teoksissa sekä antoi alueen tanssin opiskelijoille opetusta koreografian työstämisessä. Paasonen toimi myös koreografina ITAK:n ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksen yhteistuotannossa.

Toiminnan rakenne

Hallinto

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä vuoden lopussa 31.12.2015 oli 84, josta 7 oli yhteisöjäseniä ja 75 henkilöjäseniä.

Hallitus syyskokoukseen 2.12. saakka:

- varsinaiset jäsenet: Eeri Pihlajakari (pj) / Savonia AMK, Jupe Pohjolainen/ Tanssiteatteri Minimi, Fanny Gurevitsch / Etelä-Savon tanssiopisto, Sannamaria Kuula, Mari Kortelainen, Mari Laamanen
- varajäsenet: Riikka Puumalainen/ Tanssiteatteri Minimi, Marjo Vartela / Etelä-Savon tanssiopisto, Ulla Mäkinen / PKKY, Noora Oertel, Minni Hirvonen

Syyskokouksessa 2.12. valittu hallitus:

- varsinaiset jäsenet: Fanny Gurevitsch (pj) / Etelä-Savon tanssiopisto, Eeri Pihlajakari / Savonia AMK, Sannamaria Kuula, Mari Kortelainen, Minni Hirvonen, Jupe Pohjolainen / Tanssiteatteri Minimi,
- varajäsenet: Marjo Vartela / Etelä-Savon tanssiopisto, Ulla Mäkinen / PKKY, Noora Oertel, Maarit Ryyänen, Riikka Puumalainen/ Tanssiteatteri Minimi,

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

Jupe Pohjolainen hallituksen jäsen 31.1.2016 asti, jonka jälkeen hallituksessa jatkaa varsinaisena jäsenenä Riikka Puumalainen ja varajäsenenä Liisa Ruuskanen / Tanssiteatteri Minimi, Ruokateatteri. Vuonna 2015 ITAK:n hallituksen asiantuntijana toimi Tuottaja-läänintaiteilija Taina Laitinen Taiteen edistämiskeskuksesta Itä-Suomen aluetoimipisteestä.

Henkilökunta:

- vastaava tuottaja Eeva Eloranta 1.5.2013 alkaen
- taiteellinen suunnittelija Tomi Paasonen 1.11.2013 alkaen (osa-aikainen), 1.1.2015-31.7.2016 kokoaikainen
- tuottaja Asta Elijoki (osa-aikainen)
- tekninen vastaava Vellu Kuronen (ostopalveluna, osa-aikainen)

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. ITAK:ssa oli vuoden 2015 aikana 13 harjoittelijaa eripituisissa harjoitteluissa. Tekniikan puolella oli kolme harjoittelijaa, joista yksi oli työkokeilun ja kaksi PKKY:n ammattiopisto Outokummun teatteritekniiikan linjan kautta. ITAK:n erilaisissa tuotannoissa ja projekteissa oli kuusi harjoittelijaa Savonia AMK:n tanssin koulutuksesta ja Yksin sateessa? -festivaaleilla oli neljä harjoittelijaa PKKY:n ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksesta. Yksi Savonia AMK:n harjoittelijoista teki syksyn 2015 aikana ITAK:lla päättöharjoittelun Kunta kantaa -hankkeessa.

Kirjanpitäjänä toimi Tiina Jussila Tilisakut Oy:stä ja tilintarkastajana KHT Vilho Kallinen.

Tilat

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi Kuopion kaupungin omistamaa Sotkun teatteritilaa. Esitystila mahdollistaa oman esitystoiminnan sekä tanssitaiteilijoiden työskentelyn tukemisen mm. tilatukea myöntämällä. Teatterisaliala vuokrataan myös ulos muille toimijoille. Tanssiteatteri Minimien alivuokrasopimus sisältää teatterisalialan käyttöä 100 kalenteripäivää / vuosi. Muita säännöllisiä vuokralaisia ovat mm. Savonia ammattikorkeakoulu Musiikki ja tanssi ja Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio. Lisäksi Sotkulla järjestetään tasaisesti seminaareja ja yleisötilaisuuksia, sekä konsertteja ja muita esittävän taiteen tapahtumia.

Vuonna 2015 Sotkun salin käyttöaste oli 83 % (kalenteripäivät suhteessa käyttöpäiviin) Tavoitteena on ollut, että Sotkulla on toimintaa kaikkina muina päivinä vuodesta paitsi juhlapäivinä. Myös kesäkuukausia on pyritty hyödyntämään residenssi- ja harjoitustoiminnassa.

ITAK ja Joensuun kaupunki tarjoavat paikallisille tanssitaiteilijoille mahdollisuuden käyttää Reijolan yhteisösalia harjoitustilana ilmaiseksi. Yhteistyötä tehdään myös Taidekeskus Ahjon kanssa harjoitustilojen käytössä.

ITAK:lla on vuodesta 2009 lähtien ollut alivuokrasopimus osuudesta tanssiteatteri Minimien lavastevarastoon Kuopiossa.

Sidosryhmät

ITAK:n tärkeimpiä sidosryhmiä ovat:

- **Kunnat:** Kuopio, Joensuu, Mikkeli, Pieksämäki, Varkaus, Iisalmi, Outokumpu, Kangasniemi, Nurmes, Kiuruvesi ja Savonlinna
- **Valtio:** Opetus- ja kulttuuriministeriö, maakuntaliitot ja ELY-keskukset, Taiteen edistämiskeskus (TAIKE) sekä sen alueelliset toimikunnat / aluetoimipisteet ja läänintaiteilijat
- **Tanssi:** muut tanssin aluekeskukset, Tanssiteatteri Minimi, Tanssiareena ry, Tanssin talo ry, Tanssin tiedotuskeskus, MAD Tanssimaisterit ry, Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali, Live Umbrella ry, Kokko1721, Itä-Suomen katutanssiyhdistys ry, Urban Moves Kuopio ry, Able Art Group, Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry, La Carmencita

Toimintakertomus 1.1.–31.12.2015

- **Taide:** Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry, ANTI Contemporary Art Festival, Kuopion kaupunginteatteri, Joensuun kaupunginteatteri, Esittävän taiteen tila Pakkahuone, VB-valokuvakeskus, Lastenkulttuurikeskus Lastu, ISAK ry, Kulttuurikeskus Poleeni
- **Koulutus:** Savonia ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi, Mikkelin ammattikorkeakoulu, Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO, Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio, Kuopion Konservatorio, Kuopion tanssiopisto, Kuopion tanssistudio, Joensuun tanssiopisto, Etelä-Savon tanssiopisto, Soisalo-opisto, Itä-Suomen yliopisto
- **Yksityiset rahoittajat:** Suomen Kulttuurirahasto, Alfred Kordelinin yleinen edistys- ja sivistysrahasto, Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Koneen Säätiö
- **Muut yhteistyökumppanit:** Ravintolamestarit Oy, Ruokateatteri Oy, Ravintola Kerubi, Surakan baari, Joensuun kansalaistalo, Kasvitieteellinen puutarha Botania

ITAK on Tanssin talo ry:n ja Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry:n jäsen.

Talous

Tilikauden liikevaihto on 445 993,83 euroa (edellisenä vuonna 471 937,40 euroa). Toiminnan taloudellinen volyyymi on vähän laskenut edellisestä vuodesta. Vuoden 2014 liikevaihtoa kasvatti OKM:n myöntämä avustus KULMA-hankkeeseen. Vuonna 2015 tulos on suunnitelmien mukaan vähän alijäämäinen, koska yhdistyksellä on ollut käytettävissä aikaisempien vuosien ylijäämää. Tilikauden alijäämä on 1371,37 €.

Tanssitaiteen tuki ry sai vuonna 2015 seuraavat avustukset:

- Taiteen edistämiskeskus, 195 000 € toiminta-avustus tanssin aluekeskustoimintaan
- Kuopion kaupunki, 117 300 € yleisavustus tanssin aluekeskustoimintaan
- Joensuun kaupunki, 5833 € erityisavustus toimintaan Joensuussa
- Mikkelin kaupunki, 5000 € kohdeavustus toimintaan Mikkelissä
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, 7000 € yleisavustus Yksin sateessa? -festivaali
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, 6000 € erityisavustus FIN-RUS Contemporary Dance Summit -taiteilijayhteistyö
- Taiteen edistämiskeskus / Pohjois-Savo, 3000 € erityisavustus Yksinäistä-projekti

Arvio tulevasta kehityksestä

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama tanssin aluekeskusten toinen kehittämishankekausi päättyi 2014, jonka jälkeen aluekeskusten rahoitus siirtyi vuonna 2015 Taiteen edistämiskeskukselle. ITAK:n toiminnan tavoitteet ja kehittämistyö vastaavat Taiteen edistämiskeskuksen tanssin aluekeskuksille asettamia tavoitteita. Kokonaisvaltaista kehittämistyötä jatketaan niin alueellisesti, rakenteellisesti kuin taloudellisestikin. Kuntayhteistyötä kehitetään sisältölähtoisesti alueellisen osaamisen ja kuntien palvelutarjonnan tarpeet huomioiden. Alueelliset, valtakunnalliset ja kansainväliset yhteistyöprojektit edesauttavat laajempaa verkostoitumista ja osaamisen vahvistamista ja edistävät ammattitaiteen roolia, kulttuuritoiminnan monimuotoisuutta ja yhteiskunnallista vaikuttavuutta.

On tärkeää että tanssin vapaan kentän valtakunnallinen toiminta turvataan myös tulevaisuudessa pitkäjänteisellä tanssin aluekeskusrahoituksella. Pitkäjänteinen rahoitus mahdollistaa toiminnan tavoitteellisen suunnittelun ja kestäväen kehityksen ja palvelee työllisyyttä sekä takaa tanssin tasa-arvoisen saatavuuden valtakunnallisesti. Tanssin aluekeskusverkosto tekee tiivistä yhteistyötä keskenään toiminnan kehittämisessä ja hyvien taide- ja kulttuurin toimintamallien ja käytänteiden juurruttamisessa alueellisesti ja valtakunnallisesti.

