

Vuosikertomus 1.1.-31.12.2017

Tanssitaiteen tuki ry / Itä-Suomen tanssin aluekeskus ITAK

15.3.2018

Tanssitaiteen tuki ry

Eeva Eloranta, Asta Elijoki, Tomi Paasonen



Alvasto – Rossi – Tiitinen – Tolvanen – Väisänen: Body Installation Loop – kuva: Aki Lintumäki

Sisällysluettelo

Toimintaperiaatteet	2
Toiminnan sisältö.....	2
Tasa-arvoisen saatavuuden ja saavutettavuuden parantaminen.....	2
Esitystoiminta	2
Festivaalit ja tapahtumat.....	6
Alueelliset yhteistyöprojektit.....	7
Valtakunnalliset yhteistyöprojektit.....	8
Viestintä.....	9
Yleisötyö ja saavutettavuus	10
Työskentelymahdollisuuksien parantaminen.....	11
Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö	11
Tuotantotoiminnan vahvistaminen	13
Alueellinen kehittäminen	14
Osaamisen vahvistaminen.....	14
Ammattilaiskurssit ja workshop-toiminta.....	14
Taiteilijoiden verkostoitumisen tukeminen.....	15
Kansainvälinen yhteistyö	15
Mentorointi ja kehittämistyö.....	16
Toiminnan rakenne.....	17
Hallinto	17
Tilat	17
Sidosryhmät.....	18
Talous	18
Arvio tulevasta kehityksestä	19

Toimintaperiaatteet

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta alueella, lisätä tanssitaiteilijoiden työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteilijoiden verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta (nimi muuttui vuoden 2017 alussa, entinen nimi Itäinen tanssin aluekeskus, lyhenne ITAK pysynyt samana).

ITAK:n toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminta pyrkii vahvistamaan alueen kulttuuritarjonnan monimuotoisuutta, ammattitaiteen roolia ja saavutettavuutta osana paikalliskulttuuria. Toiminta-alueen taiteen tekijöiden vahvuuksia ovat laaja-alaisesti saavutettava esitystaide, nykytanssi, jazz, improvisaatio, katutanssi, live art, yhteisötaide ja somaattiset lähestymistavat.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK:n keskeiset toiminnot ovat yhteistyö, rahoitus ja tuotantotoiminta, esitys-, kiertue- ja tapahtumatoiminta, ammattilaiskursseja ja workshop-toiminta, yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö, sekä yleistyö, vertaistuki ja viestintä. Toimintoja ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämistyö.

Toiminnan tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen, rikkaan ja monipuolisen tanssitaiteen esille nostaminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen, tanssin esteettömyys, saavutettavuuden ja saatavuuden parantaminen ja ammattilaisuuden edistäminen. Tavoitteiden edistämiseksi ITAK tiedottaa tanssista yleisölle ja muille kohderyhmille, myöntää osatuotantomukia, järjestää esitysvierailuja ja tapahtumia sekä verkottaa alueen tanssitaiteilijoita ja muita toimijoita. Osaamisen kehittymistä ja ylläpitoa tuetaan vahvistamalla alueellista vuoropuhelua ja osaamisen jakamista. ITAK toimii alueellisena tanssin tietolähteenä ja on ensisijaisesti välittäjäorganisaatio.

Toiminnan sisältö

Tasa-arvoisen saatavuuden ja saavutettavuuden parantaminen

Esitystoiminta

ITAK auttaa alueensa tanssintekijöitä lisäämään teostensa yleisö- ja esitysmääriä. Yleisö- ja esitysmäärien kasvattamisessa käytetään viestinnän ja yleistyön keinoja teosten ja tekijöiden ehdoilla. Esitysten ja taiteellisten projektien valmistumista tuetaan moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla.

Esitys- ja kiertuetoiminnan edistämiseksi panostetaan teatteri- ja kuntayhteistyön sekä alueellisen kiertue- ja vierailuverkoston kehittämiseen. Vierailutoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön näkökulmasta. Esitystoiminnassa tuetaan kokeilevuutta, uusia innovaatioita ja epävarmojakin projekteja. Kehittämistyö on tärkeä keino uudistaa alueen tanssitaiteita ja saada uusia taiteilijoita asettumaan alueelle. Työiältään tai kokemukseltaan nuorten tanssitaiteilijoiden tukeminen on erityisen huomion alla.

Esitystoiminnan kautta tuodaan esille ajankohtaisia ja yhteiskunnallisia teemoja ja eettisiä ja ekologisia aiheita sekä käydään taiteen ja yhteiskunnan välistä dialogia.

Osatuotannot

ITAK:lla oli tammikuussa 2016 avoin tuotantohaku, jonka perusteella valittiin taiteilijat ja projektit, joille myönnettiin osatuotantomukia vuodeksi 2017. Valituksi seuraavilla summilla tulivat:

- Karl Gillick: Decameron, 4800 e
- Pauliina Aladin: Taidekahvila, 4800 e
- Henna Hartikainen: nolo olo, 3000 e

Vuosikertomus

- Anna Venäläinen: Deus que me deu, 4800 e
- Alvasto – Rossi – Tiitinen – Tolvanen – Väisänen: Body Installation Loop 4800 e
- Cecilia Moisiö: Error Humanum, 4800 e
- Mari Kortelainen: Hatelikko, 2400 e
- Sonja Jokiniemi: Blab, 4800 e
- Minni Hirvonen: Vallan Kahva 4800 e

Osatuotantotuki voi sisältää rahoituksen lisäksi muita elementtejä, kuten projektille ilmaiset harjoitus- ja esitystilat, tiedotusta ja markkinointia, yleisötyöprojektien suunnitteluapua sekä taiteellisen työn tukemista mentoroinnin avulla. Osatuotantotukimalli on valittu, koska ITAK:n tavoite on lisätä ja synnyttää yhteistyötä tanssin rahoituksessa.

Kiertue- ja tilatuki

Itä-Suomen tanssin aluekeskukselta oli haettavissa vuodelle 2017 kiertuetukea. Kiertuetukea pystyivät hakemaan ITAK:n toiminta-alueella (Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala) toimivat tanssin ammattilaiset ja ryhmät. Tuki kohdistettiin alueelle tai sen ulkopuolelle suuntautuvien kiertueiden / esitysvierailujen toteuttamiseen. Tukea pystyttiin myöntämään osittaisiin kiertuekuluihin, kuten palkkoihin, matkoihin tai tilakustannuksiin liittyen.

Vuonna 2017 tuetut kiertueet:

- Milla Virtanen – Jaakko Toivonen: Blackpool, Tukholma 6.9. ja Oslo 13.9.
- Idän otteessa -kiertue / Mari Kortelainen: Hatelikko, Katariina Vähäkallio: Impromptu, Mirva Keski-Vähälä: Kehoratorio 2.-3.12.

ITAK:lta oli mahdollista hakea vuonna 2017 myös erillistä tilatukea Sotku-teatterin näyttämötilan käyttöön. Tilatukea pystyttiin myöntämään mahdollisuuksien ja resurssien puitteissa alueen tanssitaiteilijoille heidän uusien teosten työstämiseen / esityksiin liittyen. Tilatukea myönnettiin Sotkulta seuraaville työryhmille/teoksille: Sannamaria Kuula: La La Laa, Antti Lahti & Gruppen Fyra: Pitkät Pihat -, Burning Voices -dokumentin kuvaukset ja Inka-Leea Hakkarainen - Anna Salmi - Elina Ström: Rumis.

Omat tuotannot 2017

- Muuntamo – Symposium, tieteen ja taiteen vuorovaikutus

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen kevätkauden 2017 avasi poikkitaiteellinen taidetapahtuma Muuntamo – Symposium Sotkulla 11.-14.1.2017. Symposiumissa käsiteltiin tieteen ja taiteen vuorovaikutusta ja työskenneltiin näiden teemojen parissa. Symposiumin lopputuotoksena Symposiumiin osallistuneet eri taiteenalan toimijat toteuttivat yleisölle avoimen presentaation Symposiumin aikana toteutetuista ideoista.

- Alvasto – Rossi – Tiitinen – Tolvanen – Väisänen: Body Installation Loop

ITAK sai Pohjois-Savon maakuntarahastosta kärkihankeavustuksen Näe minut – kuule meidät! -erityistä tukea tarvitsevien taidetoiminnan kehittämishankkeeseen. Osana projektia toteutettiin myös esiintyvän ryhmän kanssa monitaiteinen Body Installation Loop -näyttämöteos. Body Installation Loop on episodimainen kuvaus erityistanssijoiden unelmien tanssikohtauksista. Muusikot Alvasto ja Tiitinen ovat luoneet äänimaailman esiintyjien toiveiden pohjalta. Tolvanen ja Väisänen ovat tukeneet komposition ja koreografian luomisessa. Esitykset olivat Sotkulla 2.6.2017 ja osana Paikallisliike-festivaalia 15.6.2017.

Vuosikertomus

- LIKELAADUT – Joensuun tanssiskenen kirjoja

Itä-suomen tanssin aluekeskus järjesti yhdessä Pohjois-Karjalan tanssin toimijoiden kanssa LIKELAADUT - Joensuun tanssiskenen kirjoja -esityskokonaisuuden osana Yksin Sateessa? -festivaalia 22.11.2017. Tapahtumassa nähtiin kehollisten liike-improvisaatioiden, jazztanssin, vogueingin, perinteisen kansantanssin ja nykytanssin maailmoja. Esiintyjinä oli Joensuun tanssin ammattilaisia, Joensuun tanssiopistolaisia sekä tanssijoita kansantanssiseura Motorasta, Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry:stä ja Itä-Suomen liikuntaopistosta.

- Ville Nylén – Anna Shchekleina: Playground for the Brave

ITAK sai Opetus- ja kulttuuriministeriöltä avustusta Suomi-Venäjä residenssiyhteistyöhön / ITAK ja Zonk´a Dance Company. Tanssitaiteilijat Anna Shchekleina Jekaterinburgista ja Ville Nylén Kuopiosta työskentelivät yhdessä sekä Suomessa että Venäjällä ja työstivät yhdessä teosta, jonka kantaesitys nähtiin Yksin Sateessa? -festivaalilla 25.11.2017. Playground for the Brave -teoksessa käsitellään pelkoa, etäisyyttä ja kontrastia ja teoksellaan taiteilijapari haluaa antaa toivoa ja käynnistää ketjureaktioita, jotka syövät pelolta sen voimaa. Teos kiertää vuonna 2018 myös Venäjällä.

Kiertuetoiminta ja vierailut

Kiertuetoiminnan edistäminen on ollut yksi ITAK:n toiminnan painopisteistä vuonna 2017. Kiertuetoiminta edellyttää yhteistyötä alueella toimivien teattereiden, esitystilojen ja kuntakumppaneiden kanssa. Paikallisia verkostoja ja yhteistyösuhteita on rakennettu toimijoiden kiinnostuksen ja tarpeiden mukaan. Kiertuetoimintaa toteutettiin myös yhteistyössä muiden aluekeskusten kanssa.

ITAK tuotannot ja vierailuesitykset:

Kuopion Sotkulla vuonna 2017

- Muuntamo - Symposium, tieteen ja taiteen vuorovaikutus, 11.-14.1.
- Sannamaria Kuula: La La Laa, 21.-22.1., 18.6., 16.9.
- Antti Lahti & Gruppen Fyra: Pitkät Piuhat, 17.-18.3.
- Pauliina Aladin - Eevi Tolvanen: Taidekahvila - kehon tarina, 31.3.-1.4.
- Mika Juusela / Maxim Teljakov: Viikset, 6.-7.4.
- Next Zone: Ritual, 13.4.
- Sirpa Möksy: I love a capella 20.-23.4.
- Savonia AMK: TEOT 25.-27.4., 18.-20.5.
- Cecilia Moisio: Error Humanum, 14.6., 4.12.
- Anna Venäläinen: Deus que me deu, 19.6.
- Alvasto - Rossi - Tiitinen - Tolvanen - Väisänen: Body Installation Loop, 2.6., 15.6.
- Kulttuurikeitto: Kim Saarinen - Johanna Keinänen: Body Language Zone, 16.6.
- Riikka Tolonen: Kohtauksia, 16.6.
- Johanna Rossi - Annabella Kabla: Pitää mieltä yhdessä, 19.6.
- Terhi Hart: Erään henkilön lähdön paluu, 20.6.
- Sara Harjamäki: Elämää suonissa, kusta päässä, 20.6.
- Ulla Mäkinen: ONLY YOUR FORGED BELIEFS ARE HOLDING YOU BACK FROM BEING POWERFUL BEYOND MEASURE AND ACTUALLY MAKING A DIFFERENCE, 20.6.
- RELOAD - Pohjois-Karjalan Ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksen soolotöitä, 2.9.
- Mari Kortelainen: Hatelikko, 20.-21.10.
- Henna Hartikainen: Nolo olo, 3.-5.11.
- Hakkarainen - Salmi - Ström: RUMIS, 7.12.
- Savonia AMK: Repertuaari-illat, 11.-12.12.

Vuosikertomus

Kuopion alueella muissa tiloissa

- *Kuopion keskusta*: Tavis Dance Company, 16.6.
- *Kuopion keskusta*: Trash Heroes, 17.6.
- *Kuopion keskusta* (SATO Kuopio food festival): Lasse Forsgren - Sari Harju: Lö Pömpeli, 17.6.
- *Korttelimuseo* (SATO Kuopio food festival): Jukka Ristolainen - Aapo Repo: Puurranko, 17.6.
- *Kuninkaankadun autotalli*: Anna-Maria Väisänen - Eevi Tolvanen: Paljauden diskurssi 3.0, 17.6.
- *Musiikkikeskus*: Mitenkäs tässä näin kävi? - Tanssillisia kohtauksia arjesta, 20.-22.9.
- *Rahtikontti Pyöröntori* (ANTI-Contemporary Art Festival): Joseph O'Farrell: 10 Minute Dance Parties!
- *Kauppatori* (ANTI-Contemporary Art Festival): Instant Dissidence: Dancing with Strangers, 22.-23.9.
- *Hotel Scandic uima-allas* (ANTI-Contemporary Art Festival): Kaaos Company & Maija Mustonen: Pond, 24.9.
- *Riistaveden Melalahden päiväkoti*: Hakkarainen - Salmi - Ström: RUMIS, 10.10.
- *Maaningan Käärmelahden koulu*: Hakkarainen - Salmi - Ström: RUMIS, 12.10.
- *Tuuliviirin päiväkoti*: Hakkarainen - Salmi - Ström: RUMIS, 25.10.
- *Kaarenhovin päiväkoti*: Hakkarainen - Salmi - Ström: RUMIS, 25.10.

Mualla Pohjois-Savossa

- *Rautalampi, Matti Lohen koulu*: Hakkarainen - Salmi - Ström: RUMIS, 11.10.
- *Suonenjoki, Yhtenäiskoulu*: Hakkarainen - Salmi - Ström: RUMIS, 23.10.
- *Keitele, Nilakan yhtenäiskoulu*: Hakkarainen - Salmi - Ström: RUMIS, 29.11., 8.12.

Etelä-Savossa

- *Kangasniemi, Kokko1721* (Päiväntanssit XVII): Bodybuilding, 27.8.
- *Tanssikoulu La Carmencita*: Carmen Rodergas: Not on my skin, 16.9.
- *Mikkelin keskusta-alue*: Sensing Feeling Bicycle Community: Salainen Kaupunki, 1.10

Pohjois-Karjalassa

- *Outokumpu, Vanha kaivos / Teatteri Kiisu*: Karl Gillick: Decameron, 1.-12.2.
- *Outokumpu, Vanha kaivos / Teatteri Kiisu* (Kaivosfestivaali): Mari Kortelainen: Hatelikko, 8.-9.9.
- *Joensuu, Taidekeskus Ahjo*: Minni Hirvonen: Vallan Kahva, 20.-22.11.
- *Joensuu, Taidemuseo Onni*: LIIKELAADUT - Joensuun tanssiskenen kirjoa, 22.11.
- *Joensuu, Taidemuseo Onni*: Taneli Törmä: Classical Beauty, 22.11.
- *Joensuu, Taidekeskus Ahjo*: Ryuichi Fujimura: How I Practice My Religion?, 23.11.
- *Joensuu, Taidekeskus Ahjo*: Martin Hansen: Monumental, 23.11.
- *Joensuu, Taidekeskus Ahjo*: Luke George: Not About Face, 24.11.
- *Outokumpu, Vaha Kaivos / Multivisio*: Ulla Mäkinen: Predicting Weather, 24.-25.11.
- *Outokumpu, Vanha kaivos / Tapahtuma Kiisu*: Ville Nylén - Anna Shchekleina: Playground for the Brave, 25.11.
- *Outokumpu, Vanha kaivos / Teatteri Kiisu*: Sonja Jokiniemi: Blab, 25.11.

ITAK:n toimialueen ulkopuolella

- *Rovaniemi, koulut*: Anu Rajala-Erkut: Hei, kela!, 3.2.
- *Rovaniemi, Kulttuuritalo*: Anu Rajala-Erkut: Hei, kela!, 4.2.
- *Helsinki, Suvilahti, Puhdistamo*: Riitta Pasanen-Willberg: Kaksi tapaa kulkea maailmassa, 11.-12.2.
- *Kajaani, Generaattori*: Anu Rajala-Erkut: Hei, kela!, 8.4.
- *Riihimäki, Riihimäen teatteri*: Anu Rajala-Erkut: Hei, kela!, 4.-19.5.
- *Oulu, Valve-sali*: Milla Virtanen - Jaakko Toivonen: Blackpool, 18.-20.5.

- *Riihimäki, Riihimäen teatteri*: Anu Rajala-Erkut: Hei, kato!, 5.-20.5.
- *Ruotsi, Tukholma, Teater Tre (Stockholm Fringe Festival)*: Milla Virtanen - Jaakko Toivonen: Blackpool, 6.9.
- *Norja, Bergen, Cornerteateret (NO Fringe Festival Bergen)*: Milla Virtanen - Jaakko Toivonen: Blackpool, 13.9.
- *Jyväskylä, Aalto-sali (Tanssin Aika -festivaali)*: Milla Virtanen - Jaakko Toivonen: Blackpool, 24.9.
- *Helsinki, Zodiak*: Sonja Jokiniemi: Blab, 3.-11.11.
- *Belgia, Kortrijk, Kunstencentrum BUDA (Next festival)*: Sonja Jokiniemi: Blab, 23.11.
- *Helsinki, Vapaan Taiteen tila*: Mari Kortelainen: Hatelikko, 2.-3.12.
- *Helsinki, Vapaan Taiteen tila*: Katariina Vähäkallio: Impromptu, 2.-3.12.
- *Helsinki, Vapaan Taiteen tila*: Mirva Keski-Vähälä: Kehoratorio, 2.-3.12.
- *Ranska, Marseille, Théâtre NoNo (Les rencontres Lily Pastré)*: Milla Virtanen - Jaakko Toivonen: Blackpool, 12.12.
- *Alankomaat, Amsterdam, Veem House (Open House Festival)*: Sonja Jokiniemi: Blab, 21.-22.12.

Festivaalit ja tapahtumat

Paikallisliike 14.-20.6.2017 Kuopio

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on tuottanut vuodesta 2004 Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin yhteyteen Paikallisliike-festivaalia. Vuoden 2017 Paikallisliike panosti vahvasti itäsuomalaisen tanssitaiteilijoiden esittelyyn niin Sotkulla kuin julkisissa tiloissa. Uutena vuonna 2017 oli yhteistyö SATOA goes WILD -ruokafestivaalin kanssa, jonka yhteyteen kuratoitiin myös itäsuomalaisia tanssi- ja esitysteoksia.

Sotkulla nähtävät teokset olivat Cecilia Moision *Error Humanum*, Antti Alvaston, Johanna Rossin, Ilmari Tiitisen, Eevi Tolvasen ja Anna-Maria Väisäsen *Body Installation Loop*, Johanna Keinäsen ja Kim Saarisen *Body Language Zone* -tanssielokuva, Riikka Tolosen *Kohtauksia*, Sannamaria Kuulan *La La Laa*, Johanna Rossin ja Annabella Kablan *Pitää mieltä yhdessä*, Anna Venäläisen *Deus que me deu*, Terhi Hartin *Erään henkilön lähden paluu*, Sara Harjamäen *Elämää suonissa, kusta päässä* ja Ulla Mäkisen ja työryhmän *ONLY YOUR FORGED BELIEFS ARE HOLDING YOU BACK FROM BEING POWERFUL BEYOND MEASURE AND ACTUALLY MAKING A DIFFERENCE*. Lisäksi yksi teos - Anna-Maria Väisäsen ja Eevi Tolvasen *Paljauden Diskurssi 3.0* esitettiin Vanhassa autotallissa Kuopion keskustassa.

Julkisissa tiloissa nähtiin tammikuussa 2017 perustetun Tavis Dance Companyn ensimmäinen julkinen esitys. Kaupunkitilassa nähtiin myös Antti Lahden ja Panu Varstalan ehdotus paremmasta kaupungista: pyörillä liikkuva *Trash Heroes* -teos.

Osana SATOA goes WILD -ruokafestivaalia nähtiin tanssitaiteilija Jukka Ristolaisen ja nukketeatteritaiteilija Aapo Revon duetto *Puurranko* sekä kaupunkitiloissa liikkuva näyttelijä Lasse Forsgrenin ja Sari Harjun elävä marionettinukke -esitys *Lö Pömpeli*.

Yksin sateessa? -festivaali 20.-25.11.2017 Joensuu & Outokumpu

Yksin sateessa? – nykytanssin, performanssin ja improvisaation festivaali on paikallisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten tekijöiden kohtaamispaikka Pohjois-Karjalassa. Festivaalin ajankohtainen ja provosoiva esittävän taiteen ohjelmisto nähtiin vuonna 2017 Joensuun lisäksi myös Outokummussa. Ohjelmisto koostui ITAK:n omista tuotannoista, australialaisista vierailuesityksistä sekä ITAK:n Suomi-Venäjä residessiyhteistyön taiteellisesta lopputuloksesta. Festivaali toteutettiin yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa, vuonna 2017 jo 15. kerran. Yhteistyötä jatkettiin Taidekeskus Ahjon ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksen kanssa. Uusia yhteistyökumppaneita festivaalilla olivat Joensuun taidemuseo Onni, Joensuun tanssiopisto, kansantanssiseura Motora ja balettistudio Relevé.

Vuosikertomus

Festivaalin ohjelmisto koostui Joensuun Taidekeskus Ahjossa, ja Taidemuseo Onnissa sekä Outokummun Vanhassa Kaivoksessa esitettävistä teoksista. Joensuussa nähtävät teokset olivat Minni Hirvosen ja Able Art Group II:n *Vallan Kahva*, *LIKELAADUT* - Joensuun tanssiskenen kirjoa, Taneli Törmän *Classical Beauty*, Ryuichi Fujimuran (AU) *How I practice my religion and How did I Get Here?*, Martin Hansenin (AU) *Monumental* ja Luke Georgen (AU) *Not About Face*. Outokummussa nähtiin Ulla Mäkisen *Predicting Weather* -, Sonja Jokiniemen *Blab* - ja Ville Nylénin ja Anna Shchekleinan (RU) *Playground for the Brave* -teokset.

Alueelliset yhteistyöprojektit

ANTI Contemporary Art Festival, Kuopio

ITAK jatkoi vuonna 2017 monivuotista yhteistyötään live art ja performanssitaiteeseen erikoistuneen ANTI-festivaalin kanssa. ITAK ja ANTI toteuttivat yhteistyössä Kaaos Company & Maija Mustosen *Pond*-teoksen Hotelli Scandicin uima-altaassa 29.4., 32 Joseph O'Farrellin (AU) *10 Minutes Dance Parties!* -esityksiä rahtikontissa Pyöröntorilla 20.-23.9. ja 31 Instant Dissidencen (UK) *Dancing With Straglers* -esityksiä Kuopion kauppatorilla 22.-23.9.

Pakkaspäivät, Kuopio

ITAK järjesti Pakkaspäivien tapahtumaviikolla Liikelaatikko-työpajoja päiväkotikäisille 23.1. Työpajojen ohjaajana toimi kuopiolainen tanssitaiteilija Inka-Leea Hakkarainen.

The Decameron, Outokumpu

ITAK oli mukana yhteistyössä toteuttamassa Outokummun kaupungin ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin, esitystekniikan ja lavasterakennuksen koulutusohjelman kanssa Karl Gillickin (USA) koreografioiman *Decameron*-taidetapahtuman Outokummun Vanhalle Kaivokselle helmikuussa 2017. Tapahtuma oli osa Suomi100-ohjelmaa. Kaivoksella nähtiin 10 päivän aikana 10 tarinaa, yhteensä 100 uniikkia esitystä. Decameron oli interaktiivinen taidetapahtuma, joka sisälsi intiimejä esityksiä kuvataiteen, esitystaiteen, tarinankerronnan ja tutkijoiden esitelmien muodossa.

Tanssin päivän tapahtuma, Outokumpu

Tanssin päivän aattona 28.4. ITAK, Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, Savonia ammattikorkeakoulu, Itä-Suomen Liikuntaopisto ja Outokummun kaupunki järjestivät yhteistyössä Kino Maritan kanssa kaikille avoimen tanssitapahtuman Varaslähtö Tanssin Päivään Outokummussa. Tapahtumassa järjestettiin kolme työpajaa tanssin ammattilaisille ja opiskelijoille ja kaikille avoimia esityksiä ja *Mr Gaga* -tanssielokuva näytös.

Päivän tanssit, Kangasniemi

Jukka Ristolaisen Kokko1721-tilalla 27.8.2017 järjestämässä Päivän tanssit XVII -tapahtumassa nähtiin suomalais-ruotsalaisen työryhmän (Majula Drammeh, Maija Ikonen, Lena Kimming) *Bodybuilding gives a Dance Performance* -teos. ITAK ja Kangasniemen kunta toimivat yhteistyökumppanina tapahtuman järjestämisessä ja rahoittamisessa.

Mikkeli Art & Design Week

Mikkelissä järjestettiin neljättä kertaa Mikkelin Art & Design Week -tapahtumakokonaisuus, joka sisälsi erilaisia kulttuurin, muotoilun ja taiteen tapahtumia ympäri Mikkelin keskustaa. Tapahtuman järjesti eri toimijoista koostuva työryhmä ja Mikkelin kaupunki sekä erilaiset yhdistykset. Tapahtuma toteutettiin 16.-23.9.2017. ITAK toimi tapahtuman yhteistyökumppanina ja järjesti yhteistyössä Mikkelin kaupungin kanssa tanssiesityksiä tapahtumaviikolle. Carmen Rodergasin poliittinen *Not on my Skin* -teos nähtiin Tanssikoulun La Carmencitan tiloissa ja Etelä-Savon tanssiopistolla toteutettiin monipuolinen *Nykytanssin päivä Mikkelissä* -tapahtumakokonaisuus osaksi MAD-viikkoa.

Mikkelin päivä

ITAK järjesti yhteistyössä Mikkelin kaupungin ja Sensing Feeling Bicycle Community -työryhmän kanssa *Salainen kaupunki* -pyöräilyesityksen Mikkelin päivänä 1.10. Mikkelissä. Salainen kaupunki on pyöräilyesitys, johon yleisö osallistui polkupyörillään. Konseptin idean ovat luoneet mikkeliäinen näyttelijä Tuukka Jukola ja tanssitaiteilija Kira Riikonen. Teoksessa seikkailtiin kaupungin kaduilla eri paikoissa ja osallistujat pääsivät itse valitsemaan reittinsä ja etapit matkan varrella. Teoksessa polkupyörillä kuljetut kilometrit ja koetut esitystapahtumat sitovat osallistujia omaksi heimoksi - fillarinomadeiksi, joiden suhde ympäristöön on moniaistillinen.

Valtakunnalliset yhteistyöprojektit

Kiertoliike

Tanssin talo järjesti yhteistyössä Tanssin aluekeskusten kanssa kolmannen kerran Kiertoliikkeen, tanssin kentän valtakunnallisen ammattilaisfoorumin. Tapahtuma kokoaa erilaisia tanssin toimijoita yhteen jakamaan, kuulemaan, keskustelemaan ja vaikuttamaan. Vuosittain eri puolilla Suomea kiertävän, paikallisten tanssifestivaalien yhteydessä järjestettävän foorumin teemat koostuvat alan ajankohtaisista kysymyksistä.

Vuoden 2017 tapahtuman teemana oli Fuck the pysyvyys! -väliaikaisten yhteisöjen sietämätön keveys. Vuonna 2017 tapahtuma pidettiin New Performance Turku -festivaalin yhteydessä Turussa 6.-7.10.2017. Tapahtuma sisälsi luentoja, paneeleita, pyöreän pöydän keskusteluja ja esityksellisiä puheenvuoroja ja kannanottoja. Tapahtuman tuottivat Tanssin talo ja Läntinen tanssin aluekeskus.

Koko Suomi Tanssii

ITAK oli Suomen juhlavuoden kunniaksi mukana Tanssin tiedotuskeskuksen tuottamassa Koko Suomi Tanssii -kampanjassa. Toiminta koostui tanssihaasteesta ja tanssihaaste-opetuksista ja erilaisista tapahtumista. Itä-Suomen alueella järjestettiin 18 Tanssihaaste-opetusta ja haasteesta liikutettiin lähes 1 500 ihmistä. Valtakunnallisesti kampanja tavoitti yli 2,5 miljoonaa ihmistä vuoden aikana.

HulaHula Suomi

ITAK oli mukana HulaHula Suomi -maailmanennätysyrityksessä. Juhannuksena 2017 vietettiin kaikkien aikojen juhannusjuhlia, jotka huipentuivat klo 22.00, kun 222 525 suomalaista tanssivat yhtä aikaa Robinin Hula hula -kappaleen tahdissa. ITAK järjesti kevään 2017 aikana yhdessä Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin kanssa Hula hula -tanssiopetuksia sekä tiedotti kampanjasta.

LAATUHUOLTO - Yhteisöissä toimivien taiteilijoiden työhyvinvoinnin kehittämishanke

Itä-Suomen tanssin aluekeskus ja Yhteisö tanssii ry toteuttivat vuonna 2017 valtakunnallista LAATUHUOLTO-hanketta yhteistyössä Liikkeellä tanssien ry:n, Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen, Arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatuskoulu LASTU:n, Työterveyslaitoksen ja Arts Equal:n kanssa. Hankkeeseen saatiin rahoitusta Taiteen edistämiskeskukselta ja hanke jatkuu myös vuonna 2018. Hankkeessa pureudutaan taiteilijoiden työhyvinvointiin soveltavan taiteen toiminnassa. Hanke toteutetaan Pohjois-Karjalassa, Pohjois- ja Etelä-Savossa, Pohjanmaalla, Etelä-Pohjanmaalla ja Uudellamaalla. Vuonna 2017 hankkeessa järjestettiin työyhteisöklinikoita ja moniammatillisia työnohjauksellisia tapaamisia taiteilijoille ja heidän työryhmilleen ja vertaisryhmätapaamisia Kuopiossa, Joensuussa ja Helsingissä. Lisäksi hankkeessa toteutettiin mentori- ja työparitoimintaa ja työnohjausta ja kehitettiin taiteilijoiden työhyvinvoinnin toimintaa yhteistyössä hankkeen yhteistyötahojen kanssa.

Tanssikortti - tanssiryhmien esitysvaihtoverkosto

ITAK oli kehittämässä Tanssiteatteri Minimien ja muiden eri alueiden tanssiryhmien ja -teattereiden kanssa uutta valtakunnallista Tanssikortti-esitysvaihtoverkosta. Tanssikortin pyrkimyksenä on laajentaa tanssin esittelyä katsomisen ja kokemisen muotona, luoda siltoja eri toimijoiden välille sekä pidentää tanssiteoksien elinkaarta.

Vuosikertomus

Verkostoon kuuluu Tanssiteatteri Minimi (Kuopio), Routa Company (Kajaani), Tanssiteatteri MD (Tampere), Aurinkobaletti (Turku), Rimpparemmi (Rovaniemi), Tanssiteatteri Tsuumi (Helsinki) ja JoJo Oulun tanssin keskus (Oulu).

Esitysvaihtoverkosto ei saanut suunnittelemaansa lisärahoitusta, mutta käynnistyi vuonna 2016 kokeilumuotoisesti. Vuonna 2017 ITAK:n osatuottama *Hei, kelaa!* -lastentanssiteatteriseikkailu lähti valtakunnalliselle kiertueelle Tanssikortti-hankkeen puitteissa.

Taidetestaajat

Taidetestaajat on Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfondenin rahoittama suurhanke, joka mahdollistaa kolmen vuoden ajan jokaiselle kahdeksaslukukalaiselle nuorelle kaksi taidelaitosvierailua kulttuurikohteissa. Hanketta koordinoi Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto. Itä-Suomen tanssin aluekeskus valittiin hankkeeseen mukaan yhtenä taidekohteista lukuvuonna 2017-2018. Pohjois-Savon maakunnasta hankkeessa oli lisäksi mukana Kuopion taidemuseo, Kuopion kaupunginorkesteri, Tanssiteatteri Minimi ja Taidemuseo Eemil. ITAK järjesti osana Taidetestaajat-hanketta Cecilia Moisio *Error Humanum* -esityksen Sotku-teatterissa ja oli mukana toteuttamassa yhteistyössä Kuopion kaupungin orkesterin kanssa *Mitenkäs tässä näin kävi? - Tanssillisia kohtauksia arjesta* -esitykset Kuopion Musiikkikeskuksessa syksyllä 2017.

Yhdessä koettua - 100-vuotias Suomi sijoitettujen lasten silmin

Pesäpuu ry yhteistyökumppaneineen juhlisti Suomen itsenäisyyttä tuomalla juhluvuoden keskiöön sijoitettujen lasten ja nuorten sekä heidän perheidensä tarinat. Yhdessä koettua oli osa Suomen satavuotisjuhlavuoden ohjelmaa. ITAK oli yhtenä yhteistyökumppanina toteuttamassa tapahtumakokonaisuutta. Yhdessä koettua - tapahtuma sisälsi seminaareja, taidenäyttelyitä, konsertteja ja kohtaamisen foorumeita Helsingissä, Tampereella, Porissa, Jyväskylässä, Kuopiossa sekä Oulussa. Kiertue huipentui Helsingissä pidettävään päätösjuhlaan 31.10. ITAK oli tapahtumassa mukana toteuttamassa monitaiteisia osallistavia *Tarinatuokioita* osana Yhdessä koettua -kiertuenäyttelyn toimintaa. Tuokioita järjestettiin Lapinlahdella, Kuopiossa ja Varkaudessa. Tarinatuokioiden ohjaajana toimi esittävän taiteen ammattilainen, sijaisvanhempi Anniina Aunola yhdessä Tarinatuokion muun työryhmän kanssa. Kaikkiin tuokioihin osallistui lastensuojelun kokemusasiantuntijoita; nuoria, vanhempia, sijais- ja tukivanhempia sekä sosiaalialan ammattilaisia. Lisäksi päätösjuhlassa toteutettiin myös Aunolan ohjaama *Naamiovastaanotto*-esitys.

Viestintä

Tanssista tiedottaminen on yksi ITAK:n keskeisimpiä tehtäviä. Tärkeimpiä viestintäkanavia olivat www.itak.fi -nettisivut, kerran kuussa ilmestyvä uutiskirje, sosiaalinen media (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn) ja yhteistyö paikallisten kulttuuritoimijoiden ja perinteisen median kanssa. Tiedotuksessa sovellettiin laajaa näkemystä viestinnästä, johon kuului ulkoisen tiedotustyön lisäksi työyhteisön ja lähimpien sidosryhmäverkostojen tiedonkulun tukeminen.

Viestinnän painopiste on ollut ammattilaistiedotuksessa ja yleisösuhteen kehittämisessä. Keskiössä ovat alueen taiteilijat ja kulttuurin parissa toimivat. Välittäjäorganisaationa ITAK huolehtii siitä, että toiminnan kannalta oleelliset kohderyhmät ovat tietoisia aluekeskuksen toiminnasta. Vuonna 2017 jatkettiin esitysten dokumentoinnin ja markkinoinnin kehittämistä ottaen käyttöön uusia työkaluja. ITAK dokumentoi Sotkulla esitettyjä teoksia ja koosti esityksistä videotrailereita ja kuvakollaaseja, joita hyödynnettiin tiedotuksessa ja markkinoinnissa monipuolisesti. Erityisesti festivaalien tiedotuksessa painotettiin myös englanninkielisen tiedotusmateriaalin tuottamiseen.

Sotkun teatteritilan brändin rakentamista jatkettiin yhdessä Sotkulla toimivan tanssiteatteri Minimien kanssa. Yhteisenä tavoitteena on luoda Sotkusta joka viikonloppu monipuolista esitystaidetta esittelevä Itä-Suomen tanssin talo. Tavoitteen toteuttamiseksi ITAK ja Minimi avasivat www.sotkuteatteri.fi -nettisivun, joka kokoaa alleen kaikki Sotkulla tapahtuvat esitykset. Yhteiset nettisivut edistävät Sotkun ja toimijoiden saavutettavuutta.

ITAK ja Minimi jatkoivat määrätietoisen ja tavoitteellisen tiedotusyhteistyön kehittämistä. Konkreettinen uusi toimenpide oli tammikuussa 2017 ensimmäistä kertaa ilmestynyt Sotku-lehti. Sotku-lehti on markkinointia ja kulttuurikirjoittamista yhdistävä lehti, joka tiedottaa Sotkulla nähtävistä esityksistä, lisää tanssista ja esittävää taiteesta kirjoittamista sekä luo uudenlaista taustoitusta esityksistä myös pienen kulttuuriystävällisen piirin ympärille. 24-sivuinen Sotku-lehti ilmestyi vuonna 2017 kaksi kertaa, tammikuussa ja syyskuussa. Kumpikin lehti jaettiin 47 000 kotitalouteen Kuopion alueella.

Sotku-lehdessä julkaistiin myös Sotku-kortti. Sotku-kortilla asiakas näkee koko Sotkun ohjelmiston vierailevista tanssiesityksistä teatteriesityksiin ja osatuotantoihin. Sotku-kortti tekee omistajastaan kulttuurin asiantuntijan. Sotku-korttilainen kutsutaan henkilökohtaisesti avoimiin harjoituksiin, keskustelutilaisuuksiin ja kenraaliharjoituksiin. Kevään ja syksyn Sotku-korttien hinnat olivat 100€ ja pitivät sisällään 9-10 esitystä sekä kaksi alkeistason tanssituntia.

Yleisötyö ja saavutettavuus

Viestinnän ohella ITAK:n keskeisiin toimintoihin kuuluu yleisötyö, jota toteutettiin yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vierailevien ryhmien kanssa aina esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Yhtenä yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien esityskokemuksen syventäminen. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen painopisteenä on löytää tanssille uusia katsojia ja tarjota mahdollisuuksia tutustua tanssin tekijöihin ja teosten sisältöihin entistä paremmin. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen kannalta. Tekijän ja kokijan ja osallistujan vuorovaikutus on keskeistä taiteen saavutettavuuden lisäämiseksi.

Vuonna 2017 ITAK panosti yleisötyöhön järjestämällä työpajoja, keskustelutilaisuuksia, luentoja, yleisökeskusteluja, seminaareja, avoimia teosharjoituksia ja alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden tapaamisia. Nämä pyrittiin nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

Vuonna 2017 ITAK perusti Tavis Dance Companyn. TDC-ryhmä koostuu tavallisista aikuisista ihmisistä, joilla on uteliaisuutta, avoimutta sekä halua ilmaista itseään ja kokeilla uutta. TDC-toiminnan kautta ryhmäläiset ovat päässeet tutustumaan tanssiin ja sen eri muotoihin ja se on avannut kiinnostusta myös ITAK:n muuhun toimintaan, esityksiin ja työpajoihin.

Vuonna 2017 jatkuivat myös Tanssi itää -avoimet illat, joissa esiteltiin alueen tanssintekijöitä ja tulevia, työn alla olevia teoksia. Sotkulla järjestettiin myös yleisökeskustelutilaisuuksia ITAK:n tuottamien esitysten jälkeen. ITAK oli mukana valtakunnallisessa Koko Suomi Tanssii -kampanjassa ja järjesti erillisten tanssihaaste-opetusten lisäksi kaikille avoimia Tanssihaaste-opetuksia Matkus-kauppakeskuksessa sekä Kuopion torilla. ITAK oli mukana myös YLE:n HulaHula Suomi -kampanjassa ja tanssitti ihmisiä Kuopion torilla yhdessä Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin kanssa.

Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin vaikuttamaan muun muassa lasten ja nuorten harrastamistottumuksiin ja lisäämään heidän tietouttaan tanssitaiteesta. Kuopiossa tarjottiin koululaisille ja päiväkotikäisille tanssityöpajoja ja esityksiä Kulttuurikellon kautta. Kuopiossa järjestettiin Tanssipolkua, joka on osa koululaisille kuuluvaa kulttuuripolkua. Mikkelissä koululaisten kulttuuripolun tanssityöpajat toteutetaan kevätlukukaudella 2018. Kuopiossa pidettiin päiväkotikäisille suunnattuja Päiväkodit tanssii ja soi -työpajoja. Työpajoja ja monialaista taidetoimintaa järjestettiin vuonna 2017 paljon myös eri-ikäisille lapsista ikäihmisiin ja erilaisille erityisryhmille.

Työskentelymahdollisuuksien parantaminen

Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö

ITAK on vahva yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön käytänteiden kehittäjä ja toiminnan toteuttaja alueellaan. ITAK on kuluvana vuonna panostanut tanssin soveltavien menetelmien ja yhteisötanssin osaamisen ja ammattitaidon lisäämiseen alueella mm. eri projektien, mentoroinnin ja kurssien kautta.

Kursseilla ja työpajoissa on hyödynnetty ITAK:n kehittämää *Liikelaatikkoa*. Peli on vuorovaikutuksellinen luovaan ajatteluun ja keholliseen ilmaisuun painottava kokonaisuus. Liikelaatikko on suunniteltu ohjaus- ja opetuskäyttöön, huomioiden laajalti eri ryhmien tarpeet. Sitä voivat hyödyntää useat ammattiryhmät tanssitaiteilijoiden lisäksi ja kohderyhmänä voivat olla lasten ja nuorten lisäksi mm. vanhukset, sekä aikuiset työhyvinvointitoiminnan kautta.

Pohjois-Savo

Kuopiossa ITAK on toteuttanut yhteisötanssin ja soveltavan tanssin toimintaa tiiviissä yhteistyössä Kuopion kaupungin kanssa ja Pohjois-Savon maaseutu- ja hajaseutualueilla Lastenkulttuurikeskus Lastun kanssa. Vuonna 2017 ITAK toteutti Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä päiväkotikäisille tanssityöpajoja ja tanssipolkua 6-luokkalaisille ja oli mukana kehittämässä Kuopion kaupungin kulttuurista vanhustyötä ja erityisryhmille suunnattua toimintaa Kuopion ja Ylä-Savon alueella. Lisäksi ITAK järjesti erilaisia yksittäisiä työpajoja erilaisille kohderyhmille lapsista ikäihmisiin. Pohjois-Savon Syöpäyhdistyksen kanssa toteutettiin yhteistyössä kuopiolaisen taiteilijan Johanna Rossin ohjaamia kuvapajoja syöpää sairastaville aikuisille.

Tanssipolku 6-luokkalaisille ja tanssityöpajat päiväkodit

Kuopiossa toteutettiin vuonna 2017 Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä Tanssipolku 6-luokkaisille ja tanssityöpajoja päiväkodeissa. Työpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Salla Pakarinen-Räsänen. Työpajojen kautta nuoret pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona, lisäen jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta. Päiväkotikäisten työpajoissa tutustuttiin tanssiin ja luovaan ilmaisuun leikinomaisin keinoin ja opittiin hahmottamaan tilaa, musiikkia ja rytmiä.

Kulttuuri vanhustyön tukena ja kulttuurisen vammaistyön -työryhmät

Kuopiossa toimii Kulttuuri vanhustyön tukena -työryhmä ja vuonna 2017 aloitti toimintansa myös Kuopion kaupungin kulttuurisen vammaistyön -työryhmä. Työryhmissä toimii työntekijöitä hyvinvoinnin edistämisen palvelualueelta, perusturvan ja terveydenhuollon palvelualueilta sekä alueen kulttuuritoimijoita. Työryhmät suunnittelevat ja koordinoivat erilaisia kulttuuri- ja taidetapahtumia ja -toimintoja vammaispalveluihin ja ikäihmisille kaupungin palveluyksiköihin. ITAK kuuluu työryhmiin ja on kehittämässä tanssitaiteen toimintoja ikäihmisille ja erityistä tukea tarvitseville. Vuonna 2017 tanssityöpajoja toteutettiin seitsemässä eri palvelu-/toimintakeskuksessa Kuopion alueella (Kuopio keskusta- ja taajama-alue, Maaninka, Juankoski). Tanssityöpajoja pitivät kuopiolaiset tanssitaiteilijat Eevi Tolvanen, Inka Hakkarainen ja Anna-Maria Väisänen.

Kulttuuri kulkee mukana!

Kuopion kaupunki toteutti vuosina 2016-2017 yhteistyössä ITAK:n ja Lastenkulttuurikeskus Lastun kanssa Kulttuuri kulkee mukana -hankkeen. Hanke sai avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Hanketta hallinnoi Kuopion kaupungin kulttuuriin aktivointi ja hankkeen maakunnallisesta osiosta vastasivat ITAK ja Lastu.

Kulttuuri kulkee mukana! -hankkeessa vietiin kulttuuri- ja taidepalveluiden sisältöjä pois niiden tyypillisistä ympäristöistä ja järjestettiin paikallisten toimijoiden kanssa kulttuuri- ja taidetoimintaa asuinalueilla. Hanke työllisti eri taiteen alan taiteilijoita, jotka työskentelivät eri asuinalueiden osa-aikaisina kummitaiteilijoina ja toimivat tiiviissä yhteistyössä asukkaiden ja eri kaupungin toimijoiden kanssa. Kuopiossa hankkeen kohdealueina

Vuosikertomus

olivat Pyörö, Riistavesi ja Tiihotar-Saarijärvi-Kelloniemi-alue. Pyörön kummitaiteilijana toimi tanssi- ja yhteisötaiteilija Anniina Aunola, Riistaveden kummitaiteilijana nukke- ja varjoteatteritaiteilija Paula Vilmi ja Tiihotar-Saarijärvi-Kelloniemen alueen kummitaiteilijana draamakasvattaja Anni Marin. Hankkeen maakunnallinen osio toteutettiin Keiteleellä. Siellä kummitaiteilijana toimivat keraamikot Susanna Hotari ja Marja-Leena Piippo. Lisäksi Keiteleellä järjestettiin myös tanssitaiteilija Inka Hakkaraisen ja näyttämötaiteilijan Anne Salmen pitämiä lasten työpajoja ja tanssiesityksiä.

KYLILLE! - Monitaiteista harrastetuntitoimintaa koulujen arkeen

Lastenkulttuurikeskus Lastu, ITAK, VB-valokuvakeskus ja Sanataidekoulu Aapeli ovat saaneet Opetus- ja kulttuuriministeriöltä avustusta KYLILLE!-hankkeeseen, jossa kehitetään Pohjois-Savon alueella lasten harrastetuntitoimintaan erilaisia sisältöjä ja toimintamalleja Siilinjärvellä, Vieremällä, Juankoskella, Rautavaaralla, Lapinlahdella, Iisalmessa, Rautalammella, Vesannossa ja Tervossa lukuvuosina 2016-2017 ja 2017-2018. Erityishuomiossa kehittämistyössä on ollut maaseutu- ja haja-asutusalueen lasten eri taiteen alojen harrastusmahdollisuuksien mahdollistaminen kyläkouluilla. Kehittämistyötä on tehty kiinteässä yhteistyössä kuntien ja koulujen kanssa sekä toimintaan osallistuvien lasten ja nuorten sekä perheiden kanssa.

Hankkeessa on toteutettu erilaisten harrastetuntikokeilujen kehittämislinjoja: a) neljännesvuosittain (tai harvemmin/tiheämmin) vaihtuva taiteen alan sisältö, b) monitaiteinen, useita taiteen aloja yhdistävä sisältö, c) yhden taiteen alan sisältö ja taiteen aloja pyritty saamaan mahdollisimman laaja kattaus tarjolle ja d) yhden kunnan kaikkien koulujen harrastetoiminta ”Siilinjärvi malli”, jossa toiminta on kiertänyt eri kouluilla lyhyempinä kerhokokonaisuuksina tasa-arvoisen tarjonnan saavuttamiseksi koko kunnan alueella. Hanke on työllistänyt eri taiteenalan ammattilaisia. Lastu koordinoi hanketta. ITAK on ollut kehittämässä ja toteuttamassa hankkeessa tanssin ja sirkuksen harrastetunteja kouluilla. Tanssin ja sirkuksen puolelta hankkeessa on työskennellyt tanssitaiteilijat Anniina Aunola, Eevi Tolvanen, Inka Hakkarainen ja tanssitaiteilija ja sosiaalisen sirkuksen ohjaaja Pauliina Aladin.

KIPINÄ! - Kulttuurista Pohjois-Savon ja Kuopion erityistä tukea tarvitseville ja syrjäytymisvaarassa oleville nuorille

Kuopion kaupunki toteutti ITAK:n ja Lastenkulttuurikeskus Lastun kanssa KIPINÄ!-hanketta vuonna 2016, jonka kautta kehitettiin erityistä tukea ja syrjäytymisvaarassa olevien nuorten taidetoimintaa Kuopiossa. Vuonna 2017 Lastu ja ITAK toteuttivat KIPINÄ!-hanketta, jonka toiminta painottui Pohjois-Savon maakuntaan. Hankkeeseen saatiin avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Lastu koordinoi hanketta. Hanke jatkuu vielä keväällä 2018.

KIPINÄ!-hankkeessa erityishuomiossa on ollut kehitysvammaiset, laitoshoidossa olevat tai olleet nuoret, jotka tarvitsevat jälkihoitoa sekä koulutuksen keskeyttämisalttiit ja syrjäytymisvaarassa olevat nuoret. Keskeisenä tavoitteena hankkeen toteutuksessa on ollut yksinäisyyden ja syrjäytymisen ennaltaehkäisy sekä elämänlaadun parantaminen taiteen ja soveltavan taiteen keinoin. Alueen eri alan taiteilijat ovat työskennelleet nuorten kanssa, järjestämällä osallistavia taidetuokioita ja kehittämällä nuorten ja eri toimijatahojen kanssa taide- ja kulttuuritoiminnan muotoja ja käytänteitä erilaisten toimintaympäristöjen ja laitosten arkeen.

Syksyllä 2017 ja keväällä 2018 ITAK:n toiminta hankkeessa on painottunut PILKE - Monenlaisen taiteen ryhmän toimintaan. PILKE-ryhmässä on paneuduttu kuvataiteeseen ja keholliseen ilmaisuun taiteilija Johanna Rossin ohjaamana. Keväällä 2018 hankkeessa järjestetään myös tanssityöpajoja laitoshoidossa oleville nuorille.

Näe minut - kuule meidät! -erityistä tukea tarvitsevien taidetoiminnan kehittämishanke

ITAK sai Suomen kulttuurirahastolta Pohjois-Savon maakuntarahastosta kärkihankerahoituksen Näe minut - kuule meidät! -erityistä tukea tarvitsevien; kehitysvammaisten ja autismin laajan kirjon omaavien henkilöiden taidetoiminnan kehittämiseen. Hanke toteutettiin yhteistyössä Savon Vammaisasuntosäätiön (SAVAS) ja Savon koulutuskuntayhtymän (SAKKY) kanssa vuonna 2017.

Vuosikertomus

Näe minut - kuule meidät! -hankkeessa toteutettiin Savaksen toimintayksiköissä Särkiniemessä ja Puijonsarvessa sekä SAKKY:ssä Työhön ja itsenäiseen elämään valmentavassa koulutuksessa (TELMA) eri ryhmille osallistavia taidetuokioita ja soveltavan taiteen menetelmien koulutuksia. Toiminnan edetessä hankkeen taiteilijat kokosivat myös ryhmän, joka osallistui intensiivisempään näyttämöteokseen tähtäävään prosessiin. Hankkeessa työskenteli kuopiolaiset tanssitaiteilijat Anna-Maria Väisänen ja Eevi Tolvanen, kuvataiteilija Johanna Rossi ja muusikko Antti Alvasto, dokumentoija Aki Lintumäki ja outokumpulainen muusikko Ilmari Tiitinen. Esiintyvän ryhmän monitaiteisen Body Installation Loop -näyttämöteoksen esitykset toteutettiin Sotku-teatterilla Kuopiossa kesäkuussa. Hankkeen lopuksi järjestettiin myös kesäkuussa SAVAKSEN Särkiniemen ja Puijonsarven yksiköiden kanssa yhteiset pihajuhlat, johon kutsuttiin asiakkaiden läheisiä, avustajia ja muita tärkeitä sidosryhmiä. SAKKY:n TELMA-koulutuksen tanssituokiot jatkuivat myös vielä syksyllä 2017.

Etelä-Savo

ITAK on tehnyt usean vuoden ajan tiivistä yhteistyötä Mikkelin kaupungin kanssa. Viime vuosina Mikkelin kaupunki on ollut kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. vanhus- ja kehitysvammapalveluissa. Vuonna 2017 jatkettiin 7-luokkalaisten tanssipolun toteutusta. Etelä-Savon tanssiopiston Fanny Gurevitschin ja Marjo Vartelan ohjaamat Tanssityöpajat kehitysvammapalveluissa siirtyivät syksyltä 2017 keväälle 2018 aikataulu- ja vammaispalvelujen rakennemuutosten takia.

Tanssipolku 7-luokkalaisille

Keväällä 2017 jatkettiin 7-luokkalaisille suunnatun tanssipolun toteuttamista mikkeliiläisissä yläkouluissa. Tanssipolun kautta nuoret pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisen välineenä kuin taiteen tekemisen muotona, lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta. Tanssityöpajat koostuivat erilaisista breakdance-harjoitteista ja itseilmaisusta. Tanssipolun suunnittelusta ja toteutuksesta vastasi mikkeliiläinen breakdance-tanssija Oskari Suhonen. Lukuvuoden 2017-2018 7-luokan tanssipolun työpajat toteutetaan keväällä 2018 koulujen aikataulutoivomusten takia.

Pohjois-Karjala

Joensuussa toimii tanssitaiteilija Minni Hirvosen organisoima Able Art -group, integroidun tanssin ja taiteen ryhmä. Able Art -group on perustettu Joensuussa vuonna 2014. Ryhmään kuuluu tanssin ja sirkuksen ammattilaisia, vammautuneita ja ei vammautuneita tanssin harrastajia, valo- ja äänisuunnittelijat ja kuvataiteilija. ITAK toimii ryhmän yhteistyökumppanina. Ryhmän ensimmäinen tanssiteatteriteos Gridlock & Flood (ITAK:n osatuotanto) valmistui vuonna 2015. Vuonna 2016 toimintaa on lähetty myös kehittämään yhteistyössä maahanmuuttajien kanssa.

Vuonna 2017 Able Art -group toteutti ITAK:n osatuottaman monikulttuurisen Vallan Kahva -teoksen, johon osallistui ulkomaalaistaustaisia tanssin, musiikin ja teatterin harrastajia. Teos nostaa esiin erilaisia vallankäytön muotoja. Teoksen maailma liikkuu surrealistisen, fantasian ja reaali maailman hämärillä rajamailla. Esityskielenä on tanssiteatteri ja uusi sirkus. Teos sai ensi-illan marraskuussa vuoden 2017 Yksin Sateessa? -festivaalilla.

Tulevina vuosina ryhmällä on tarkoitus kehittää edelleen projekteja yhteistyössä maahanmuuttajien kanssa. Able Art Group on myö mukana Tutkiva ja mahdollistava taide -hankkeessa (TuMaTa), joka syventyy monikulttuuriin toimintaympäristöihin ja niihin liittyvien osallistavan taiteen ja tieteen menetelmien kehittämiseen.

Tuotantotoiminnan vahvistaminen

ITAK kehittää välittäjäorganisaatiomallia, jossa ITAK auttaa valtakunnallisia toimijoita löytämään alueelta esiintymistilaisuuksia ja alueellisia toimijoita löytämään valtakunnallisia toimintamahdollisuuksia.

Osatuotantotukien myöntäminen vahvistaa työryhmien omaa tuotannollista osaamista, joka auttaa paikallisia toimijoita parantamaan omia toimintamahdollisuuksiaan. ITAK:n rooli on tukea paikallisia tekijöitä taloudellisesti

ja tuotannollisesti haasteellisessa toimintaympäristössä tekemällä projektiyhteistyötä. Taiteellinen vapaus ja tuotantovastuu ovat aina taiteen tekijöillä, joille annetaan mahdollisuudet oman työnsä taiteelliseen ja kaupalliseen hyödyntämiseen.

ITAK:n tuotanto- ja vierailuesityshaku on ollut joulutammikuussa samoihin aikoihin Zodiak – Uuden tanssin keskuksen ja JoJo – Oulun tanssin keskuksen kanssa. Hakujen perusteella voidaan miettiä mahdollisia yhteistuotantoja ja projekteja joita halutaan yhdessä tukea.

Sotkun näyttämöä on vuokrattu ulkopuolisille erittäin kilpailukykyisin hinnoin, jolloin myös ilman ITAK:n osatuotantotukea toteutetuilla produktioilla on ollut mahdollisuus erinomaisen näyttämötilan käyttämiseen. Tilavuokraan sisältyy myös teknisen henkilöstön työpanos, joten työryhmät saavat tilavuokraa vastaan myös ammattitaitoista valo- ja äänitekniistä osaamista.

ITAK:n työntekijät osallistuivat tanssi- ja taidekentän koulutukseen ja kehittämiseen aktiivisesti oman asiantuntijuutensa puitteissa. Luennoimassa käytiin vuonna 2017 mm. Savonia ammattikorkeakoulussa ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummussa.

Alueellinen kehittäminen

ITAK:n toiminta-alueella on useita tanssin, musiikin ja kulttuurin ammattikoulutuslaitoksia mm. Savonia AMK, Etelä-Savon tanssiopisto, Kuopion tanssistudio, Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu. Niiden kanssa tehtiin yhteistyötä lyhytkurssien ja workshop-toiminnan sekä yleisötyön ja tapahtumien osalta.

ITAK tekee aktiivisesti yhteistyötä alueen eri kulttuuriorganisaatioiden, kuten Lastenkulttuurikeskus Lastun, ISAK ry:n – Itä-Suomen av-kulttuurin edistämisen- ja kehittämisyhdistyksen ja VB - valokuvakeskuksen kanssa. Tarkoituksena on tuoda eri alan taiteilijoita ja osaamista yhteen ja tarjota monialaista kulttuuritoimintaa alueelle. Yhteistyö eri sidosryhmien kanssa mahdollistaa myös taiteilijoiden sitouttamista alueelle. Vuonna 2017 yhteistyötä tehtiin mm. erilaisten yleisötyötilaisuuksien ja soveltavan ja yhteisötaiteen projektien osalta.

Osaamisen vahvistaminen

Ammattilaiskurssit ja workshop-toiminta

ITAK:n toiminta-alueella järjestetään ammattilaisille koulutuksena workshoppeja ja ammattilaiskursseja, jotka toimivat myös taiteilijoiden kohtaamispaikkana. Työpajoilla ja kursseilla on syvennetty taiteilijoiden verkostoitumista ja vahvistettu ammatillista osaamista. Tanssin ammattilaiset ja -opiskelijat ovat päässeet oppimaan ja avartamaan työskentelyä tanssi- ja esitystaiteen eri muodoista ja työprosesseista. Kurssit ja työpajat ovat suunnattu ensisijaisesti tanssin ammattilaisille ja opiskelijoille, mutta myös muun alan taiteilijoille ja esittävästä taiteesta kiinnostuneille.

Vuonna 2017 ITAK järjesti yhdessä Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry:n kanssa Joensuussa Jarkko Mandelinin tanssin ja aggressiivisen liikkumisen työpajan 20.-22.2. ITAK toteutti myös yhdessä tanssitaiteilija Jukka Ristolaisen kanssa Kangasniemellä hänen Kokko1721-residenssilalla Meri Nikulan Voicing Your Body -kurssin 6.-7.5.

Osana Yksin Sateessa? -festivaalia järjestettiin Kirsi Törmin TRE-työpaja, joka oli osa laajempaa Kohtaamisen ja kohtelun taide ja taito -tapaamista 23.11. Festivaaliviikon aikana järjestettiin Outokummussa myös Tuomas Juntusen Kansantanssia mausteilla – yksin, kaksin ja ryhmässä -työpaja 22.-24.11.

Vuonna 2017 ITAK aloitti myös pyörittämään säännöllistä ammattitreenitoimintaa Kuopiossa sekä Joensuussa.

Taiteilijoiden verkostoitumisen tukeminen

Tanssi itää

Tanssi itää on keskustelu- ja palautefoorumi, jossa alueen ammattilaiset toimivat kollegiaalisen yhteistyön periaattein. Toiminta käynnistyi vuonna 2011 kutsuperiaatteella ja vuosien 2012-2015 aikana kaikilla halukkailla on ollut mahdollisuus osallistua toimintaan. Toiminta jatkui vuonna 2017 edellisvuosien tapaan kaikille avoimena keskustelu- ja palautefoorumina. Vuonna 2017 järjestettiin Sotkulla neljä Tanssi itää -iltamaa, kaksi keväällä ja kaksi syksyllä.

Toiminta on koettu erittäin tarpeelliseksi taiteellisen työn syventämisen näkökulmasta ja se on lisäksi synnyttänyt mm. taiteilijalle laajempia verkostoja oman taiteellisen työnsä jakamiseen ja mentorointiapua ryhmän jäsenten kesken. Myös ITAK on saanut syvällisempää tietoa alueen taiteilijoiden meneillään olevista prosesseista ja pystynyt sitä kautta huomioimaan tulevia projekteja toiminnan suunnittelussa, niin teosten, yleisötyön, tanssikasvatuksen kuin yhteisöissä toimimisen alueilla.

Muuntamo Symposium

ITAK on järjestänyt vuodesta 2013 lähtien yleensä joka vuosi syyskauden päätteeksi ammattilaisille suunnatun vuorovaikutuksellisen Muuntamo Symposiumin. Symposium kutsuu koolle tanssin, esittävän ja muiden taiteenalojen toimijoita keskustelemaan, ideoimaan, improvisoimaan ja luomaan yhdessä. Vuonna 2017 Symposium pidettiin vuoden alussa 11.-14.1. ITAK:n kevätkauden avajaisten yhteydessä. Vuoden 2017 Symposiumin teemana oli Tieteen ja taiteen vuorovaikutus. Ensimmäisen päivän aikana tanssitaiteilija Sami Henrik Haapala esitteli projektiaan Oikea terveyskeskus, taiteilija, kuraattori Kristiina Ljokkoi esitteli Suomen biotaiteen seura ry:n toimintaa ja tanssitaiteilijat Jarkko Lehmus ja Johanna Nuutinen sekä tutkija Tommi Himberg esittivät projektinsa Social eMotions työpajoja ja löydöksiä. Päivän aikana tutustuttiin myös kahden eri projektin teemaan, joista osallistujat saivat valita kumpaa aiheita ja projektia lähtevät työstämään myöhemmin Symposiumissa. Toisena teemana oli neurologia ja ihmisen hermosto liettualaisen lääketieteen ja nykytanssin opiskelijan Mykolas Jocysin ohjaamana ja toisena teemana solubiologia ja syövän synty ja sisäilmaongelmat tutkijoiden Päivi Koskisen ja Jorma Parangon ohjaamana. Seuraavan kolmen päivän aikana kaksi eri työryhmää työskentelivät teemoihin liittyen tiedettä ja taidetta yhdistäen. Viimeisenä päivänä järjestettiin yleisölle avoin presentaatio Symposiumin aikana tuotetuista ideoista ja pidettiin ITAK:n kevätkauden avajaisbileet.

Kansainvälinen yhteistyö

Residenssitoiminta

Residenssitoiminnan tavoitteena on tukea taiteilijoiden verkostoitumista ja integroitumista osaksi laajaa, kansainvälistä tanssiyhteisöä. Residenssitoiminta mahdollistaa tekemisen kautta syntyvää oppimista ja sisältöjen jalostamista taiteelliseen työhön keskittyen. Ulkopuoliset vaikutteet, kuten uusi kulttuuriympäristö linkittyen laajemmin koko kansainväliseen kulttuuripoliittiseen keskusteluun, ovat tämän päivän taiteilijoille merkityksellisiä. Taiteellisten näkemysten peilaaminen suhteessa eri kulttuuriympäristöihin avaa uusia näkökulmia oman taiteellisen työn merkityksestä ja kiinnittää sitä laajempaan kansainväliseen tanssikontekstiin.

Kokko1721-residenssi, Kangasniemi

Tanssitaiteilija Jukka Ristolaisen hallinnoima Kokko1721-residenssi toimii itsenäisenä residenssinä Kangasniemellä. Residenssi toimii yhteistyössä eri organisaatioiden ja yksittäisten taiteilijoiden kanssa. Kokko1721 tarjoaa residenssitiloja sekä kotimaisille että kansainvälisille taiteilijoille. ITAK tekee aktiivisesti yhteistyötä Kokko1721-residenssin kanssa eri tapahtumien, yleisötyön ja tiedottamisen kautta. Vuonna 2017 ITAK ja Kokko1721 järjestivät yhdessä keväällä Meri Nikulan Voicing Your Body -kurssin ja kesällä suomalais-ruotsalaisen Bodybuilding-työryhmän (Majula Drammeh, Maija Ikonen ja Lena Kimming) residenssin Kokossa ja esityksen Tanssinpäivä-tapahtumassa.

Vuosikertomus

SAVONIA >< TASMANIA - From the end of the world to the middle of nowhere / ITAK, Salamanca Art Centre, Junction Arts Festival ja Stompin -residenssiyhteistyö

ITAK on toiminut vuodesta 2013 lähtien yhtenä partnerina Tanssin tiedotuskeskuksen ja Australian Council for the Arts tanssin taiteilija- ja osaamisvaihto-ohjelmassa Suomen ja Australian välillä. ITAK:lla on ollut residenssissä australialaisia tanssitaiteilijoita ja ITAK on lähettänyt Australiaan residenssiin itäsuomalaisia tanssitaiteilijoita. Vuonna 2016 ITAK sai rahoitusta Koneen Säätiöltä SAVONIA><TASMANIA - From the end of the world to the middle of nowhere -residenssiyhteistyön toteuttamiseen. Yhteistyötä tehtiin Tasmaniassa sijaitsevien Salamanca Art Centren, Junction Arts Festivalin ja Stompin kanssa. Residenssiyhteistyö mahdollisti kuopiolaisen tanssitaiteilija Sannamaria Kuulan residenssityöskentelyn Tasmaniassa ja australialaisen tanssitaiteilijan Kelly Drummond Cawthonin residenssityöskentelyn Itä-Suomessa. Vuonna 2017 Suomi-Australia yhteistyö painottui Yksin Sateessa? -festivaalille, jossa nähtiin osana festivaalin ohjelmistoa australialaisten Luke Geogren, Martin Hansenin ja Ryuichi Fujimuran esityksiä.

Nordic Baltic dance loop touring network

ITAK on ollut vuodesta 2012 lähtien mukana kehittämässä Skandinavian ja Baltian maiden välistä tanssin kiertueverkostoa. Vuosina 2012-2014 Kedja Touring Think Tank toiminnassa kartoitettiin mahdollisuuksia muodostaa tanssin kiertueverkosto, joka kattaisi Skandinavian ja Baltian. Think Tank toiminnan tuloksena muodostettiin verkosto ja hahmoteltiin malli kiertueverkoston toimimiselle Skandinaviassa ja Baltiassa. Verkoston toiminta käynnistettiin vuonna 2015 pilottikiertueella, jonka sisältönä oli Jyrki Karttusen teos Jemina. Vuonna 2015 kiertueverkosto nimettiin Nordic Baltic dance loop touring network. Vuoden 2016-2017 kiertueesitykseksi valittiin kaksi teosta - Haugen Productions (NO): Sisters 11 years later ja Lene Boel / NEXT ZONE (DE): RITUAL. Kiertue tuli ITAK:n toimialueelle huhtikuussa 2017, jolloin RITUAL-teos esitettiin Sotkulla Kuopiossa.

Venäjä yhteistyö / ITAK ja Zonk'a Dance Company

ITAK on ollut mukana yhteistyökumppanina Tanssin Tiedotuskeskuksen ja Suomen Moskovan suurlähetystön vuonna 2014 käynnistämässä Venäjä-ohjelmassa. Tavoitteena on ollut vilkastuttaa Suomessa ja Venäjällä toimivien tanssiryhmien, erilaisten organisaatioiden ja tanssitaiteilijoiden välistä yhteistyötä laajasti nykytanssin alueella. Vuonna 2015 ITAK:n Yksin Sateessa? -festivaalin kansainvälinen ohjelma painottui venäläiseen ohjelmistoon, johon saatiin avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriön Venäjä-ohjelman kautta.

Vuonna 2016 jatkettiin Venäjä yhteistyön kehittämistä. ITAK sai OKM:ltä rahoitusta Zonk'a Dance Companyn kanssa tehtävään residenssiyhteistyöhön. Residenssivaihto-ohjelma toteutettiin vuonna 2017, jolloin tanssitaiteilijat Anna Shchekleina Jekaterinburgista ja Ville Nylén Kuopiosta työskentelivät loka-marraskuun aikana yhdessä sekä Suomessa että Venäjällä. Yhteinen lopputuotos Playground for the brave esitettiin vuoden 2017 Yksin sateessa? -festivaalilla.

Mentorointi ja kehittämistyö

Tanssin alueellinen kehittämistyö lähtee ensisijaisesti alueen taiteilijoiden tarpeista. Yhtenä tärkeänä painopisteenä ITAK:n toiminnassa on taiteilijoiden vertaistuellalla, joka sisältää taiteilijoiden mentorointia, yhteisiä ideointiriihiä ja taiteilijoiden integroitumisen ja verkostoitumisen edistämistä alueella.

Eri maakunnissa pidetään avoimia nk. ideointi- tai visiointiriihiä, joihin ovat tervetulleita kaikki. Taiteilijat voivat tuoda riihiin kehittämis ehdotuksiaan ja ideoita pyritään toteuttamaan resurssien mukaan kuntien toiveet ja valtakunnalliset, aluekeskuksille asetetut tavoitteet huomioiden. Riihiä on järjestetty Kuopiossa, Joensuussa ja Mikkelissä ja niitä järjestetään aina seuraavan vuoden toimintaa suunniteltaessa.

Yleisötyötä on lähdetty kehittämään muun muassa osallistavien yleisöprojektien, työpajojen ja Tanssi itää - tilaisuuksien kautta. ITAK edistää myös monitaiteista yhteistyötä toteuttamalla tapahtumia joissa eri taiteen alojen tekijät kohtaavat ja monitaiteisia projekteja yhteistyössä eri kulttuuritoimijoiden kanssa.

Toiminnan rakenne

Hallinto

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä vuoden lopussa 31.12.2017 oli 88 jäsentä, josta 7 oli yhteisöjäseniä ja 81 henkilöjäsentä.

Hallitus syyskokoukseen 14.12. saakka

- varsinaiset jäsenet: Fanny Gurevitsch (pj) / Etelä-Savon tanssiopisto, Eeri Pihlajakari / Savonia AMK, Sannamaria Kuula, Mari Kortelainen, Minni Hirvonen, Riikka Puumalainen / Tanssiteatteri Minimi
- varajäsenet: Marjo Vartela / Etelä-Savon tanssiopisto, Ulla Mäkinen / PKKY, Anna Venäläinen, Maarit Ryytänen, Liisa Ruuskanen / Tanssiteatteri Minimi

Syyskokouksessa 14.12. valittu hallitus

- varsinaiset jäsenet: Fanny Gurevitsch (pj) / Etelä-Savon tanssiopisto, Eeri Pihlajakari / Savonia AMK, Sannamaria Kuula, Mari Kortelainen, Minni Hirvonen, Riikka Puumalainen / Tanssiteatteri Minimi
- varajäsenet: Marjo Vartela / Etelä-Savon tanssiopisto, Ulla Mäkinen / PKKY, Kalle Pulkkinen, Petra Kauppila, Liisa Ruuskanen / Tanssiteatteri Minimi

Henkilökunta

Vuonna 2017 ITAK:ssa työskenteli toiminnanjohtaja Eeva Eloranta (kokoaikainen), taiteellinen johtaja Tomi Paasonen (kokoaikainen 7 kk ja 50 % 5 kk), tuottaja-tiedottaja Asta Eljoki (kokoaikainen) ja ostopalveluna teknikko Veli Pekka Kuronen (50 %).

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. ITAK:ssa oli vuoden 2017 aikana seitsemän harjoittelijaa eripituisissa harjoitteluissa. Harjoittelijoiden lisäksi ITAK:lla oli vuonna 2017 yksi henkilö siviilipalveluksessa. Kuopiolainen tanssitaiteilija Ville Nylén oli ITAK:lla siviilipalveluksessa 17.10.2016-2.4.2017.

Vuonna 2017 kirjanpitäjänä toimi Tiina Jussila Tilisakut Oy:stä ja tilintarkastajana Selina Kallinen PWC Oy:stä.

Tilat

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi Kuopion kaupungin omistamaa Sotkun teatteritilaa. Esitystila mahdollistaa oman esitystoiminnan sekä tanssitaiteilijoiden työskentelyn tukemisen mm. tilatukea myöntämällä. Teatterisalia vuokrataan myös ulos muille toimijoille. Tanssiteatteri Minimien alivuokrasopimus sisältää teatterisalin käyttöä 100 kalenteripäivää / vuosi. Muita säännöllisiä vuokralaisia ovat mm. Savonia ammattikorkeakoulu Musiikki ja tanssi ja Taidelukio Lumit. Lisäksi Sotkulla järjestetään tasaisesti seminaareja ja yleisötilaisuuksia, sekä konsertteja ja muita esittävän taiteen tapahtumia.

Vuonna 2017 Sotkun salin käyttöaste oli 89 % (kalenteripäivät suhteessa käyttöpäiviin). Tavoitteena on ollut, että Sotkulla on toimintaa kaikkina muina päivinä vuodesta paitsi juhlapäihinä. Myös kesäkuukausia on pyritty hyödyntämään residenssi- ja harjoitustoiminnassa.

ITAK:lla on vuodesta 2009 lähtien ollut alivuokrasopimus osuudesta tanssiteatteri Minimien lavastevarastoon Kuopiossa.

Sidosryhmät

ITAK:n tärkeimpiä sidosryhmiä ovat:

- **Kunnat:** Kuopio, Joensuu, Mikkeli, Pieksämäki, Varkaus, Iisalmi, Outokumpu, Kangasniemi, Lapinlahti, Nurmes, Lieksa, Kiuruvesi ja Siilinjärvi
- **Valtio:** Opetus- ja kulttuuriministeriö, maakuntaliitot ja ELY-keskukset, Taiteen edistämiskeskus (TAIKE) sekä sen alueelliset toimikunnat / aluetoimipisteet ja läänintaitelijat, Työterveyslaitos
- **Tanssi:** muut tanssin aluekeskukset, Tanssiteatteri Minimi, Tanssiareena ry, Tanssin talo ry, Tanssin tiedotuskeskus, MAD Tanssimaisterit ry, Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali, Live Umbrella ry, Kokko1721, Yhteisö tanssii ry, Itä-Suomen katutanssiyhdistys ry, Urban Moves Kuopio ry, Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry, Loikka Kontakti ry
- **Taide:** Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry, ANTI Contemporary Art Festival, Kuopion kaupunginteatteri, Joensuun Kaupunginteatteri, Esittävän taiteen tila Pakkahuone, Osuuskunta Hurma, VB-valokuvakeskus, Lastenkulttuurikeskus Lastu, ISAK ry, Kulttuuriareena 44, Rokumentti-musiikkielokuvafestivaali, MAD Week
- **Koulutus:** Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi, Mikkelin ammattikorkeakoulu, Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO, Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu (nykyään Riveria), Kuopion taidelukio Lumit, Kuopion Konservatorio, Kuopion tanssiopisto, Joensuun tanssiopisto, Etelä-Savon tanssiopisto, Soisalo-opisto, La Carmencita, Savon ammatti- ja aikuisopisto, Taideyliopisto / ArtsEqual-hanke, Turun ammattikorkeakoulu / Taikusydän
- **Yksityiset rahoittajat:** Suomen Kulttuurirahasto, Kordelin, Koneen Säätiö, Wihuri
- **Muut yhteistyökumppanit:** Ruokateatteri Oy, Savon vammaisasuntosäätiö, Työterapinen yhdistys, Pohjois-Savon syöpäyhdistys, Ravintola Kerubi, Joensuun kansalaistalo, SATOA Kuopio Food Festival, Sirkkulanpuiston toimintayhdistys, Kuopion Tyttöjen Talo / Setlementti Puijola, TATU ry, Pesäpuu ry

ITAK on Tanssin talo ry:n ja Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry:n yhteisöjäsen. ITAK:n toiminnanjohtaja Eeva Eloranta on ollut Taidekeskus Ahjon hallituksessa 30.3.2016 lähtien.

Talous

Tilikauden tuotot on 528 727,44 euroa (edellisenä vuonna 455 777,64 euroa). Toiminnan taloudellinen volyyymi on noussut edellisestä vuodesta. Omatoimiset tuotot ovat kasvaneet edellisvuodesta sekä vuoden 2017 isommat hankeavustukset vaikuttavat taloudellisen volyymin nousuun. Vuonna 2017 tulos on suunnitelmien mukaan vähän alijäämäinen, kun edellisvuonna tulos oli ylijäämäinen. Edellisvuoden ylijäämällä varauduttiin alkuvuoden 2017 menoihin, koska osa vuodelle 2016 suunnitelluista kuluista (Sotkun markkinointi, ITAK:n uudet nettisivut) toteutuivat vasta vuoden 2017 puolella. Nämä kulut näkyvät vuoden 2017 tuloksessa alijäämänä. Tilikauden alijäämä on 10 635,93 €.

Tanssitaiteen tuki ry sai vuonna 2017 seuraavat avustukset:

- Taiteen edistämiskeskus, 200 000 € toiminta-avustus tanssin aluekeskustoimintaan (sis. Yksin Sateessa? -festivaali)
- Kuopion kaupunki, 117 000 € yleisavustus tanssin aluekeskustoimintaan
- Joensuun kaupunki, 5833 € vuosivavustus kulttuurikeskuksille toimintaan Joensuussa
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, 10 000€ Suomi-Venäjä residenssiyhteistyö (avustus myönnetty vuonna 2016, projektin toteutus 2017)
- SKR Pohjois-Savon maakuntarahasto, 40 000 € Näe minut - kuule meidät! -hanke (avustus myönnetty vuonna 2016, projektin toteutus 2017)
- Taiteen edistämiskeskus, 40 000 € LAATUHUOLTO-hankkeeseen erityisavustuksesta vuoden 2018 osuus 23 000 € kirjattu ennakkomaksuihin

- Mikkelin kaupunki, 5000 € kohdeavustus toimintaan Mikkelissä
kohdeavustuksesta vuoden 2018 osuus 3000 € kirjattu ennakkomaksuihin

Arvio tulevasta kehityksestä

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama tanssin aluekeskusten toinen kehittämishankekausi päättyi 2014, jonka jälkeen aluekeskusten rahoitus siirtyi vuonna 2015 Taiteen edistämiskeskukseksi. ITAK:n toiminnan tavoitteet ja kehittämistyö vastaavat Taiteen edistämiskeskuksen tanssin aluekeskuksille asettamia tavoitteita. Kokonaisvaltaista kehittämistyötä jatketaan niin alueellisesti, rakenteellisesti kuin taloudellisestikin. Kuntayhteistyötä kehitetään sisältölähtaisesti alueellisen osaamisen ja kuntien palvelutarjonnan tarpeet huomioiden. Alueelliset, valtakunnalliset ja kansainväliset yhteistyöprojektit edesauttavat laajempaa verkostoitumista ja osaamisen vahvistamista ja edistävät ammattitaitoon roolia, kulttuuritoiminnan monimuotoisuutta ja yhteiskunnallista vaikuttavuutta.

Vuonna 2016 Itä-Suomen tanssin aluekeskukselle työstettiin uusi strategia, joka toimii hyvin sekä organisaation henkilöstön että hallituksen operatiivisen päätöksenteon tukena ja toiminnan pitkän aikavälin kehittämisessä. Strategian kehittämistyössä käytettiin useita toiminnallisia ja tiedonhankintamenetelmiä ja strategiatyöskentelyssä oli osallisena ITAK:n henkilöstön ja hallituksen lisäksi organisaation toiminta-alueen tärkeimpiä eri sidosryhmiä. Strategiassa pureudutaan ITAK:n elämäntehtävään, toimintaperiaatteisiin, arvoihin, resursseihin ja tulevaisuuskuvaan. Strategian kautta on selkeytetty ITAK:n monipuolista toimintakokonaisuutta ja tulevaisuuden toiminnan tavoitteita. ITAK:n toimintaa ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittäminen.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on työstänyt kulttuurin valtionosuusjärjestelmän uudistusta syksystä 2016 lähtien. Ehdotus valtionrahoituksen uudistamisesta valmistui alkuvuodesta 2018. Tanssin aluekeskusverkosto on aktiivisesti seurannut uudistusta ja pyrkinyt vaikuttamaan erityisesti tanssin vapaan kentän rahoituksen kehittämiseen. Aluekeskusverkosto on huolissaan tulevasta rahoitusmuutoksesta. Ilman riittävää lisärahoitusta uudistusta ei voida toteuttaa niin, että sen keskeiset tavoitteet toteutuvat.

On tärkeää että tanssin aluekeskustoiminta ja -asema säilytetään myös jatkossa ja tanssin vapaan kentän valtakunnallinen toiminta turvataan pitkäjänteisellä rahoituksella. Pitkäjänteinen rahoitus mahdollistaa toiminnan tavoitteellisen suunnittelun ja kestävä kehityksen ja palvelee työllisyyttä sekä takaa tanssin tasarvoisen saatavuuden valtakunnallisesti. Tanssin aluekeskusverkosto tekee tiivistä yhteistyötä keskenään toiminnan kehittämisessä ja hyvien taide- ja kulttuurin toimintamallien ja käytänteiden juurruttamisessa alueellisesti ja valtakunnallisesti.

