

# Toimintakertomus 1.1.-31.12.2016

Tanssitaiteen tuki ry / Itä-Suomen tanssin aluekeskus ITAK

14.3.2017

Tanssitaiteen tuki ry

Eeva Eloranta, Asta Elijoki, Tomi Paasonen



Milla Virtanen - Jaakko Toivonen: Blackpool – kuva: Leevi Lehtinen

## Sisällysluettelo

Toimintaperiaatteet .....	2
Toiminnan sisältö .....	2
Tasa-arvoisen saatavuuden ja saavutettavuuden parantaminen .....	2
Esitystoiminta .....	2
Festivaalit ja tapahtumat .....	6
Alueelliset yhteistyöprojektit .....	7
Valtakunnalliset yhteistyöprojektit .....	7
Viestintä .....	9
Yleisötyö ja saavutettavuus.....	9
Työskentelymahdollisuuksien parantaminen .....	10
Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.....	10
Tuotantotoiminnan vahvistaminen.....	13
Alueellinen kehittäminen .....	13
Osaamisen vahvistaminen .....	14
Ammattilaiskurssit ja workshop-toiminta .....	14
Taiteilijoiden verkostoitumisen tukeminen .....	14
Kansainvälinen yhteistyö.....	15
Mentorointi ja kehittämistyö .....	16
Toiminnan rakenne .....	17
Hallinto.....	17
Tilat .....	18
Sidosryhmät .....	18
Talous.....	18
Arvio tulevasta kehityksestä .....	19

## Toimintaperiaatteet

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta alueella, lisätä tanssitaiteilijoiden työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteilijoiden verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta (nimi muuttui vuoden 2017 alussa, entinen nimi Itäinen tanssin aluekeskus, lyhenne ITAK pysynyt samana).

ITAK:n toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminta pyrkii vahvistamaan alueen kulttuuritarjonnan monimuotoisuutta, ammattitaiteen roolia ja saavutettavuutta osana paikalliskulttuuria. Toiminta-alueen taiteen tekijöiden vahvuuksia ovat laaja-alaisesti saavutettava esitystaide, nykytanssi, jazz, improvisaatio, katutanssi, live art, yhteisötaide ja somaattiset lähestymistavat.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK:n keskeiset toiminnot ovat yhteistyö, rahoitus ja tuotantotoiminta, esitys-, kiertue- ja tapahtumatoiminta, ammattilaiskurssi- ja workshop-toiminta, yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö, sekä yleisötyö, vertaistuki ja viestintä. Toimintoja ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämistyö.

Toiminnan tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen, rikkaan ja monipuolisen tanssitaiteen esille nostaminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen, tanssin esteettömyys, saavutettavuuden ja saatavuuden parantaminen ja ammattilaisuuden edistäminen. Tavoitteiden edistämiseksi ITAK tiedottaa tanssista yleisölle ja muille kohderyhmille, myöntää osatuotantomukia, järjestää esitysvierailuja ja tapahtumia sekä verkottaa alueen tanssitaiteilijoita ja muita toimijoita. Osaamisen kehittymistä ja ylläpitoa tuetaan vahvistamalla alueellista vuoropuhelua ja osaamisen jakamista. ITAK toimii alueellisena tanssin tietolähteenä ja on ensisijaisesti välittäjäorganisaatio.

## Toiminnan sisältö

### Tasa-arvoisen saatavuuden ja saavutettavuuden parantaminen

#### Esitystoiminta

ITAK auttaa alueensa tanssintekijöitä lisäämään teostensa yleisö- ja esitysmääriä. Yleisömäärien kasvattamisessa käytetään viestinnän ja yleisötyön keinoja teosten ja tekijöiden ehdoilla. Esitysten ja taiteellisten projektien valmistumista tuetaan moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla.

Esitys- ja kiertuetoiminnan edistämiseksi panostetaan teatteri- ja kuntayhteistyön sekä alueellisen kiertue- ja vierailuverkoston kehittämiseen. Vierailutoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön näkökulmasta. Esitystoiminnassa tuetaan kokeilevuutta, uusia innovaatioita ja epävarmojakin projekteja. Kehittämistyö on tärkeä keino uudistaa alueen tanssitaidetta ja saada uusia taiteilijoita asettumaan alueelle. Työiältään tai kokemukseltaan nuorten tanssitaiteilijoiden tukeminen on erityisen huomion alla.

Esitystoiminnan kautta tuodaan esille ajankohtaisia ja yhteiskunnallisia teemoja ja eettisiä ja ekologisia aiheita sekä käydään taiteen ja yhteiskunnan välistä dialogia.

#### Osatuotannot

ITAK:lla oli tammikuussa 2015 avoin tuotantohaku, jonka perusteella valittiin taiteilijat ja projektit, joille myönnettiin osatuotantomukia vuodeksi 2016. Valituksi seuraavilla summilla tulivat:

- 16GB Työryhmä: 16 GB, 4000 e
- Riitta Pasanen-Willberg: Kaksi tapaa kulkea maailmassa, 4000 e
- Anna Venäläinen: Havoc, 4000 e

# Toimintakertomus

---

- Lasse Forsgren: Liiketiloissa, 4000 e
- Sara Gurevitsch: Aina enemmän kuin yksi, 4000 e
- Antti Lahti & Sami Henrik Haapala: Rave for MAD, 4000 e
- Milla Virtanen - Jaakko Toivonen: Blackpool, 4000 e
- Emma Fält & Arlene Tucker: Salaista - piilotetun käännöstyöstä, 2000 e
- Tanssiteatteri Minimi / Anu Rajala-Erkut: Hei kela!, 1000 e

Osatuotantotuki voi sisältää rahoituksen lisäksi muita elementtejä, kuten projektille ilmaiset harjoitus- ja esitystilat, tiedotusta ja markkinointia, yleisötyöprojektien suunnitteluapua sekä taiteellisen työn tukemista mentoroinnin avulla. Osatuotantotukimalli on valittu, koska ITAK:n tavoite on lisätä ja synnyttää yhteistyötä tanssin rahoituksessa.

## Kiertuetuki

Itä-Suomen tanssin aluekeskukselta oli haettavissa vuodelle 2016 kiertuetukea. Kiertuetukea pystyivät hakemaan ITAK:n toiminta-alueella (Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala) toimivat tanssin ammattilaiset ja ryhmät. Tuki kohdistettiin alueelle tai sen ulkopuolelle suuntautuvien kiertueiden / esitysvierailujen toteuttamiseen. Tukea pystyttiin myöntämään osittaisiin kiertuekuluihin, kuten palkkoihin, matkoihin tai tilakustannuksiin liittyen.

Vuonna 2016 tuetut kiertueet:

- Pauliina Aladin: Äitisi, Kuopio 17.3. ja Helsinki 28.6
- Myrsky-ryhmä / Pauliina Laukkanen: Tuu-tuu äideistä parhain, Iisalmi 16.6. ja 28.6. ja Kiuruvesi 20.6. ja 23.6.
- Anna-Maria Väisänen - Eevi Tolvanen: Paljouden diskurssi, Berliini 25.-26.8.
- Sara Gurevitsch: Aina enemmän kuin yksi, Berliini 27.-28.8.
- Sanni Kriikku: Instrumental movement, Berliini 27.-28.8.
- Johanna Rossi: Figuring It Out Together, Berliini 27.-28.8.

## Yhteistuotannot 2016

- Tomi Paasonen: World Cup Bling Troopers (Itä-Suomen tanssin aluekeskus, ANTI - Contemporary Art Festival, Savonia AMK)

ITAK, ANTI ja Savonia AMK toteuttivat yhteistyössä helmikuussa järjestetyille Talvi ANTI -festivaalille World Cup Bling Troopers -teoksen. Esitykset toteutettiin Kuopion keskustassa, Puijon mäkimontussa Puijon kisojen yhteydessä sekä Tahkon laskettelukeskuksessa Rinneravintola Pehkun ympäristössä. Teoksessa pureuduttiin ihmisten luonnolliseen kilpailuviettiin ja nykyaikaisten mittelöiden rituaaleihin, lajeina hiihto, jääsukellus ja jääkiekko. Teoksen koreografina toimi Tomi Paasonen ja esiintyjinä kuopiolaiset tanssitaiteilijat Ville Nylén ja Pauliina Aladin, kuopiolainen näyttämötaiteilija Lasse Forsgren sekä Savonia ammattikorkeakoulun tanssinopettajaopiskelijat Ida Hentunen ja Karoliina Kauhanen.

- Antti Lahti & Sami Henrik Haapala: Rave for MAD / ANTI after ski remix (Itä-Suomen tanssin aluekeskus, ANTI - Contemporary Art Festival)

Toisena yhteisenä teoksena ITAK ja ANTI toteuttivat Talvi ANTI -festivaalille Antti Lahden & Sami Henrik Haapalan Rave for MAD (ANTI after ski remix). Teos esitettiin Tahkolla Ravintola Piazzassa. Esitys koostui kuopiolaisen tanssija-dj:n Antti Lahden ja helsinkiläisen tanssija-dj:n Sami Herik Haapalan sekä helsinkiläisen mediataiteilijan Paula Lehtosen muodostamasta ryhmästä, joka teoksessaan törmäyttää kokeellisen tanssitaiteen ja underground-klubikulttuurin.

# Toimintakertomus

---

- Anna-Maria Väisänen - Johanna Rossi: Maalaamo (Itä-Suomen tanssin aluekeskus ja Kuopion kaupunki)

ITAK ja Kuopion kaupungin kansalaistoiminnan aktivointi ovat toteuttaneet vuonna 2016 Kipinä!-hanketta, jossa on tarjottu monipuolista kulttuuritoimintaa erityistä tukea tarvitseville ja syrjäytymisvaarassa oleville nuorille. Yhtenä osana hanketta toteutettiin myös kuopiolaisten kuvataiteilija Johanna Rossin ja tanssitaiteilijan Anna-Maria Väisänen Maalaamo-työpajoja, jotka yhdistivät kuva- ja tanssitaiteita ja kehollista ilmaisua. Työpajojen ulostulona esitettiin monitaiteinen Maalaamo-teos ITAK:n Paikallislisä-festivaalilla. Teoksessa esiintyi Rossin ja Väisänen lisäksi neljä työpajoissa mukana ollutta nuorta. Teoksessa painottui yksilön oma valinta hetkessä materiaalin tai liikkeen kautta. Teos mahdollisti jokaisen löytää yksilöllisestä tilasta oman siltansa yhteiseen tilaan ja vahvisti yhteisöllisyyttä.

## Kiertuetoiminta ja vierailut

Kiertuetoiminnan edistäminen on ollut yksi ITAK:n toiminnan painopisteistä vuonna 2016. Kiertuetoiminta edellyttää yhteistyötä alueella toimivien teattereiden, esitystilojen ja kuntakumppaneiden kanssa. Paikallisia verkostoja ja yhteistyösuhteita on rakennettu toimijoiden kiinnostuksen ja tarpeiden mukaan. Kiertuetoimintaa toteutettiin myös yhteistyössä muiden aluekeskusten kanssa.

## Vierailuesitykset Kuopion Sotkulla vuonna 2016

- Virva Talonen: Vuosirenkaat, 15.1.
- Kuopion taidelukio Lumit, tanssilinja: 3. vsk:n tanssijoiden loppukoreografia, 22.-23.1.
- Västra Nylands folkhögskola, tanssilinja: Demoesitys rep., 25.1.
- Heli Meklin: Kuopio-projekti, 30.1.
- Euripides Laskaridis: Relic, 12.2.
- Savonia AMK:n tanssinopettajaopiskelijat: Lähtölaukaus-tanssifestivaali, 29.2.-6.3.
- Antti Lahti & Sami Henrik Haapala: Rave for MAD, 11.-12.3.
- Karhuryhmä Kollektiv: Kuningasohjus, 19.3.
- Sari Palmgren: The Earth Song, 23.3.
- Johanna Partio & Savonia AMK: Onko täällä tilaa?, 26.4.
- Savonia AMK:n tanssinopettajaopiskelijat: TEOT, 28.-29.4.
- Virve Varjos & Savonia AMK: Sharp Dressed Woman, 26.-28.5.
- Tomi Paasonen: Rekolan Satu, 9.6.
- Milla Virtanen & Jaakko Toivonen: Blackpool, 15.6.
- Ville Nylén & Inka-Leea Hakkarainen: Onko tässä jotain tärkeää, 16.6.
- Ari Numminen: Pro Patria, 17.6.
- Maija Mämmi: Rajamailla, 18.6.
- Pauliina Aladin: Äit(isi), 18.6.
- Veera Snellman: FIN, 19.6.
- Ilmari Tiitinen: Lopputyö, 19.6.
- Roosa Raanoja: Taitekohtana, 19.6.
- Karoliina Rosenberg & Veera Ahonen: Diskomiinat, 19.6.
- Henna Hartikainen: Henkilökohtaista, 20.6.
- Ville Nylén: Self-portraits: Everything is so fucking wrong!, 20.6.
- Anna-Maria Väisänen & Johanna Rossi: Maalaamo, 21.6.
- Sara Gurevitsch: Aina enemmän kuin yksi, 5.-6.8.
- Riitta Pasanen-Willberg: Kaksi tapaa kulkea maailmassa, 12.-13.8.
- Anna-Maria Väisänen & Eevi Tolvanen: Paljouden Diskurssi 2.0., 10.9.
- Anna Venäläinen: Havoc, 14.10.
- Emma Fält & Arlene Tucker: Salaista, 21.-22.10.

# Toimintakertomus

---

- Milla Koistinen: A Cloud of Milk, 18.11.

## Vierailuesitykset Kuopion alueella muissa tiloissa

- *Kuopion Kaupunginteatteri, Maria-näyttämö*: Tanssiteatteri Minimi: Hei Kelaa!, 3.2.-21.4.
- *Kuopion tori, Tahko hiihtokeskus (ANTI-Contemporary Art Festival)*: Tomi Paasonen: World Cup Bling Troopers, 23.-27.2.
- *Ravintola Piazza, Tahko (ANTI-Contemporary Art Festival)*: Antti Lahti & Sami Henrik Haapala: Rave for MAD (ANTI after ski remix), 26.2.
- *Satamankulma*: Pauliina Aladin: Äit(isi), 17.3.
- *Kino Kuvakukko*: Loikka on tour-tanssielokuvanäytös, 13.4.
- *Kuopion tori (ANTI-Contemporary Art Festival)*: Inka-Leea Hakkarainen, Ville Nylén, Sampsa Kuha & Aki Lintumäki: 16GB & Avoimet tilat, 19.5.
- *Kuopion joukkoliikenteen bussit*: Minni Hirvonen: Miss Katastrofi: Paikallisliike(nne), 15.-21.6.
- *Kuopion tori, Kauppakeskus Aapeli, Kauppakeskus Minna, Kauppakeskus Apaja*: Lasse Forsgren: Liiketoiloissa, 16.-18.6.
- *Julkinen kaupunkitila (SATO Kuopio food festival)*: Inka-Leea Hakkarainen & Sonja Tamminen: Tanssitehdas, 17.-18.6.
- *Kuopion tori*: Johanna Partio & Savonia AMK: Onko täällä tilaa?, 19.6.
- *Setlementti Puijola, Seksiliike Tempel of Love, Kuopion muotoiluakatemia, julkinen kaupunkitila*: Inka-Leea Hakkarainen, Ville Nylén, Sampsa Kuha & Aki Lintumäki: 16GB, 17.-28.8.

## Vierailuesitykset muualla Pohjois-Savossa

- *Iisalmi / Palvelukeskus Kirkonsalmi*: Myrskyryhmä: Tuu-tuu äideistä parhain, 16.6.
- *Kiuruvesi / Veikkola*: Myrskyryhmä: Tuu-tuu äideistä parhain, 20.6.
- *Kiuruvesi / Kallionsydän*: Myrskyryhmä: Tuu-tuu äideistä parhain, 23.6.
- *Iisalmi / Kangaslammin pienkotikeskus*: Tuu-tuu äideistä parhain, 28.6.

## Vierailuesitykset Etelä-Savossa

- *Kangasniemi / Kokko1721*: Lily Kiara: Towards Dis / Appearance, 28.8.
- *Pieksämäki / Poleeni*: Arja Tiili Dance Company: Break the Fight!, 9.9.
- *Mikkeli / Kahvila Nanda*: Sara Gurevitsch: Aina enemmän kuin yksi, 17.9.
- *Mikkeli / Mikkelin Upseerikerho*: Sara Gurevitsch: Aina enemmän kuin yksi, 17.9.
- *Mikkeli / Vanha Sotku*: Sara Gurevitsch: Aina enemmän kuin yksi, 23.9.
- *Mikkeli / Kahvila Nanda*: Jukka Ristolainen & Aapo Repo: Puurranko, 21.9.
- *Mikkeli / Vanha Sotku*: Jukka Ristolainen & Aapo Repo: Puurranko, 24.9.

## Vierailuesitykset Pohjois-Karjalassa

- *Nurmes / Hannikaisen sali*: Tanssiteatteri Minimi: Hei kelaa!, 4.5.
- *Outokumpu / Kulttuurikeskus*: Anna Venäläinen: Havoc, 28.8.
- *Joensuu / Kahvila Laituri*: Anna Venäläinen: Havoc, 17.-18.9.
- *Outokumpu / Outokummun kirjasto*: Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, tanssin koulutus: Teos pianolle, kanteleelle ja seitsemälletoista tanssijalle, 25.11.
- *Outokumpu / Kiisu-teatteri*: Henna Hartikainen: Henkilökohtaista, 26.11.
- *Outokumpu / Kiisu-teatteri*: Ville Nylén: Self-portraits: Everything is so fucking wrong!, 26.11.
- *Outokumpu / Tapahtuma Kiisu*: Alex Deutinger & Alexander Gottfarb: Chivalry is Dead, 26.11.
- *Joensuu / Taidekeskus Ahjo*: Sannamaria Kuula & Kelly Cawthorn-Drummond: Circulus, 27.11.
- *Joensuu / Joensuun kaupunginkirjasto*: Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, tanssin koulutus: Teos pianolle, kanteleelle ja seitsemälletoista tanssijalle, 28.-29.11.

# Toimintakertomus

---

- *Joensuu / Joensuun kaupunginteatteri*: Sanni Kriikku: Instrumental movement, 28.11.
- *Joensuu / Joensuun kaupunginteatteri*: Maria Nurmela & Kari Ikonen: Toccata - kahdelle tanssivalle pianistille, 28.11.
- *Joensuu / Joensuun kaupunginteatteri*: Simon Mayer: SungBengSitting, 29.11.
- *Joensuu / Joensuun kaupunginteatteri*: Anna-Maria Väisänen & Eevi Tolvanen: Paljouden diskurssi 2.0, 30.11.

## Vierailut ITAK:n toimialueen ulkopuolella

- *Oulu / Valve* (Oulun musiikkijuhlat): Antti Lahti & Sami Henrik Haapala: Rave for MAD, 16.3.
- *Helsinki / Jurkka-teatteri*: Johanna Tuukkanen: Acts of Clothing, 22.-24.3.
- *Jyväskylä / Jyväskylän kaupunginteatteri* (Alwar Urban -festivaali): Tomi Paasonen: 2nd Nature, 22.4.
- *Helsinki / Pride house lava* (Helsinki Pride): Pauliina Aladin: Äit(isi), 28.6.
- *Kaustinen / Lastenteltoa* (Kaustinen Folk Music Festival): Tanssiteatteri Minimi: Hei kelaa!, 13.7.
- *Kaustinen / Lastenteltoa* (Kaustinen Folk Music Festival): Tanssiteatteri Minimi: Hei kato!, 13.7.
- *Kajaani / Generaattori*: Anna Venäläinen: Havoc, 13.8.
- *Lappeenranta / Lappeenrannan linnoitus* (Kalevatron-festivaali): Anna Venäläinen: Havoc, 27.8.
- *Berliini / DOCK11*: Anna-Maria Väisänen & Eevi Tolvanen: Paljouden diskurssi 2.0, 25.-26.8.
- *Berliini / DOCK11*: Sara Gurevitsch: Aina enemmän kuin yksi, 27.-28.8.
- *Berliini / DOCK11*: Sanni Kriikku: Instrumental movement, 27.-28.8.
- *Berliini / DOCK11*: Johanna Rossi: Figuring It Out Together, 27.-28.8.
- *Oulu / Valve* (OuDance-festivaali): Milla Virtanen & Jaakko Toivonen: Blackpool, 15.9.
- *Hobart / Salamanca Arts Centre*: Sannamaria Kuula & Kelly Cawthorn-Drummond: Circulus, 26.-28.9.
- *Helsinki / Vapaan taiteen tila*: Anna Venäläinen: Havoc, 1.-2.10.
- *Helsinki / Stoa*: Riitta Pasanen-Willberg: Kaksi tapaa kulkea maailmassa 2.-3.12.

## Festivaalit ja tapahtumat

### Paikallisliike 15.-21.6.2016 Kuopio

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on tuottanut vuodesta 2004 Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin yhteyteen Paikallisliike-tapahtuman. Vuoden 2016 Paikallisliike panosti vahvasti itäsuomalaisten tanssitaiteilijoiden esittelyyn niin Sotkulla kuin julkisissa tiloissa. Uutena vuonna 2016 oli yhteistyö Kuopion joukkoliikenteen kanssa. ITAK tuotti Kuopion paikallisliikenteen busseihin joensuulaisen tanssitaiteilijan Minni Hirvosen *Miss Katastrofi*-hahmon esityksen. Miss Katastrofi matkusti festivaalin jokaisena päivänä eri puolille Kuopiota.

Sotkulla nähtävät teokset olivat Milla Virtasen ja Jaakko Toivosen *Blackpool*, Ville Nylénin ja Inka Hakkaraisen *Onko tässä jotain tärkeää*, Ari Nummisen *Pro Patria*, Pauliina Aladinin *Äit(isi)*, Maija Mämmin *Rajamailla*, Veera Snellmanin *FIN*, Ilmari Tiitisen *Lopputyö*, Roosa Raanojan *Taitekohtana*, Karoliina Rosenbergin ja Veera Ahosen *Diskomiinat*, Henna Hartikaisen *Henkilökohtaista*, Ville Nylénin *Self-portraits* sekä Anna-Maria Väisänen ja Johanna Rossin *Maalaamo*.

Julkisissa ja kaupallisissa tiloissa nähtiin kolmena päivänä Lasse Forsgrenin *Liiketiloissa*. Kuopion torilla nähtiin myös Johanna Partion Savonia ammattikorkeakoulun tanssinopettajaopiskelijoille tehty *Onko täällä tilaa?*.

### Yksin sateessa? -festivaali 25.-30.11.2016 Joensuu & Outokumpu

Yksin sateessa? – nykytanssin, performanssin ja improvisaation festivaali on paikallisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten tekijöiden kohtaamispaikka Joensuussa. Festivaalin ajankohtainen ja provosoiva esittävä taiteen ohjelmisto nähtiin vuonna 2016 Joensuun lisäksi myös Outokummussa. Festivaali toteutettiin yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa, vuonna 2016 jo 14. kerran. Yhteistyötä jatkettiin Taidekeskus Ahjon ja Joensuun kaupunginteatterin kanssa. ITAK tuotti Joensuun kaupunginteatterin suurelle näyttämölle Simon

# Toimintakertomus

---

Mayerin (AT) *SunBengSitting* -teoksen ja pienelle näyttämölle Sanni Kriikun *Instrumental Movement*, Maria Nurmelan – Kari Ikosen *Toccata – kahdelle tanssivalle pianistille* sekä Anna-Maria Väisäsen ja Eevi Tolvasen *Paljouden diskurssi 2.0* -teokset. Taidekeskus Ahjolla nähtiin Sannamaria Kuulan ja Kelly Drummond-Cawthonin (AU) *Circulus*-duetto.

Outokummun Kiisu-teatterissa nähtiin Henna Hartikaisen *Henkilökohtaista* ja Ville Nylénin *Self-portraits*. Outokummun vanhassa kaivoksessa toteutettiin Alex Deutingerin ja Alexander Gottfarbin (SE/AT) *Chivalry is Dead* -teos. Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun tanssin opiskelijat loivat Outokummun ja Joensuun kirjastoihin *Teos pianolle, kanteleelle ja seitsemälletoista tanssijalle* -improvisaatioteoksen.

## Alueelliset yhteistyöprojektit

### ANTI Contemporary Art Festival, Kuopio

ITAK jatkoi vuonna 2016 monivuotista yhteistyötä ANTI-festivaalin kanssa. ITAK ja ANTI toteuttivat yhteistyössä Talvi ANTI -festivaalille 22.-28.2.2016 Tomi Paasosen *World Cup Bling Troopers* ja Antti Lahden ja Sami Herik Haapalan *Rave for MAD (ANTI after ski remix)* -teokset (lisätietoa s. 3).

### Pakkaspäivät, Kuopio

ITAK järjesti Pakkaspäivien tapahtumaviikolla Pienet lapset liikkeelle -toimintapäivään tanssityöpajoja Sotkulla 26.1.2016 ja kaksi Liikelaatikko-työpajaa Sotkulla 27.-28.1.2016. Pienet lapset liikkeelle -työpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Salla Pakarinen-Räsänen ja Liikelaatikko-työpajat kuopiolainen tanssitaiteilija Inka Hakkaraainen. Työpajat olivat suunnattu päiväkotikäisille lapsille.

### Päivän tanssit, Kangasniemi

Jukka Ristolaisen Kokko1721-tilalla 28.8.2016 järjestämässä Päivän tanssit XVI -tapahtumassa nähtiin hollantilaisen Lily Kiaran *Towards Dis / Appearance* -teos. ITAK ja Kangasniemen kunta toimivat yhteistyökumppanina tapahtuman järjestämisessä ja rahoittamisessa. Päivän tanssien yhteydessä pidettiin myös Kiaran Skinner Releasing Technique & Creating (Instant) Dances / Space -workshop 27.8.2016.

### Mikkeli Art & Design Week

Mikkelissä järjestettiin kolmatta kertaa Mikkelin Art & Design Week -tapahtumakokonaisuus, joka sisälsi erilaisia kulttuurin, muotoilun ja taiteen tapahtumia ympäri Mikkelin keskustaa. Tapahtuman järjesti eri toimijoista koostuva työryhmä ja Mikkelin kaupunki sekä erilaiset yhdistykset. Tapahtuma toteutettiin 17.-24.9.2016. ITAK toimi tapahtuman yhteistyökumppanina ja järjesti yhteistyössä Mikkelin kaupungin kanssa tanssiesityksiä tapahtumaviikolle. Kahvila Nandassa ja Vanhalla Sotkulla toteutettiin mikkeliiläisen tanssitaiteilijan Sara Gurevitschin *Aina enemmän kuin yksi* -teos ja kangasniemeläisen tanssitaiteilijan Jukka Ristolaisen ja mikkeliiläisen nukketaitelijan Aapo Revon *Puurranko* -teos. Aina enemmän kuin yksi -teoksesta esitettiin myös lyhyt ote Mikkelin Upseerikerholla tapahtuman Maker's Night -juhliissa.

### Iisalmi ja Kiuruvesi (Ylä-Savo)

ITAK toteutti kesäkuussa 2016 yhteistyössä Iisalmen ja Kiuruveden kaupungin kanssa helsinkiläisen Pauliina Laukkasen (Myrskyryhmän jäsen) neljä *Tuu-tuu äideistä parhain* -esitystä palvelukeskuksissa Iisalmessa ja Kiuruvedellä. Teoksen kantaesitys toteutettiin Kirkonsalmen palvelukeskuksessa Iisalmessa 16.6.2016.

## Valtakunnalliset yhteistyöprojektit

### Tanssikortti - tanssiryhmien esitysvaihtoverkosto

ITAK oli kehittämässä Tanssiteatterin Minimien ja muiden eri alueiden tanssiryhmien ja -teattereiden kanssa uutta valtakunnallista Tanssikortti-esitysvaihtoverkostoa. Tanssikortin pyrkimyksenä on laajentaa tanssin esittelyä

# Toimintakertomus

---

katsomisen ja kokemisen muotona, luoda siltoja eri toimijoiden välille sekä pidentää tanssiteoksien elinkaarta. Verkostoon kuuluu Tanssiteatteri Minimi (Kuopio), Routa Company (Kajaani), Tanssiteatteri MD (Tampere), Aurinkobaletti (Turku), Rimpparemmi (Rovaniemi), Tanssiteatteri Tsuumi (Helsinki) ja JoJo Oulun tanssin keskus (Oulu).

Esitysvaihtoverkosto ei saanut suunnittelemaansa lisärahoitusta, mutta käynnistyi vuonna 2016 kokeilumuotoisesti. Tanssikortti-esitysvaihtoverkoston puolesta Sotkulla nähtiin: Tanssiteatteri MD: *Hyppy*, Tanssiteatteri Rimpparemmi: *Leiblied*, Tanssiteatteri Tsuumi: *Kake - tiellä tähtiin* ja Aurinkobaletti: *Paketti ja pikkupaketti tanssia*. Vuonna 2017 ITAK:n osatuottama *Hei, kelaa!* -lastentanssiteatteriseikkailu lähtee valtakunnalliselle kiertueelle Tanssikortti-hankkeen puitteissa.

Tanssikortti-esitysvaihtoverkoston myötä ITAK profiloituu enemmän uusien paikallisten osatuottajien tuottajaksi Sotkulle ja Tanssiteatteri Minimi valtakunnallisten esitysvierailujen tuottajaksi.

## Kiertoliike

Tanssin talo järjesti yhteistyössä Tanssin aluekeskusten kanssa toisen kerran Kiertoliikkeen, tanssin kentän valtakunnallisen ammattilaisfoorumin. Tapahtuma kokoaa erilaisia tanssin toimijoita yhteen jakamaan, kuulemaan, keskustelemaan ja vaikuttamaan. Vuosittain eri puolilla Suomea kiertävän, paikallisten tanssifestivaalien yhteydessä järjestettävän foorumin teemat koostuvat alan ajankohtaisista kysymyksistä. Vuoden 2016 tapahtuman teemana olivat yhteenkuuluvuus, yhteisöllisyys vai yksilöllisyys. Vuonna 2016 tapahtuma pidettiin Tanssin aika -festivaalin yhteydessä Jyväskylässä 22.-23.9.2016. Tapahtuma sisälsi luentoja, paneeleita, pyöreän pöydän keskusteluja ja esityksellisiä puheenvuoroja ja kannanottoja. Tapahtuman tuottivat Tanssin talo ja Keski-Suomen Tanssin Keskus.

## Break the fight!

ITAK teki vuonna 2016 yhteistyötä Arja Tiili & Co:n Break the fight! -hankkeen kanssa. Hanke breikkaa koulukiusaamista vastaan. Arja Tiili on kehittänyt perus- ja ammattikoululaisille 13-28-vuotiaille suunnattuja breakdance-työpajoja ja -esityksiä, joissa käsitellään koulukiusaamista ja erilaisuuden hyväksymistä liikkeen ja yhdessä tekemisen keinoin. *Break the Fight - I was here!* -näyttämöteoksen kantaesitys oli vuonna 2015 Lasten ja nuorten teatterifestivaalilla Stoassa. Syksyllä 2016 ITAK järjesti yhteistyössä Pieksämäen kaupungin ja Arja Tiili & Co:n kanssa Pieksämäellä Break the Fight -työpajat kaikille kahdeksaluokkalaisille 7.-8.9.2016 ja yhden pieksämäen yläkoululaisille suunnatun Break the Fight -esityksen Kulttuurikeskus Poleenissa 9.9.2016.

## The Earth Song

The Earth Song -työryhmä on toteuttanut yhteistyössä Zodiak - uuden tanssin keskuksen kanssa The Earth Song - ympäristö-yleisötyöhanketta. *The Earth Song* -ekologisen punktanssimusikaalin kantaesitys oli vuonna 2013 Zodiak:ssa Helsingissä ja teoksen yhteydessä on järjestetty ympäristöön, ilmastonmuutokseen ja kestävään kehitykseen liittyviä työpajoja. Vuonna 2016 hanke laajentui myös valtakunnalliseksi. ITAK teki vuonna 2016 yhteistyötä hankkeen kanssa. Kuopiossa järjestettiin The Earth Song -työpaja yhdelle 6.-7. luokkalaisille Steinerkoululaisryhmälle 22.3.2016 ja kaikille avoin The Earth Song -esitys Sotkulla 23.3.2016. Työpajaan osallistuvat oppilaat saivat lisäksi The Earth Song -työryhmän ja kuvittaja Anne Vaskon yhteistyössä koostetun käsiohjelmakirjan ekologisiin teemoihin liittyen, joita opettajat voivat hyödyntää opetusmateriaaleissa. Työpajan ja esitysten jälkeen järjestettiin myös keskustelutilaisuudet.

## Lentävä Kalakukko - kulttuuri ja taidetapahtuma

Savon vammaisasuntosäätiö (SAVAS) järjesti kehitysvammaisten valtakunnalliset kulttuuripäivät Kuopioon 10.-11.6.2016. Kehitysvammaisten valtakunnalliset kulttuuripäivät on vuosittain eri puolilla Suomea järjestettävä ohjelmallinen viikonlopputapahtuma, joka on kaikille avoin ja saavutettava. Kuopiossa tapahtuma toteutettiin Lentävä Kalakukko - kulttuuri ja taidetapahtuma -nimellä. Kuopion kaupunki ja Kuopion eri taiteen alan

# Toimintakertomus

---

toimijoita oli mukana tapahtumassa. Tapahtuma sisälsi eri taiteen alan esityksiä, työpajoja ja keskustelutilaisuuksia. ITAK oli mukana suunnittelemassa tapahtumaa ja toimi tapahtuman yhteistyökumppanina. ITAK toteutti yhteistyössä Savaksen kanssa kuopiolaisten taiteilijoiden Anna-Maria Väisäsen ja Johanna Rossin Aistivan maalauksen työpajan Kulttuuriareena 44:lla Kuopiossa.

## Viestintä

Tanssista tiedottaminen on yksi ITAK:n keskeisimpiä tehtäviä. Tärkeimpiä viestintäkanavia olivat [www.itak.fi](http://www.itak.fi) -nettisivut, uutiskirje, sosiaalinen media (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn) ja yhteistyö paikallisten toimijoiden ja perinteisen median kanssa. Tiedotuksessa sovellettiin laajaa näkemystä viestinnästä, johon kuului ulkoisen tiedotustyön lisäksi työyhteisön ja lähimpien sidosryhmäverkoston tiedonkulun tukeminen.

Viestinnän painopiste on ollut ammattilaistiedotuksessa ja yleisösuhteen kehittämisessä. Keskiössä ovat alueen taiteilijat ja kulttuurin parissa toimivat. Välittäjäorganisaationa ITAK huolehtii siitä, että toiminnan kannalta oleelliset kohderyhmät ovat tietoisia aluekeskuksen toiminnasta. Vuonna 2016 jatkettiin esitysten dokumentoinnin ja markkinoinnin kehittämistä ottaen käyttöön uusia työkaluja. ITAK dokumentoi Sotkulla esitettyjä teoksia ja koosti esityksistä videotrailereita ja kuvakollaaseja, joita hyödynnettiin tiedotuksessa ja markkinoinnissa monipuolisesti. Tiedotuksessa painotettiin myös englanninkielisen tiedotusmateriaalin tuottamiseen.

Sotkun teatteritilan brändin rakentamista jatkettiin yhdessä Sotkulla toimivan tanssiteatteri Minimien kanssa. Yhteisenä tavoitteena on luoda Sotkusta joka viikonloppu monipuolista esitystaidetta esittelevä Itä-Suomen tanssin talo. Tavoitteen toteuttamiseksi ITAK ja Minimi avasivat uudet [www.sotkuteatteri.fi](http://www.sotkuteatteri.fi) -nettisivun, joka kokoa alleen kaikki Sotkulla tapahtuvat esitykset. Yhteiset nettisivut edistävät Sotkun ja toimijoiden saavutettavuutta.

ITAK ja Minimi aloittivat vuonna 2016 tekemään määrätietoisemmin ja tavoitteellisemmin yhteistyötä myös muun tiedotuksen suhteen. Tästä yhtenä konkreettisenä esimerkkinä oli tammikuussa 2017 ensimmäistä kertaa julkaistu Sotku-lehti. Sotku-lehti jaettiin 47 000 kotitalouteen Kuopion alueella. Sotku-lehti markkinoi ja esitteli toimijoiden tuottamia esityksiä ja lisää tanssista ja teatterista kirjoittamista.

Sotku-lehdessä julkaistaan myös Sotku-kortti. Sotku-kortilla asiakas näkee koko Sotkun ohjelmiston vierailevista tanssiesityksistä teatteriesityksiin ja osatuotantoihin. Sotku-kortti tekee omistajastaan kulttuurin asiantuntijan. Sotku-korttilainen kutsutaan henkilökohtaisesti avoimiin harjoituksiin, keskustelutilaisuuksiin ja kenraaliharjoituksiin. Sotku-kortin hinta kevään 2017 osalta on 100€. Kortti pitää sisällään 9 eri esitystä sekä kaksi tanssituntia.

## Yleisötyö ja saavutettavuus

Viestinnän ohella ITAK:n keskeisiin toimintoihin kuuluu yleisötyö, jota toteutettiin yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vierailevien ryhmien kanssa aina esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Yhtenä yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien esityskokemuksen syventäminen. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen painopisteenä on löytää tanssille uusia katsojia ja tarjota mahdollisuuksia tutustua tanssin tekijöihin ja teosten sisältöihin entistä paremmin. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen kannalta. Tekijän ja kokijan ja osallistujan vuorovaikutus on keskeistä taiteen saavutettavuuden lisäämiseksi.

Vuonna 2016 ITAK panosti yleisötyöhön järjestämällä työpajoja, keskustelutilaisuuksia, luentoja, yleisökeskusteluja, seminaaria, avoimia teosharjoituksia ja alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden tapaamisia. Nämä pyrittiin nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

# Toimintakertomus

---

Vuonna 2016 jatkuivat Tanssi itää -avoimet illat, joissa esiteltiin alueen tanssintekijöitä ja tulevia, työn alla olevia teoksia. Sotkulla järjestettiin myös yleisökeskustelutilaisuuksia ITAK:n tuottamien esitysten jälkeen. ITAK oli mukana järjestämässä Savonia ammattikorkeakoulun kanssa Puhu minulle tanssista -seminaaria sekä tuotti tilaisuuden yhteyteen Loikka-tanssielokuvafestivaalin ja alueellisen elokuvakeskuksen ISAK ry:n kanssa tanssielokuvanäytöksen.

Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin vaikuttamaan muun muassa lasten ja nuorten harrastamistottumuksiin ja lisäämään heidän tietouttaan tanssitaiteesta. Kuopiossa tarjottiin koululaisille ja päiväkotikäisille tanssityöpajoja ja esityksiä Kulttuurikellon kautta. Kuopiossa ja Mikkelissä järjestettiin Tanssipolkua, joka on osa koululaisille kuuluvaa kulttuuripolkua. Kuopiossa pidettiin päiväkotikäisille suunnattuja Päiväkodit tanssii ja soi -työpajoja. Työpajoja ja monialaista taidetoimintaa järjestettiin vuonna 2016 paljon myös eri-ikäisille lapsista ikäihmisiin ja erilaisille erityisryhmille.

## Työskentelymahdollisuuksien parantaminen

### Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö

ITAK on vahva yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön käytänteiden kehittäjä ja toiminnan toteuttaja alueellaan. ITAK on kuluvana vuonna panostanut tanssin soveltavien menetelmien ja yhteisötanssin osaamisen ja ammattitaidon lisäämiseen alueella mm. eri projektien, mentoroinnin ja kurssin kautta. Mentorointia on toteutettu yhteistyössä kuopiolaisen yhteisö- ja tanssitaiteilija Anniina Aunolan kanssa, joka on toiminut myös Taiteen edistämiskeskuksen valtakunnallisen hyvinvoinnin ja taiteen läänintaiteilijana.

Kursseilla ja työpajoissa on hyödynnetty ITAK:n kehittämää *Liikelaatikkoa*. Peli on vuorovaikutuksellinen luovaan ajatteluun ja keholliseen ilmaisuun painottava kokonaisuus. Liikelaatikko on suunniteltu ohjaus- ja opetuskäyttöön, huomioiden laajalti eri ryhmien tarpeet. Sitä voivat hyödyntää useat ammattiryhmät tanssitaiteilijoiden lisäksi ja kohderyhmänä voivat olla lasten ja nuorten lisäksi mm. vanukset, sekä aikuiset työhyvinvointitoiminnan kautta.

### Pohjois-Savo

Kuopiossa ITAK on toteuttanut yhteisötanssin ja soveltavan tanssin toimintaa tiiviissä yhteistyössä Kuopion kaupungin kanssa ja Pohjois-Savon maaseutu- ja hajaseutualueilla Lastenkulttuurikeskus Lastun kanssa. Toimintaa on toteutettu eri-ikäisille lapsista ikäihmisiin. Vuonna 2016 ITAK toteutti Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä päiväkotikäisille tanssityöpajoja ja tanssipolkua 6-luokkalaisille ja oli mukana kehittämässä Kuopion kaupungin kulttuurista vanhustyötä ja erityisryhmille suunnattua toimintaa Kuopion ja Ylä-Savon alueella. Lisäksi ITAK järjesti erilaisia yksittäisiä työpajoja erilaisille kohderyhmille, mm. 3-luokkalaisille ja päiväkotikäisille suunnatut tanssityöpajat Kielimessu-päivillä Kuopion musiikkikeskuksessa ja Martti Ahtisaaren koululla ja erityistä tukea tarvitseville nuorille kehollisen ilmaisun / maalaustyöpajoja Kulttuuriareena 44:lla. Pohjois-Savon Syöpäyhdistyksen kanssa toteutettiin yhteistyössä Johanna Rossin ohjaamia kuvapajoja syöpää sairastaville aikuisille.

### Tanssipolku 6-luokkalaisille ja tanssityöpajat päiväkodit

Kuopiossa toteutettiin vuonna 2016 Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä Tanssipolku 6-luokkaisille ja tanssityöpajoja päiväkodeissa. Työpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Salla Pakarinen-Räsänen. Työpajojen kautta nuoret pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona, lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta. Päiväkotikäisten työpajoissa tutustuttiin tanssiin ja luovaan ilmaisuun leikinomaisin keinoin ja opittiin hahmottamaan tilaa, musiikkia ja rytmiä.

# Toimintakertomus

---

## Kulttuuri vanhustyön tukena -työryhmä

Kuopiossa toimii Kulttuuri vanhustyön tukena -työryhmä. Työryhmässä toimii työntekijöitä hyvinvoinnin edistämisen palvelualueelta, perusturvan ja terveydenhuollon palvelualueilta sekä alueen kulttuuritoimijoita. Työryhmä suunnittelee ja koordinoi erilaisia kulttuuri- ja taidetapahtumia ja -toimintoja ikäihmisille kaupungin palveluyksiköihin. ITAK kuuluu työryhmään ja on kehittämässä tanssitaiteen toimintoja ikäihmisille. Vuonna 2016 tanssityöpajoja toteutettiin Maljapuron palvelukodissa, Suokadun toimintakeskuksessa ja Leväsen palvelukeskuksessa. Tanssityöpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Eevi Tolvanen.

## Tanssityöpaja taviksille

Sotkulla toteutettiin maaliskuussa kolmen päivän tanssityöpaja taviksille, joka oli suunnattu kaikille tanssista ja liikkeellisestä ilmaisusta kiinnostuneille. Työpaja sisälsi vuorovaikutuksellista liikkeellistä ilmaisua ja kehollisen luovuuden avaamista. Työpajan ohjasi tanssitaiteilija Eevi Tolvanen.

## Kunta kantaa -hanke

Lastenkulttuurikeskus Lastu ja ITAK saivat Opetus- ja kulttuuriministeriöltä avustusta vuonna 2015 Kunta kantaa - Nuorten taidetoimintaa Koillis-Savon kunnissa (Kaavi, Juankoski, Rautavaara ja Tuusniemi) -hankkeeseen. Hanke toteutettiin vuosina 2015-2016. Hankkeessa työskentelivät kuopiolaiset taiteilijat, tanssitaiteilijat Anna-Maria Väisänen ja Eevi Tolvanen, mediataiteilija Aki Lintumäki ja sanataideohjaaja, musiikin ja teatteri-ilmaisunopettaja Sari Siltavuori. Hankkeessa on kehitetty yhteistyössä kuntien toimijoiden ja nuorten kanssa pienten kuntien kulttuuritoimintaa ja edistetty taiteen saavutettavuutta alueella. Kunnissa on järjestetty sekä erillisiä tanssi-, sanataide- ja mediataidetyöpajoja että yhteisiä monitaidetyöpajoja erilaisille nuorten ryhmille.

## KIPINÄ! - Kulttuuria Pohjois-Savon ja Kuopion erityistä tukea tarvitseville ja syrjäytymisvaarassa oleville nuorille

ITAK on ollut kehittämässä vuonna 2016 Kuopion kaupungin ja Lastenkulttuurikeskus Lastun kanssa taidetoimintaa Kuopion ja muun Pohjois-Savon alueen kehitysvammapalveluihin ja erityisryhmille. Hankkeeseen on saatu rahoitusta Taiteen edistämiskeskukselta. Kuopion kaupunki koordinoi hanketta. Kipinä!-hankkeessa erityishuomiolla ovat olleet kehitysvammaiset, laitoshoidossa olevat tai olleet nuoret, jotka tarvitsevat jälkihoitoa sekä koulutuksen keskeyttämälähtöisiä ja syrjäytymisvaarassa olevat nuoret. Alueen eri alan taiteilijat ovat työskennelleet nuorten kanssa, järjestämällä osallistavia taidetuokioita ja kehittämällä nuorten ja eri toimijatahojen kanssa taide- ja kulttuuritoiminnan muotoja ja käytänteitä erilaisten toimintaympäristöjen ja laitosten arkeen. ITAK järjesti hankkeessa Kuopiossa tanssi- ja monitaidetyöpajoja. Tanssitaiteilijat Inka Hakkarainen ja Ville Nylén pitivät tanssityöpajoja nuorille Työterapisessa yhdistyksessä ja kuva- ja yhteisötaiteilijat Emma Fält ja Arlene Tucker ohjasivat kaikille nuorille avoimia monitaiteen työpajoja. Tanssi- ja yhteisötaiteilija Anniina Aunola toimi hankkeen taiteilijoiden mentorina.

Lastenkulttuurikeskus Lastu ja ITAK saivat syksyllä 2016 Kipinä!-hankkeen jatkoa varten rahoitusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Vuonna 2017 projekti levittäytyy Pohjois-Savon maakuntaan.

## Kulttuuri kulkee mukana!

Kuopion kaupunki toteuttaa vuosina 2016-2017 yhteistyössä ITAK:n ja Lastenkulttuurikeskus Lastun kanssa Kulttuuri kulkee mukana! -yhteisöhanke. Hankkeelle on myönnetty avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Hanketta hallinnoi Kuopion kaupungin kulttuuriin aktivointi ja hankkeen maakunnallisesta osiosta vastaavat ITAK ja Lastu. Hankkeessa työskentelee eri taiteen alan kummitaiteilijoita, jotka toimivat tiiviissä yhteistyössä eri asunalueiden asukkaiden, yhdistysten, kaupungin ja yksityisten toimijoiden kanssa. Hanke käynnistyi syksyllä 2016 Kuopiossa ja maakunnallinen toiminta toteutetaan vuonna 2017. Kuopiossa hankkeen kohdealueena ovat Pyörö, Riistavesi ja Tiihotar-Saarijärvi-Kelloniemi-alue. Pyörön kummitaiteilijana

# Toimintakertomus

---

toimii tanssi- ja yhteisötaiteilija Anniina Aunola, Riistaveden kummitaiteilijana toimii paikallinen nukke- ja varjoteatteritaiteilija Paula Vilmi ja Tiihotar-Saarijärvi-Kelloniemen alueen kummitaiteilijana toimii draamakasvattaja Anni Marin. Hankkeen maakunnallinen osio toteutetaan Keitele-Pielavesi alueella.

## KYLILLE! - Monitaiteista harrastetuntitoimintaa koulujen arkeen

Lastenkulttuurikeskus Lastu, ITAK, VB-valokuvakeskus ja Sanataidekoulu Aapeli saivat vuonna 2016 Opetus- ja kulttuuriministeriöltä avustusta KYLILLE!-hankkeeseen, jossa kehitetään Pohjois-Savon alueella lasten harrastetuntitoimintaan erilaisia sisältöjä ja toimintamalleja Siilinjärvellä, Vieremällä, Juankoskella, Rautavaaralla ja Lapinlahdella lukuvuosina 2016-2017 ja 2017-2018. Erityishuomiolla kehittämistyössä on maaseutu- ja haja-asutusalueen lasten eri taiteen alojen harrastusmahdollisuuksien mahdollistaminen kyläkouluilla. Hanke työllistää eri taiteen alan ammattilaisia. Kehittämistyötä tehdään kiinteässä yhteistyössä kuntien ja koulujen kanssa sekä toimintaan osallistuvien lasten ja nuorten sekä perheiden kanssa. Hanke käynnistyi syksyllä 2016 Siilinjärven kouluilla, joissa toteutettiin eri taiteen alan taidemaistiaistöpajoja. Syksyllä toteutettiin myös Lapinlahdella arkkitehtuuri- ja kädentaitokerhoa, Juankoskella sirkuskerhoa ja Vieremällä musiikki- ja mediakerhoja. Hankkeen koordinoijana toimi tanssi- ja yhteisötaiteilija Anniina Aunola. Hankkeessa työskenteli vuonna 2016 myös tanssitaiteilijat Inka Hakkarainen, Ville Nylén ja Pauliina Aladin, kuvataiteilija Ulla-Mari Lindström, käsityötaiteilijat Jaana Hiltunen ja Inka Tolonen, mediataiteilija Aki Lintumäki ja muusikko Antti Raekallio.

## Etelä-Savo

ITAK on tehnyt usean vuoden ajan tiivistä yhteistyötä Mikkelin kaupungin kanssa. Viime vuosina Mikkelin kaupunki on ollut kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. vanhuspalveluissa ja erityistä tukea tarvitsevien nuorten ja kehitysvammaisten parissa. Vuonna 2016 jatkettiin soveltavan tanssin työpajatoimintaa Mikkelin kaupungin kehitysvamma palveluissa ja 7-luokkalaisten tanssipolun toteutusta.

## Tanssityöpajat kehitysvamma palveluissa

Tanssityöpajoja järjestettiin Mikkkelissä kahdessa eri kehitysvamma palvelujen toimintakeskuksessa. Tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksitellen. Luovat harjoitukset auttoivat löytämään omaa kehoa ja sen mahdollisuuksia sekä lisäsivät rohkeutta ilmaista itseä liikkeen avulla. Työpajojen suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat Etelä-Savon tanssiopistosta Fanny Gurevitsch ja Marjo Vartela. Syyskauden päätteeksi työpajoissa koostettiin teokset Vain elämää -show, jotka esitettiin Etelä-Savon tanssiopiston joulunäytösten yhteydessä Artium-salissa Mikkkelissä.

## Tanssipolku 7-luokkalaisille

Syksyllä 2016 jatkettiin 7-luokkalaisille suunnatun tanssipolun toteuttamista mikkkeliläisissä yläkouluissa. Tanssipolun kautta nuoret pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisuuden välineenä kuin taiteen tekemisen muotona, lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta. Tanssityöpajat koostuivat erilaisista breakdance-harjoitteista ja itseilmaisusta. Tanssipolun suunnittelusta ja toteutuksesta vastasi mikkkeliläinen breakdance-tanssija Oskari Suhonen. Osa tanssipolun työpajoista toteutetaan alkuvuodesta 2017 koulujen aikataulutoivomusten takia.

## Pohjois-Karjala

Joensuussa toimii tanssitaiteilija Minni Hirvosen organisoima Able Art -group, integroidun tanssin ja taiteen ryhmä. Able Art -group on perustettu Joensuussa vuonna 2014. Ryhmään kuuluu tanssin ja sirkuksen ammattilaisia, vammautuneita ja ei vammautuneita tanssin harrastajia, valo- ja äänisuunnittelijat ja kuvataiteilija. ITAK toimii ryhmän yhteistyökumppanina. Ryhmän ensimmäinen tanssiteatteriteos Gridlock &

# Toimintakertomus

---

Flood (ITAK:n osatuotanto) valmistui vuonna 2015. Vuonna 2016 toimintaa on lähetty myös kehittämään yhteistyössä maahanmuuttajien kanssa. ITAK on myöntänyt ryhmälle osatuotantotukea vuonna 2017 toteutettavaan Vallan kahva -teokseen.

Itä-Suomen tanssin aluekeskus teki vuonna 2016 yhteistyötä Pohjois-Karjalan koulutuskuntayhtymän kanssa KULHO – Hyvinvoinnin lisääminen hoiva-alalla kulttuuritoiminnan keinoin -hankkeessa. Joensuulainen tanssitaiteilija Anna Venäläinen piti koulutuksen soveltavan tanssin menetelmistä sosiaalialan työntekijöille Kontiolahdella.

ITAK oli mukana yhteistyökumppanina hakemassa rahoitusta Pohjois-Karjalan mielenterveydentyön tuki ry:n Sinä näet minussa paljon tervettä – taidemenetelmien määrätietoinen käyttöönotto Pohjois-Karjalan mielenterveyskuntoutuksessa -hankkeessa, mutta vuonna 2016 hanketta ei pystytty käynnistämään, koska sille ei saatu rahoitusta.

## Tuotantotoiminnan vahvistaminen

ITAK kehittää välittäjäorganisaatiomallia, jossa ITAK auttaa valtakunnallisia toimijoita löytämään alueelta esiintymistilaisuuksia ja alueellisia toimijoita löytämään valtakunnallisia toimintamahdollisuuksia.

Osatuotantotukien myöntäminen vahvistaa työryhmien omaa tuotannollista osaamista, joka auttaa paikallisia toimijoita parantamaan omia toimintamahdollisuuksiaan. ITAK:n rooli on tukea paikallisia tekijöitä taloudellisesti ja tuotannollisesti haasteellisessa toimintaympäristössä tekemällä projektiyhteistyötä. Taiteellinen vapaus ja tuotantovastuu ovat aina taiteen tekijöillä, joille annetaan mahdollisuudet oman työnsä taiteelliseen ja kaupalliseen hyödyntämiseen.

ITAK:n tuotanto- ja vierailuesityshaku on ollut joulutammikuussa samoihin aikoihin Zodiak – Uuden tanssin keskuksen ja JoJo – Oulun tanssin keskuksen kanssa. Hakujen perusteella voidaan miettiä mahdollisia yhteistuotantoja ja projekteja joita halutaan yhdessä tukea.

Sotkun näyttämöä on vuokrattu ulkopuolisille erittäin kilpailukykyisin hinnoin, jolloin myös ilman ITAK:n osatuotantotukea toteutetuilla produktioilla on ollut mahdollisuus erinomaisen näyttämötilan käyttämiseen. Tilavuokraan sisältyy myös teknisen henkilöstön työpanos, joten työryhmät saavat tilavuokraa vastaan myös ammattitaitoista valo- ja äänitekniistä osaamista.

ITAK:n työntekijät osallistuivat tanssi- ja taidekentän koulutukseen ja kehittämiseen aktiivisesti oman asiantuntijuutensa puitteissa. Luennoimassa käytiin vuonna 2016 mm. Savonia ammattikorkeakoulussa ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummussa.

## Alueellinen kehittäminen

ITAK:n toiminta-alueella on useita tanssin, musiikin ja kulttuurin ammattikoulutuslaitoksia mm. Savonia AMK, Etelä-Savon tanssiopisto, Kuopion tanssistudio, Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO ja Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu. Niiden kanssa tehtiin yhteistyötä lyhytkurssien ja workshop-toiminnan sekä yleisötyön ja tapahtumien osalta.

ITAK tekee aktiivisesti yhteistyötä alueen eri kulttuuriorganisaatioiden, kuten Lastenkulttuurikeskus Lastun, ISAK ry:n – Itä-Suomen av-kulttuurin edistämisen- ja kehittämisyhdistyksen ja VB - valokuvakeskuksen kanssa. Tarkoituksena on tuoda eri alan taiteilijoita ja osaamista yhteen ja tarjota monialaista kulttuuritoimintaa alueelle. Yhteistyö eri sidosryhmien kanssa mahdollistaa myös taiteilijoiden sitouttamista alueelle. Vuonna 2016 yhteistyötä tehtiin mm. erilaisten yleisötyötilaisuuksien ja soveltavan ja yhteisötaiteen projektien osalta.

## Osaamisen vahvistaminen

### Ammattilaiskurssit ja workshop-toiminta

ITAK:n toiminta-alueella järjestetään ammattilaisille koulutuksena workshoppeja ja ammattilaiskursseja, jotka toimivat myös taiteilijoiden kohtaamispaikkana. Työpajoilla ja kursseilla on syvennetty taiteilijoiden verkostoitumista ja vahvistettu ammatillista osaamista. Tanssin ammattilaiset ja -opiskelijat ovat päässeet oppimaan ja avartamaan työskentelyä tanssi- ja esitystaiteen eri muodoista ja työprosesseista. Kurssit ja työpaja ovat suunnattu ensisijaisesti tanssin ammattilaisille ja opiskelijoille, mutta myös muun alan taiteilijoille ja esittävästä taiteesta kiinnostuneille.

Vuonna 2016 järjestettiin Kuopiossa Sotkulla Vuosirenkaat- ja Relic-vierailuesitysten ja Salaisuuksien käännoistyöstä -osatuotantotukiesitysten yhteyteen teosten koreografien ohjaamat kurssit. Näiden lisäksi tanssitaiteilija Sonja Jokiniemi piti syksyllä Sotkulla parin päivän työpajan ja DAS Theatre Feedback Method -työpajan. TAIKE:n Itä-Suomen toimipisteen kanssa järjestettiin myös yhdessä Esineanimointi-työpaja. Sotkulla pidettiin kuluva vuonna myös The Earth Song -työpaja Steiner koulun osalle 6-7. luokkalaisille ja A Cloud of Milk -työpajat Martti Ahtisaaren koulun osalle 1. luokan oppilaille. Osa näistä 1. luokan oppilaista esiintyivät A Cloud of Milk -esityksessä Sotkulla. ITAK:n taiteellinen suunnittelija Tomi Paasonen kävi myös pitämässä Koreografian työpajan Savonian tanssiopettajaopiskelijoille.

ITAK toteutti vuonna 2016 yhdessä tanssitaiteilija Jukka Ristolaisen kanssa Kangasniemellä hänen Kokko1721-residenssitilalla Lily Kieran Skinner Releasing Technique -työpajan. Lisäksi ITAK toteutti syksyllä yhdessä Tanssin koulutus – Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummun kanssa neljän eri kansainvälisen opettajan pitämät Axis syllabus työpajat Outokummussa.

Kuopiossa paikallisille tanssitaiteilijoille on myönnetty mahdollisuuksien mukaan Sotkun tilaa käyttöön ammattitreneihin. ITAK tarjosi vuonna 2016 tilat Sotkulta paikallisten taiteilijoiden vetämiin kaikille avoimiin Kontakti-improvisaatiotunteihin. Joensuussa tanssitaiteilijat käyttivät ammattitreenituntipaikkana Taidekeskus Ahjon salia, jota tanssitaiteilijat voivat vuokrata Ahjolta käyttöön edullisemmalla jäsenhinnalla. Vuonna 2016 tehtiin myös Savonia AMK:n kanssa yhteistyötä avaamalla osittain tanssin koulutuksen treenitunteja myös alueen tanssin ammattilaisille.

Vuonna 2016 toteutettiin seuraavat ammattilaiskurssit:

- Virva Talonen: Vuosirenkaat, Sotku Kuopio 11.-14.1.
- Euripides Laskaridis: Relic, Sotku Kuopio 9.-11.2.
- Lily Kiara: Skinner Releasing Technique & Creating (Instant) Dances / Space -workshop, Kokko1721 Kangasniemi 27.8.
- Sonja Jokiniemi workshop, Sotku Kuopio 8.-9.9.
- Axis Syllabus in Outokumpu / 2 weeks of workshops with Kira Kirsch, Baris Mihci, Frey Faust and Francesca Pedullà, Tanssin koulutus – Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu 3.-14.10.
- Emma Fält ja Arlene Tucker: Salaisuuksien käännoistyöstä, Sotku Kuopio 17.-19.10.
- Sonja Jokiniemi: DAS Theatre Feedback Method -työpaja 4.11.

## Taiteilijoiden verkostoitumisen tukeminen

### Tanssi itää

Tanssi itää on keskustelu- ja palautefoorumi, jossa alueen ammattilaiset toimivat kollegiaalisen yhteistyön periaattein. Toiminta käynnistyi vuonna 2011 kutsuperiaatteella ja vuosien 2012-2015 aikana kaikilla halukkailla on ollut mahdollisuus osallistua toimintaan. Toiminta jatkui vuonna 2016 edellisvuosien tapaan kaikille avoimena keskustelu- ja palautefoorumina. Vuonna 2016 järjestettiin Sotkulla neljä Tanssi itää -iltamaa, kaksi keväällä ja kaksi syksyllä.

# Toimintakertomus

---

Toiminta on koettu erittäin tarpeelliseksi taiteellisen työn syventämisen näkökulmasta ja se on lisäksi synnyttänyt mm. taiteilijalle laajempia verkostoja oman taiteellisen työnsä jakamiseen ja mentorointiapua ryhmän jäsenten kesken. Myös ITAK on saanut syvällisempää tietoa alueen taiteilijoiden meneillään olevista prosesseista ja pystynyt sitä kautta huomioimaan tulevia projekteja toiminnan suunnittelussa, niin teosten, yleisötyön, tanssikasvatuksen kuin yhteisöissä toimimisen alueilla.

## Muuntamo Symposium

ITAK on järjestänyt vuodesta 2013 lähtien yleensä joka vuosi syyskauden päätteeksi ammattilaisille suunnatun vuorovaikutuksellisen Muuntamo Symposiumin. Symposium kutsuu koolle tanssin, esittävän ja muiden taiteenalojen toimijoita keskustelemaan, ideoimaan, improvisoimaan ja luomaan yhdessä. Vuonna 2016 Symposiumia ei toteutettu, vaan se siirrettiin tarkoituksellisesti vuoden 2017 alkuun tammikuuhun, ITAK:n kevätkauden avajaisten yhteyteen. Vuoden 2017 Symposiumin teemaksi valittiin Tieteen ja taiteen vuorovaikutus.

## Kansainvälinen yhteistyö

### Residenssitoiminta

Residenssitoiminnan tavoitteena on tukea taiteilijoiden verkostoitumista ja integroitumista osaksi laajaa, kansainvälistä tanssiyhteisöä. Residenssitoiminta mahdollistaa tekemisen kautta syntyvää oppimista ja sisältöjen jalostamista taiteelliseen työhön keskittyen. Ulkopuoliset vaikutteet, kuten uusi kulttuuriympäristö linkittyen laajemmin koko kansainväliseen kulttuuripoliittiseen keskusteluun, ovat tämän päivän taiteilijoille merkityksellisiä. Taiteellisten näkemysten peilaaminen suhteessa eri kulttuuriympäristöihin avaa uusia näkökulmia oman taiteellisen työn merkityksestä ja kiinnittää sitä laajempaan kansainväliseen tanssikontekstiin.

### Kokko1721-residenssi, Kangasniemi

Tanssitaiteilija Jukka Ristolaisen hallinnoima Kokko1721-residenssi toimii itsenäisenä residenssinä Kangasniemellä. Residenssi toimii yhteistyössä eri organisaatioiden ja yksittäisten taiteilijoiden kanssa. Kokko1721 tarjoaa residenssitiloja sekä kotimaisille että kansainvälisille taiteilijoille. ITAK tekee aktiivisesti yhteistyötä Kokko1721-residenssin kanssa eri tapahtumien, yleisötyön ja tiedottamisen kautta. Vuonna 2016 ITAK ja Kokko1721 järjestivät yhdessä Lily Kieran residenssin ja ammattilaiskurssin Kokossa elokuussa ja esityksen Tanssinpäivä-tapahtumassa.

### SAVONIA >< TASMANIA - From the end of the world to the middle of nowhere / ITAK, Salamanca Art Centre, Junction Arts Festival ja Stompin -residenssiyhteistyö

ITAK on ollut mukana vuonna 2013 käynnistetyssä Tanssin Tiedotuskeskuksen ja Australia Council:n koordinoimassa Suomi-Australia residenssvaihto-ohjelmassa. Yhteistyöohjelmassa on ollut yhteistyökumppaneina tanssialan organisaatioita molemmista maista. Taiteilijalähtöisen vaihto-ohjelman tavoitteena on ollut kannustaa taiteilijoita vaihtamaan tietojaan, taitojaan ja kokemuksiaan toistensa kanssa.

ITAK:n yhteistyökumppanina vuosina 2013-2014 residenssiyhteistyössä toimi Moriarty's Project Melbournesta. Vuonna 2016 ITAK käynnisti Koneen Säätiön tuella residenssiyhteistyön tasmanialaisten Salamanca Art Centren, Junction Arts Festivalin ja Stompin kanssa. Kuopiolainen tanssitaiteilija Sannamaria Kuula ja tasmanialainen tanssitaiteilija Kelly Drummond Cawthorn työskentelivät yhdessä residenssissä sekä Suomessa että Tasmaniassa. Kuula oli residenssissä tammikuussa 2016 Tasmaniassa Launcestonissa ja Hobartissa ja Kelly Drummond Cawthorn oli residenssissä marraskuussa 2016 Kuopiossa ja Joensuussa. Residenssityöskentelyn aikana taiteilijat pääsivät omaksuma toistensa metodiikkaa ja taiteellista ajattelua. Yhteisen lopputuotoksen teemat, ilmaisumuodot ja päämäärät syntyivät työskentelyprosessin aikana. Residenssin aikana järjestettiin work in progress -esityksiä / keskustelutilaisuuksia, jolloin taiteilijat pääsivät verkostoitumaan laajemmin alueen

# Toimintakertomus

---

toimijoihin. Residenssin työskentelyprosessin lopputuotos esitettiin Tasmaniassa syyskuussa Salamanca Moves -festivaalilla ja marraskuussa Yksin sateessa? -festivaalilla Joensuussa.

## Yhteistyö Dock11 teatteri Berliini

Itä-Suomen tanssin aluekeskus organisoii ITAK:n toiminta-alueen tanssitaiteilijoille viikon mittaisen harjoitusperiodin sekä esiintymismahdollisuuden Dock11 teatterissa Berliinissä 22.-28.8.2016. Kahteen eri ohjelmaan muodostettu kokonaisuus koostui uusista teoksista – Anna-Maria Väisäsen ja Eevi Tolvasen *Paljauden diskurssi 1.0*, Sanni Kriikun *Instrumental Movement*, Sara Gurevitschin *Aina enemmän kuin yksi* ja Johanna Rossin ja hänen tyttärensä Annabella Kablan *Figuring it out together*. Näiden esitysten lisäksi Dock11 teatterilla esiintyi Luke George teoksellaan *Erotic Dance*.

## Nordic Baltic dance loop touring network

ITAK on ollut vuodesta 2012 lähtien mukana kehittämässä Skandinavian ja Baltian maiden välistä tanssin kiertueverkostoa. Vuosina 2012-2014 Kedja Touring Think Tank toiminnassa kartoitettiin mahdollisuuksia muodostaa tanssin kiertueverkosto, joka kattaisi Skandinavian ja Baltian. Think Tank toiminnan tuloksena muodostettiin verkosto ja hahmoteltiin malli kiertueverkoston toimimiselle Skandinaviassa ja Baltiassa. Verkoston toiminta käynnistettiin vuonna 2015 pilottikiertueella, jonka sisältönä oli Jyrki Karttusen teos *Jemina*. Vuonna 2015 kiertueverkosto nimettiin Nordic Baltic dance loop touring network. Vuoden 2016-2017 kiertueesitykseksi on valittu kaksi teosta - Haugen Productions (NO): *Sisters 11 years later* ja Lene Boel / NEXT ZONE (DE): *RITUAL*. Kiertue tulee ITAK:n toimialueelle huhtikuussa 2017, jolloin *RITUAL*-teos esitetään Sotkulla Kuopiossa.

## Venäjä yhteistyö

ITAK on ollut mukana yhteistyökumppanina Tanssin Tiedotuskeskuksen ja Suomen Moskovan suurlähetystön vuonna 2014 käynnistämässä Venäjä-ohjelmassa. Tavoitteena on ollut vilkastuttaa Suomessa ja Venäjällä toimivien tanssiryhmien, erilaisten organisaatioiden ja tanssitaiteilijoiden välistä yhteistyötä laajasti nykytanssin alueella. Vuonna 2015 ITAK:n Yksin Sateessa? -festivaalin kansainvälinen ohjelma painottui venäläiseen ohjelmistoon, johon saatiin avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriön Venäjä-ohjelman kautta.

Vuonna 2016 jatkettiin Venäjä yhteistyön kehittämistä. ITAK sai OKM:ltä rahoitusta Zonk'a Dance Companyn kanssa tehtävään residenssiyhteistyöhön. Residenssivaihto-ohjelma toteutetaan vuonna 2017, jolloin tanssitaiteilijat Anna Schekleina Jekaterinburgista ja Ville Nylén Kuopiosta työskentelevät loka-marraskuun aikana yhdessä sekä Suomessa että Venäjällä. Yhteinen lopputuotos esitetään vuoden 2017 Yksin sateessa? -festivaalilla.

## Mentorointi ja kehittämistyö

Tanssin alueellinen kehittämistyö lähtee ensisijaisesti alueen taiteilijoiden tarpeista. Yhtenä tärkeänä painopisteenä ITAK:n toiminnassa on taiteilijoiden vertaistuellalla, joka sisältää taiteilijoiden mentorointia, yhteisiä ideointiriihiä ja taiteilijoiden integroitumisen ja verkostoitumisen edistämistä alueella.

Eri maakunnissa pidetään avoimia nk. ideointi- tai visiointiriihiä, joihin ovat tervetulleita kaikki. Taiteilijat voivat tuoda riihiin kehittämisehdotuksiaan ja ideoita pyritään toteuttamaan resurssien mukaan kuntien toiveet ja valtakunnalliset, aluekeskuksille asetetut tavoitteet huomioiden. Riihiä on järjestetty Kuopiossa, Joensuussa ja Mikkelissä ja niitä järjestetään aina seuraavan vuoden toimintaa suunniteltaessa.

Yleisötyötä on lähdetty kehittämään muun muassa osallistavien yleisöprojektien, työpajojen ja Tanssi itää -tilaisuuksien kautta. ITAK edistää myös monitaiteista yhteistyötä toteuttamalla tapahtumia joissa eri taiteen alojen tekijät kohtaavat ja monitaiteisia projekteja yhteistyössä eri kulttuuritoimijoiden kanssa.

## Toiminnan rakenne

### Hallinto

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä vuoden lopussa 31.12.2016 oli 85 jäsentä, josta 7 oli yhteisöjäseniä ja 78 henkilöjäsentä.

### Hallitus syyskokoukseen 15.12. saakka

- varsinaiset jäsenet: Fanny Gurevitsch (pj) / Etelä-Savon tanssiopisto, Eeri Pihlajakari / Savonia AMK, Sannamaria Kuula, Mari Kortelainen, Minni Hirvonen, Riikka Puumalainen / Tanssiteatteri Minimi
- varajäsenet: Marjo Vartela / Etelä-Savon tanssiopisto, Ulla Mäkinen / PKKY, Noora Oertel, Maarit Ryytänen, Liisa Ruuskanen / Tanssiteatteri Minimi

### Syyskokouksessa 15.12. valittu hallitus

- varsinaiset jäsenet: Fanny Gurevitsch (pj) / Etelä-Savon tanssiopisto, Eeri Pihlajakari / Savonia AMK, Sannamaria Kuula, Mari Kortelainen, Minni Hirvonen, Riikka Puumalainen / Tanssiteatteri Minimi
- varajäsenet: Marjo Vartela / Etelä-Savon tanssiopisto, Ulla Mäkinen / PKKY, Anna Venäläinen, Maarit Ryytänen, Liisa Ruuskanen / Tanssiteatteri Minimi

### Henkilökunta

Vuonna 2016 ITAK:ssa työskenteli vastaava tuottaja Eeva Eloranta (kokoaikainen), taiteellinen suunnittelija Tomi Paasonen (kokoaikainen 9 kk ja 50 % 3 kk), tuottaja Asta Elijoki (50 %) ja ostopalveluna teknikko Vellu Kuronen (50 %).

Vuoden 2017 alusta henkilöstön nimikkeisiin ja työsuhteisiin tuli muutoksia. ITAK:ssa työskentelee tällä hetkellä toiminnanjohtaja Eeva Eloranta, taiteellinen johtaja Tomi Paasonen (kokoaikaisena 1.1.-31.7.2017, 50 % 1.8.-31.12.2017), tuottaja-tiedottaja Asta Elijoki (kokoaikainen) ja ostopalveluna teknikko Vellu Kuronen (50 %).

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. ITAK:ssa oli vuoden 2016 aikana 12 harjoittelijaa eripituisissa harjoitteluissa. Tekniikan puolella oli kaksi harjoittelijaa PKKY:n ammattiopisto Outokummun teatteritekniikan linjan kautta. ITAK:n erilaisissa tuotannoissa ja projekteissa oli seitsemän harjoittelijaa, jotka olivat PKKY:n ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksesta, Savonia AMK:n tanssinopettaja koulutuksesta ja Kuopion taidelukio Lumitilta. Yksin sateessa? -festivaaleilla oli kaksi harjoittelijaa PKKY:n ammattiopisto Outokummun tanssin koulutuksesta. ITAK:lla oli myös yksi titteläinen Valteri-koulu Onervasta.

Harjoittelijoiden lisäksi ITAK:lla oli vuonna 2016 kaksi henkilöä siviilipalveluksessa. Tekniikan puolella Sotku-teatterilla oli siviilipalveluksessa liiro Vepsäläinen 4.1.-30.4.2016 ja tanssitaiteilija Ville Nylén aloitti ITAK:lla siviilipalveluksen 17.10.2016. Nylénin työpalvelu jatkuu 2.4.2017 asti.

Vuonna 2016 kulttuurituottaja Jukka-Pekka Pohjolainen (työskennellyt ITAK:lla aiemmin tuottajana) suoritti HUMAK:n ammattikorkeakoulun Kulttuurituotannon koulutusohjelmaan, ylempi AMK päättötyön ITAK:ssa. Opinnäytetyönä valmistui Tanssien tulevaisuuteen: Itäisen tanssin aluekeskuksen strategia.

Vuonna 2016 kirjanpitäjänä toimi Tiina Jussila Tilisakut Oy:stä ja tilintarkastajana KHT Vilho Kallinen. Vuonna 2017 tilintarkastajana toimii Selina Kallinen.

# Toimintakertomus

---

## Tilat

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi Kuopion kaupungin omistamaa Sotkun teatteritilaa. Esitystila mahdollistaa oman esitystoiminnan sekä tanssiteaiteilijoiden työskentelyn tukemisen mm. tilatukea myöntämällä. Teatterisalia vuokrataan myös ulos muille toimijoille. Tanssiteatteri Minimien alivuokrasopimus sisältää teatterisalin käyttöä 100 kalenteripäivää / vuosi. Muita säännöllisiä vuokralaisia ovat mm. Savonia ammattikorkeakoulu Musiikki ja tanssi ja Taidelukio Lumit. Lisäksi Sotkulla järjestetään tasaisesti seminaareja ja yleisötilaisuuksia, sekä konsertteja ja muita esittävän taiteen tapahtumia.

Vuonna 2016 Sotkun salin käyttöaste oli 91 % (kalenteripäivät suhteessa käyttöpäiviin). Tavoitteena on ollut, että Sotkulla on toimintaa kaikkina muina päivinä vuodesta paitsi juhlapäivinä. Myös kesäkuukausia on pyritty hyödyntämään residenssi- ja harjoitustoiminnassa.

ITAK:lla on vuodesta 2009 lähtien ollut alivuokrasopimus osuudesta tanssiteatteri Minimien lavastevarastoon Kuopiossa.

## Sidosryhmät

ITAK:n tärkeimpiä sidosryhmiä ovat:

- **Kunnat:** Kuopio, Joensuu, Mikkeli, Pieksämäki, Varkaus, Iisalmi, Outokumpu, Kangasniemi, Nurmes, Lieksa, Kiuruvesi ja Siilinjärvi
- **Valtio:** Opetus- ja kulttuuriministeriö, maakuntaliitot ja ELY-keskukset, Taiteen edistämiskeskus (TAIKE) sekä sen alueelliset toimikunnat / aluetoimipisteet ja läänintaitelijat
- **Tanssi:** muut tanssin aluekeskukset, Tanssiteatteri Minimi, Tanssiareena ry, Tanssin talo ry, Tanssin tiedotuskeskus, MAD Tanssimaisterit ry, Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali, Live Umbrella ry, Kokko1721, Yhteisö tanssii ry, Itä-Suomen katutanssiyhdistys ry, Urban Moves Kuopio ry, Pohjois-Karjalan tanssiteiteen tuki ry
- **Taide:** Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry, ANTI Contemporary Art Festival, Kuopion kaupunginteatteri, Joensuun Kaupunginteatteri, Esittävän taiteen tila Pakkahuone, Osuuskunta Hurma, VB-valokuvakeskus, Lastenkulttuurikeskus Lastu, ISAK ry, Kulttuuriareena 44, Rokumentti-musiikkielokuvafestivaali
- **Koulutus:** Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi, Mikkelin ammattikorkeakoulu, Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO, Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu, Kuopion taidelukio Lumit, Kuopion Konservatorio, Kuopion tanssiopisto, Joensuun tanssiopisto, Etelä-Savon tanssiopisto, Soisalo-opisto, La Carmencita
- **Yksityiset rahoittajat:** Suomen Kulttuurirahasto, Kordelin, Wihuri, Koneen Säätiö
- **Muut yhteistyökumppanit:** Ruokateatteri Oy, Savon vammaisasuntosäätiö, Työterapinen yhdistys, Pohjois-Savon syöpäyhdistys, Ravintola Kerubi, Surakan baari, Joensuun kansalaistalo, SATOA Kuopio Food Festival, Kuopion seudun joukkoliikenne

ITAK on Tanssin talo ry:n ja Taidekeskus Ahjon kannatusyhdistys ry:n yhteisöjäsen. ITAK:n toiminnanjohtaja Eeva Eloranta on ollut Taidekeskus Ahjon hallituksessa 30.3.2016 lähtien.

## Talous

Tilikauden tuotot on 455 777,64 euroa (edellisenä vuonna 445 993,83 euroa). Toiminnan taloudellinen volyyymi on vähän noussut edellisestä vuodesta. Vuonna 2016 tulos on suunnitelmien mukaan vähän ylijäämäinen. Tällä varaudutaan alkuvuoden menoihin, koska osa vuodelle 2016 suunnitelluista kuluista (Sotkun markkinointi, ITAK:n uudet nettisivut) toteutuivat vasta vuoden 2017 puolella. Tilikauden ylijäämä on 6310,53 €.

# Toimintakertomus

---

## Tanssitaiteen tuki ry sai vuonna 2016 seuraavat avustukset:

- Taiteen edistämiskeskus, 192 000 € toiminta-avustus tanssin aluekeskustoimintaan
- Kuopion kaupunki, 117 000 € yleisavustus tanssin aluekeskustoimintaan
- Joensuun kaupunki, 6731 € vuosivavustus kulttuurikeskuksille toimintaan Joensuussa
- Mikkelin kaupunki, 5000 € kohdeavustus toimintaan Mikkelissä kohdeavustuksesta vuoden 2017 osuus 1000 € kirjattu ennakkomaksuihin
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, 10 000 € yleisavustus Yksin sateessa? -festivaali
- INTPA - International net for dance & performance Austria, 4730,35 € Chivalry is dead ja SunBengSitting -vierailuesitykset Yksin sateessa? -festivaali
- Koneen Säätiö, 12 500 € Savonia-Tasmania residenssiyhteistyö 2016-2018

## Arvio tulevasta kehityksestä

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama tanssin aluekeskusten toinen kehittämishankekausi päättyi 2014, jonka jälkeen aluekeskusten rahoitus siirtyi vuonna 2015 Taiteen edistämiskeskukseksi. ITAK:n toiminnan tavoitteet ja kehittämissyö vastaavat Taiteen edistämiskeskuksen tanssin aluekeskuksille asettamia tavoitteita. Kokonaisvaltaista kehittämissyötä jatketaan niin alueellisesti, rakenteellisesti kuin taloudellisestikin. Kuntayhteistyötä kehitetään sisältölähteisesti alueellisen osaamisen ja kuntien palvelutarjonnan tarpeet huomioiden. Alueelliset, valtakunnalliset ja kansainväliset yhteistyöprojektit edesauttavat laajempaa verkostoitumista ja osaamisen vahvistamista ja edistävät ammattitaiteen roolia, kulttuuritoiminnan monimuotoisuutta ja yhteiskunnallista vaikuttavuutta.

Vuonna 2016 Itä-Suomen tanssin aluekeskukselle työstettiin uusi strategia, joka toimii hyvin sekä organisaation henkilöstön että hallituksen operatiivisen päätöksenteon tukena ja toiminnan pitkän aikavälin kehittämissessä. Strategian kehittämissyössä käytettiin useita toiminnallisia ja tiedonhankintamenetelmiä ja strategiatyöskentelyssä oli osallisena ITAK:n henkilöstön ja hallituksen lisäksi organisaation toiminta-alueen tärkeimpiä eri sidosryhmiä. Strategiassa pureudutaan ITAK:n elämäntehtävään, toimintaperiaatteisiin, arvoihin, resursseihin ja tulevaisuuskuvaan. Strategian kautta on selkeytetty ITAK:n monipuolista toimintakokonaisuutta ja tulevaisuuden toiminnan tavoitteita. ITAK:n toimintaa ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämissyö.

On tärkeää että tanssin vapaan kentän valtakunnallinen toiminta turvataan myös tulevaisuudessa pitkäjänteisellä tanssin aluekeskusrahoituksella. Pitkäjänteinen rahoitus mahdollistaa toiminnan tavoitteellisen suunnittelun ja kestäväen kehityksen ja palvelee työllisyyttä sekä takaa tanssin tasa-arvoisen saatavuuden valtakunnallisesti. Tanssin aluekeskusverkosto tekee tiivistä yhteistyötä keskenään toiminnan kehittämissessä ja hyvien taide- ja kulttuurin toimintamallien ja käytänteiden juurruttamisessa alueellisesti ja valtakunnallisesti.

