



# ITÄK

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS  
Regional Dance Centre of Eastern Finland

Vuosikertomus  
\ 2025

# Sisältö

<b>Esipuhe</b> .....	<b>4</b>
<b>Itä-Suomen tanssin aluekeskus</b> .....	<b>8</b>
Historia.....	8
Elämäntehtävä.....	8
Visio.....	8
Arvot.....	9
<b>Toiminta ja talous tiiviisti numeroina</b> .....	<b>10</b>
<b>Esitystoiminta</b> .....	<b>12</b>
<b>Osatuotannot</b> .....	<b>13</b>
Syntyä / syvyydestä.....	13
[ pinta ] .....	14
Liikkuva Lautapeli.....	14
<b>Yhteistuotannot</b> .....	<b>15</b>
Lilluminen – esitys ja videoteos.....	15
Lempi – tanssi- ja kuorolauluteos.....	15
BLIND EYES SEA.....	16
<b>Juhlavuoden improvisaatioesitys</b> .....	<b>16</b>
<b>Yksin Sateessa -festivaali</b> .....	<b>17</b>
Ohjelmisto .....	17
<b>Vierailut ITAK-näyttämöllä</b> .....	<b>18</b>
<b>Kokko1721-residenssiyhteistyö</b> .....	<b>18</b>
<b>Esitysvierailut muualla Suomessa</b> .....	<b>18</b>
<b>Tanssitaiteilijoiden työskentelyedellytysten vahvistaminen</b> .....	<b>20</b>
<b>Yhteiskunnallinen vaikuttaminen</b> .....	<b>20</b>
Verkostoissa vaikuttaminen.....	20
Lausunnot ja kannanotot .....	21
Vaikuttamistapahtumat .....	21
<b>Ammattilaiskurssit ja koulutukset</b> .....	<b>22</b>
Ryhmätyö – ryhmän työ -kurssi .....	22
Traumatietoisien lähestymistavan koulutus esittävän taiteen ammattilaisille ..	22
Tanssiva Susirajan Työpajafestivaali .....	22
Ammattilaisten aamutunnit.....	22
<b>Ammattilaisten verkostoitumistapahtumat</b> .....	<b>22</b>
Kenttäkahvit Tanssiteatteri Minimien kanssa .....	22
ITAK-kahvit Joensuussa .....	22
ITAK-lounas Joensuussa.....	22
ITAK-kahvit Mikkelissä.....	22
Aluekeskusverkoston etäkahvit .....	22
Kiertoliike.....	22
<b>Taiteellisen johtajan tapaamiset</b> .....	<b>23</b>
<b>Vahvistin-vertaisryhmämalli</b> .....	<b>23</b>
<b>Demoillat</b> .....	<b>23</b>
<b>Kontakti-improvisaatiojamit</b> .....	<b>23</b>
Kontakti-improvisaatiojamit Kuopiossa .....	23
Kontakti-improvisaatioyhteisö Joensuussa .....	23
<b>Jäsenpalvelut</b> .....	<b>23</b>

<b>Tanssitaiteen tunnettuuden tukeminen</b> .....	<b>24</b>
<b>Viestintä</b> .....	<b>25</b>
Viestintäkanavat .....	25
Lehtimainokset .....	25
Mediaosumat vuonna 2025.....	25
Viestinnän kehittäminen .....	25
<b>Tanssikasvatus ja tanssi yhteisöissä</b> .....	<b>26</b>
Tanssipolku peruskouluissa ja varhaiskasvatuksessa.....	26
Tanssikasvatus kehitysvammapalveluissa.....	26
Taidekasvatusta nuorisopalveluissa: Kummitaitelijat .....	26
Perhetanssit – maksuton ohjattu tanssituokio koko perheelle .....	26
Perhetanssit ITAK-näyttämöllä .....	26
Perhetanssit-kyläkiertue.....	26
Tavis Dance Company .....	27
<b>Kuopio Tanssin Kaupunki -yhteistyö</b> .....	<b>28</b>
Tanssitempaus kaupunginteatterilla.....	28
Tanssiteltoa .....	28
Kehittämiskokous .....	28
<b>Esiintymä-festivaali</b> .....	<b>28</b>
<b>Taiteiden yö -tapahtumat</b> .....	<b>28</b>
Kaaoksen ja harmonian ilta.....	28
Kuopion Taiteiden Yö Kauppakadulla .....	28
<b>KirjaKantti-tapahtuma</b> .....	<b>28</b>
<b>Korjataan tämä! -hanke</b> .....	<b>29</b>
<b>Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen 20-vuotisjuhlat</b> .....	<b>30</b>
<b>Osallistuminen messutapahtumiin</b> .....	<b>30</b>
<b>Organisaatio</b> .....	<b>31</b>
Yhdistys .....	31
Hallitus .....	31
Henkilökunta .....	32
Kehittäminen .....	32
Talous.....	33
<b>Tilat ja tekniikka</b> .....	<b>34</b>
ITAK-näyttämö.....	34
Muut tilat .....	34
<b>Tulevaisuuden näkymät</b> .....	<b>35</b>
<b>Työntekijät, taiteilijat, kumppanit ja palveluntarjoajat</b> .....	<b>36</b>
Yhteistyökumppanit .....	36
Kuukausipalkkaiset työntekijät.....	37
Kuukausipalkkaiset taiteilijat .....	37
Keikkapalkkaiset taiteilijat ja työntekijät .....	37
Tanssinopettajat ja ohjaajat.....	38
Työharjoittelija .....	39
Palveluntarjoajat .....	39

# Esipuhe

Elämme kulttuuripoliittisesti ja taloudellisesti haastavaa aikaa. Opetus- ja kulttuuriministeriö on julkaissut Kulttuuripoliittisen selonteon sekä aivan hiljattain Kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanosuunnitelman (2026). Ne ovat kuitenkin ristiriidassa valtion kulttuuribudjetin leikkauksien sekä useiden kuntien säästöpainneiden kanssa. Kannamme huolta jo valmiiksi alirahoitetun tanssitaiteen kentän kestävydestä, tanssitaiteen saavutettavuudesta ja koko alan tulevaisuuskosta.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksessa on vuonna 2025 strategian mukaisesti keskitytty tukemaan paikallisia vapaan kentän tanssitaiteilijoita kulttuuripoliittisessa murroskohdassa. Panostamme olennaiseen eli tanssitaiteen elinvoiman ylläpitämiseen alueellamme, jotta itäsuomalaiset pääsisivät nauttimaan korkeatasoisesta tanssitaiteesta asuinseudullaan. On edelleen tärkeää ymmärtää, että ilman tanssin aluekeskusten kaltaisia tukirakenteita tanssitaide ei ole saavutettavaa joka puolella Suomea, eikä tanssitaiteilijoilla ole realistisia mahdollisuuksia tehdä kestävästi työtään pääkaupunkiseudun ulkopuolella.

Vaikka tanssin aluekeskukset ovat nykyisessä taloustilanteessa säästyneet pahimmilta rahoitusten leikkauksilta ja niitä voidaan pitää vakaina toimijoina, myös esimerkiksi meillä Itä-Suomen tanssin aluekeskuksessa jouduttiin viime vuonna turvautumaan henkilökunnan lomautuksiin. Emme halunneet karsia sisällöistä ja taiteilijoiden palkoista, vaan etsimme säästöt muualta. Tilanteeseen nähden vuoden 2025 toiminnan määrä, laatu ja työllistyvyys ylitti myös omat odotuksemme. Järjestimme vuoden aikana jopa seitsemän erilaista avointa hakua taiteilijoille, järjestimme suuret 20-vuotisjuhlat ja juhlistimme seitsemän ensi-iltaa yhteistyötuotannot mukaan lukien. Silti haluamme korostaa, että nykyisellä rahoituksella Kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteet eivät tule täyttymään edes pitkällä aikajänteellä.

Vuonna 2025 suurena rakenteellisena kysymyksenä näyttäytyi myös tanssitaiteilijoiden työtilojen puute. Niin Kuopiossa kuin Joensuussa on tarve taidealan vaatimukset täyttävälle harjoitustiloille, jotka olisivat hinnaltaan tanssitaiteilijoiden ulottuvilla. Molemmissa kaupungeissa edistysaskelia tilanteen paranemiseen on otettu, mutta haluamme painottaa asian tärkeyttä edelleen. Tanssitaide ei synny ilman asianmukaisia työ- ja esitystiloja, ja myös meidän toiminnallemme ITAK-näyttämön vuokran kohtuullisuus on kynnyskysymys.

Tanssitaiteen tulevaisuus vaatii yhteisiä ponnistuksia useilta eri toimijoilta. Me Itä-Suomen tanssin aluekeskuksessa luotamme edelleen verkostona ja verkostoissa toimimiseen, yhteistyöhön ja taiteen itseisarvoon. Tanssitaide on tärkeää ja teemme sydämellämme työtä itäsuomalaisen tanssitaiteen puolesta!



Veera Lamberg  
Taiteellinen johtaja



Eeva Eloranta  
Toiminnanjohtaja



Lilluminen



Itä-Suomen tanssin  
aluekeskuksen perimmäinen  
elämäntehtävä on tukea  
ammattillisen tanssitaiteen  
elinvoimaa ja kehittymistä  
Itä-Suomessa sekä lisätä  
tanssitaiteen merkitystä koko  
toiminta-alueellaan.



[ pinta ]

# Itä-Suomen tanssin aluekeskus

## Historia

Itä-Suomen tanssin aluekeskus (ITAK) on yksi Suomen kuudesta tanssin aluekeskuksesta. ITAK:n toiminta-alue kattaa Pohjois-Savon, Pohjois-Karjalan ja Etelä-Savon maakunnat. ITAK:ia hallinnoiva yhdistys Tanssitaiteen tuki ry perustettiin Kuopiossa 25.11.2004. Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa, itäsuomalaisen tanssin tunnettuutta valtakunnallisesti sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta toiminta-alueella, lisätä tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteen ammattilaisten verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta.

Yli 20 vuoden ajan ITAK on toiminut alueensa tanssin tietolähteenä, tanssitaiteilijoiden työskentelyedellytysten mahdollistajana ja aktiivisena asiantuntija- ja välittäjäorganisaationa. ITAK on ollut säännöllisen julkisen tuen piirissä vuodesta 2005 lähtien.

## Elämäntehtävä

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen perimmäinen elämäntehtävä on tukea ammatillisen tanssitaiteen elinvoimaa ja kehittymistä Itä-Suomessa sekä lisätä tanssitaiteen merkitystä koko toiminta-alueellaan.

## Visio

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen tavoitteena on, että tulevaisuudessa moniääninen tanssitaide kukoistaa tarkoituksenmukaisissa tiloissa ja monipuolisina työskentelymahdollisuuksina.

ITAK:ssa työskennellään sen eteen, että vuonna 2030 tanssitaide on keskeinen osa itäsuomalaista taide-elämää.

## **Arvot**

### **Vastuullisuus**

ITAK on vastuullinen ja osaava työnantaja, joka ottaa kaikessa toiminnassaan huomioon sosiaalisen, ekologisen ja taloudellisen kestävyden.

### **Inhimillisyys**

ITAK:ssa ihmiset kohdataan avoimesti ja arvostavasti. Toiminta on lähellä yleisöjä ja taiteilijoita.

### **Ajantasaisuus**

ITAK seuraa toiminnassaan aikaansa ja alan ajankohtaisia ilmiöitä sekä reagoi niihin ennakoivasti.

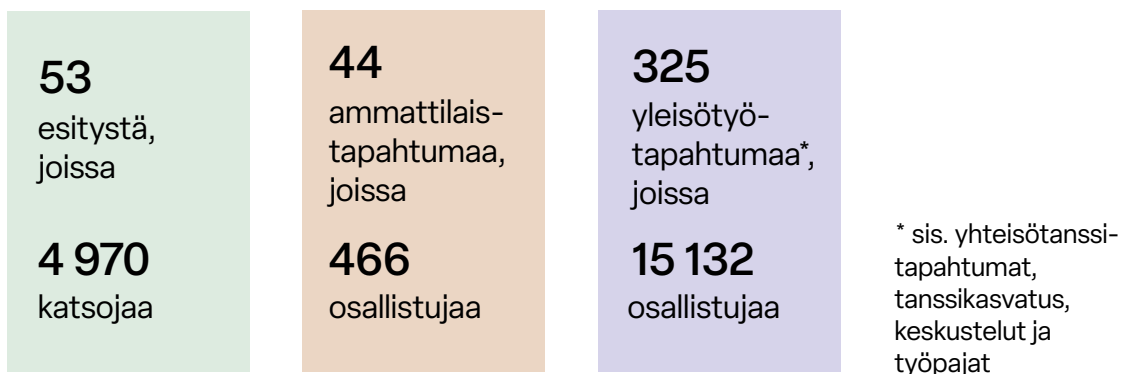
### **Innostus**

ITAK:ssa vaalitaan kannustavaa työilmapiiriä, nähdään mahdollisuuksia haastavissakin tilanteissa sekä mahdollistetaan työniloa.

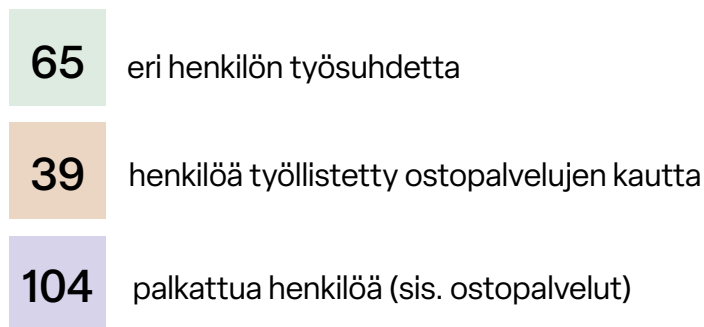
# Toiminta ja talous tiiviisti numeroina

## Tilaisuudet ja osallistujat

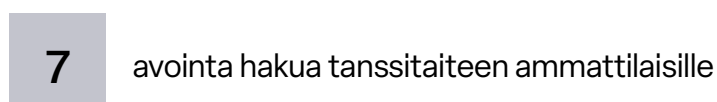
**Yhteensä 422** tilaisuutta, joissa **20 446** katsojaa, kävijää ja osallistujaa



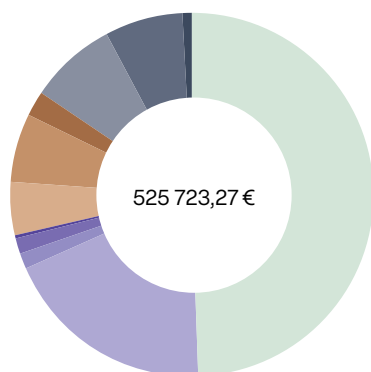
## Työllistäminen



## Avoimet haut

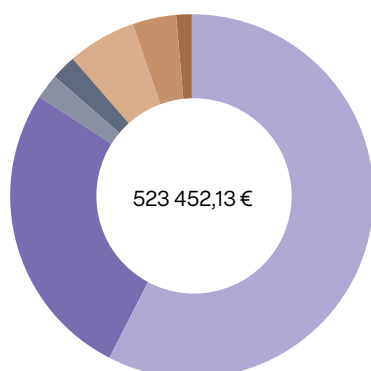


## Tulorakenne



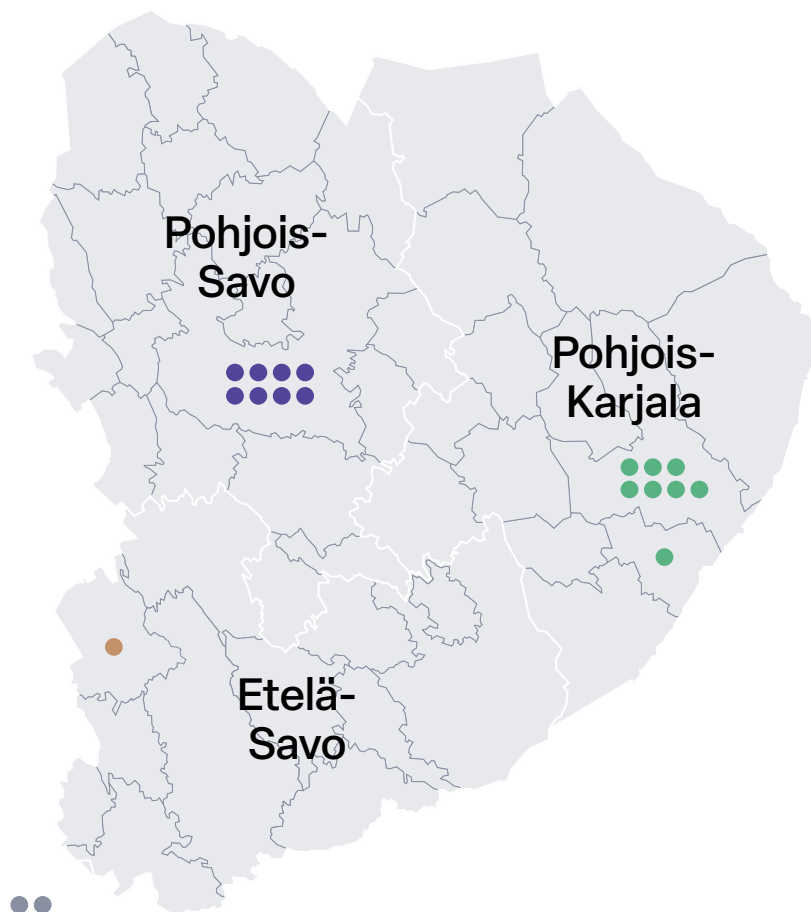
Taike toiminta-avustus	260 000 € / 49,5 %
Kuopion kaupungin kumppanuussopimus	100 000 € / 19 %
Mikkelin kaupungin yhteistyösopimus	8 000 € / 1,5 %
Joensuun kaupungin kumppanuussopimus	7 125 € / 1,3 %
Kangasniemen kunnan yhteistyösopimus	1 000 € / 0,2 %
Muut avustukset	25 000 € / 4,8 %
Muut yhteistyösopimukset	31 325,9 € / 6 %
Esitys-, pääsylippu- ja kurssituotot	12 465,6 € / 2,4 %
Soveltava tanssitaidepalvelu ja taiteilijoiden välitystuotot	40 734,03 € / 7,7 %
Vuokratuotot	36 272,27 € / 6,9 %
Muut tuotot	3 800,47 € / 0,7 %

## Menorakenne



Henkilöstökulut	301 179,62 € / 57,5 %
Toimitilakulut	140 728,63 € / 26,9 %
Matkakulut	11 027,99 € / 2,1 %
Muut tuotantokulut	12 171,76 € / 2,3 %
Hallintokulut	31 367,07 € / 6 %
Ostopalvelut	20 914,26 € / 4 %
Muut kulut	6 062,8 € / 1,2 %

# Esitystoiminta



## Pohjois-Savo

Sirkus Supiainen: RauKat  
Syntyä / Syvyydestä  
Sävel, askel, NYT!  
[ pinta ]  
Lilluminen  
Liikkuva Lautapeli  
Lempi  
BLIND EYES SEA



## Pohjois-Karjala

Your Solo in Me  
Iltavilli  
olo(n)muotoja  
Kellari  
As You Like It  
Mabel Revival  
Tuntematon puhuille kehoille



## Etelä-Savo

Mieletön matka -pop-up näyttely



## Vierailut muualla Suomessa

Syntyä / syvyydestä | Tampere  
Birongitai | Pori

## Osatuotannot

Vuoden 2025 osatuotannoille ei poikkeuksellisesti järjestetty avointa hakua marraskuussa 2023. Tämä johtui usean aikaisemmin valitun teoksen siirtymisestä vuodelle 2025. Vuonna 2025 toteutettiin kolme osatuotantoa. Vuoden 2023 osatuotannoista vuodelle 2025 siirtyi työryhmän toiveesta *Syntyä / syvyydestä* ja teoksen silloisen rahoitusvajeen takia [ pinta ]. Vuoden 2024 osatuotannoista vuodelle 2025 siirtyi silloisen teoksen rahoitusvajeen vuoksi *Liikkuva Lautapeli*.

Osatuotantojen taiteilijoille vapaasti käytettäväksi annettava yhteenlaskettu tuki oli 8 vierailijan tanssitaiteilijan kuukausipalkkaa eli noin 29336 euroa. Lisäksi osatuotantoja tuettiin mm. tilaresurssilla ja henkilökunnan työresurssilla, joka vastaa rahallisesti noin kaksi kertaa tuotannoille jaettua tukisummaa.

## *Syntyä / syvyydestä*



*Syntyä / syvyydestä* on tanssitaiteilija **Outi Markkulan**, ammattikansanmuusikko **Emilia Lajusen** sekä scenografi **Jaana Kurttilan** monitaiteinen yhteistyö. Teos sukeltaa syvälle henkilökohtaisiin ja kansallisiin arkistoihin ja ammentaa pinnanalaisista sisäisistä maisemista, joita tanssi ja musiikki maanittavat esiin.

Ensi-ilta Kuopiossa ITAK-näyttämöllä 13.3.2025, esityksiä 3  
Avoimet harjoitukset Kuopion museolla 12.3.  
Yleisökeskustelu esityksen yhteydessä 13.3.  
Vierailu Liikelaiturilla Tampereella 24.10.  
Ote teoksesta Suomen kulttuurirahaston Tiede&Taide -illassa 11.11.  
Osatuotantotuki 7334 €

## [ pinta ]



[ pinta ] on kuusihenkeisen SOMAD-tanssitaidekollektiivin toinen teos. Teoksen ydintyöryhmään kuuluvat kollektiivin jäsenet **Mathilda Kauppila**, **Ida Teeri** ja **Fredriikka Voutilainen**. Teos on kummunnut alun perin äänitaiteilija **Tatu Vanhatalon** visiosta, joka kuluneiden vuosien prosessissa kääntyi kolmen tanssitaiteilijan itsenäiseksi tulkinnoiksi teemasta ”pinta”.

Ensi-ilta Kuopiossa ITAK-näyttämöllä 28.8.2025, esityksiä 3  
Tanssityöpaja Kuopion taiteiden yössä 29.8.  
Yleisökeskustelu esityksen yhteydessä 30.8.  
Osatuotantotuki 11001 €

## Liikkuva Lautapeli



Liikkuva Lautapeli on **Riikka Tolosen**, **Serja Vesterisen** ja työryhmän luoma interaktiivinen lastentanssiteos kaikenikäisille. Valtavalla pelilaudalla seikkailevat pelinappulat Pinksu ja Vinksu, joiden tehtävänä on pelastaa maailman värit. Esiintyjinä teoksessa Tolosen ja Vesterisen lisäksi tanssitaiteilija **Veera Snellman** ja muusikko **Vertti Korkki**.

Ensi-ilta Kuopiossa ITAK-näyttämöllä 3.1.2025, esityksiä 3  
Esitysvierailu Maiju Lassilan koulussa Tohmajärvellä 10.12.  
Osatuotantotuki 11001 €

## Yhteistuotannot

### ***Lilluminen – esitys ja videoteos***



Ensiesitys Kuopion torilla 10.9.2025

Muut esitykset 10.9. & 13.9., 2 esitystä

Videoteoksen ensiesitys 11.9. Luodossa, Kuopio

Muut videonäytökset 11.–13.9., 9 näytöstä

Työryhmä: **Anna Mustonen, Rea-Liina Brunou, Marianna Henriksson, Tatu Nenonen** ja **Piia Rinne**

Yhteistuotanto: ANTI-festivaali, i dolci, Itä-Suomen tanssin aluekeskus, rendezvous

### ***Lempi – tanssi- ja kuorolauluteos***



Ensi-ilta Kuopiossa Lumit-näyttämöllä 14.11.2025

Muut esitykset 14.–22.11., 8 esitystä

Työryhmä: **Eevi Kinnunen, Marikki Nyfors, Eliel Tammiharju, Riina Leea Nieminen, Touko Raatikainen**

Yhteistuotanto: Riiviöt ry / **Lisa Kalkowski**, ITAK, Kuopion taidelukio Lumit



## **BLIND EYES SEA**

Ensi-ilta Kuopiossa ITAK-näyttämöllä 25.11.2025

Muut esitykset 25.–29.11., 4 esitystä

Työryhmä: **Katja Mustonen, Jasu Parviainen, Kasper Laine, Tatu Vuori, Jaana Kurttila**

Yhteistuotanto: **Katja Mustonen & Jasu Parviainen**, Tanssiteatteri Minimi, ITAK



## **Juhlavuoden improvisaatioesitys**

Teos oli osa ITAK 20-vuotisjuhlaa ja Kuopio 250-vuotisjuhlavuoden ohjelmaa.

Teos sai Kuopion juhlavuoden tuotantotukea, joka mahdollisti kahden tanssitaiteilijan ja yhden muusikon palkkauksen. Yksi tanssitaiteilija haettiin työryhmään avoimen haun kautta. Esitykset toteutettiin Kasarmi- ja Hapelähteen puistoissa, Kuopion yliopistollisessa sairaalassa, Kuopion rautatieasemalla ja torilla.

Sävel, askel, NYT! – improvisoituja esityksiä kaupunkitilassa

4.–9.6.2025, 5 esitystä Kuopiossa julkisissa tiloissa

Työryhmä: **Johanna Partio, Outi Markkula sekä Markku Laakso**

## Yksin Sateessa -festivaali

Joensuussa 27.–29.11.2025

Vuonna 2025 Yksin sateessa –festivaali palautettiin juurilleen eli soolofestivaaliksi. Ohjelmistoon järjestettiin avoin haku helmikuussa 2025. Hakuun tuli 37 teosehdotusta, joista valittiin festivaaliohjelmistoon viisi teosta. Yksi teoksista esitetään Yksin Sateessa –festivaalilla vuonna 2026.

Festivaalin avajaistapahtuma järjestettiin yhteistyössä paikallisten tanssikoulujen kanssa. Joensuun kaupunginteatterin aulaan kutsuttiin esiintymään kaikki Joensuun tanssikoulut, joista kolme koulua osallistui. Tanssikoulujen esitysten jälkeen kaikilla oli mahdollisuus nähdä **Patrik Riipisen** osallistava sooloteos Your Solo in Me, jossa yleisö sai päättää sooloteosten aiheen, musiikin, vaatteet ja lähtöasennon.

Yhteistyössä Joensuun kaupunginteatterin kanssa festivaalille tuotiin Kauri Honkakoski Companyn vierailu sooloteoksella Kellari. Esitys oli kaupunginteatterin suurella näyttämöllä. Myös yhteistyö Riverian tanssin koulutuksen kanssa jatkui, ja festivaalilla nähtiin **Ulla Päivikön** ja tanssijoiden lapsiperheille suunnattu teos Iltavilli kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä.

**Veronika Hailun** sooloteos esitettiin vapaan pääsyn ohjelmana Joensuun pääkirjastossa, ja loput esitykset nähtiin Näyttämö-teatterissa. Torstaina 26.11. Liiketila-projekti järjesti yhdessä ITAK:n kanssa myös Yksin Sateessa Etkot Liiketilassa. Festivaali tavoitti 365 kokijaa.

### Ohjelmisto

Tanssiteatteri Tsuumi & Patrik Riipinen: Your Solo in Me

Riveria Outokummun tanssin koulutus: Iltavilli

Veronika Hailu: olo(n)muotoja

Kauri Honkakoski Company: Kellari

Maria Nurmela: As You Like It

Liisa Pentti +Co: Mabel Revival

Eeva Juutinen: Tuntematon puhuville kehoille



Tanssiteatteri Tsuumi & Patrik Riipinen: Your Solo in Me



Veronika Hailu: olo(n)muotoja

## Vierailut ITAK-näyttämöllä

Sirkus Supiainen: RauKat 14.2.2025

Emansipatsioonin oireita – Ruumiillisia keskusteluja M. Canthin kanssa 18.–20.12.2025

## Kokko1721-residenssiyhteistyö

ITAK on tehnyt pitkään yhteistyötä Kangasniemen kunnan ja Kokko1721-residenssin kanssa. Vuonna 2025 toteutettiin yhteistyössä **Sanna Saastamoisen** ja **Tuuti Touhusen** monitaiteinen *Mieletön matka* -pop-up näyttely Kokko1721-residenssissä 25.–27.7.2025.

## Esitysvierailut muualla Suomessa

Lindon Shimizu: Birongitai | Pori, Asema 44 4.10.2025

Syntyä / syvyydestä | Tampere, Liikelaituri 24.10.2025

ITAK avasi silmäni  
(ja maailmani)  
tanssitaiteelle.

- Katsojapalaute ITAK 20-vuotisjuhlasta



# Tanssitaiteilijoiden työskentelyedellytysten vahvistaminen

Itä-Suomen tanssin aluekeskus edistää tanssitaiteilijoiden työskentelyedellytyksiä vahvistamalla alueen ammattilaisten näkyvyyttä, verkostoja ja mahdollisuuksia työllistyä. Työskentelyedellytysten parantaminen tarkoittaa käytännössä sitä, että tanssitaiteilijoilla on paremmat mahdollisuudet harjoittaa ammattiaan – saada työtä, esiintymis- ja harjoitustiloja, yleisöjä, yhteistyökumppaneita sekä taloudellista että rakenteellista tukea.

Tämä työ on erityisen tärkeää Itä-Suomessa, jossa taidealan rakenteet ovat harvempia ja ammattilaisten toimintaedellytykset voivat olla haavoittuvampia kuin suurissa keskuksissa. Toimintaedellytysten vahvistaminen lisää alueen kulttuurista elinvoimaa, tuo taidetta lähemmäs asukkaita ja tukee tanssitaiteen kehittymistä sekä paikallisesti että valtakunnallisesti. Samalla se luo kestäviä urapolkuja tanssitaiteen ammattilaisille ja vahvistaa heidän kiinnittymistään alueelle.

## Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

ITAK:n toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK on aktiivisesti mukana erilaisissa kulttuuri- ja taidealan verkostoissa ja tekee yhteiskunnallista vaikuttamistyötä eri verkostojen kautta.

### Verkostoissa vaikuttaminen

Kuopio Tanssin Kaupunki – tanssitoimijoiden yhteisö  
Kuopion alueen matkailu- ja tapahtumatoimijoiden verkosto  
Joensuun kumppanuussopimusverkosto  
Pohjois-Savon kaikukorttiverkosto  
Pohjois-Savon kulttuurin ja luovien alojen työryhmä (Polku)  
Pohjois-Savon kulttuurihyvinvointiverkosto  
Pohjois-Savon ikääntyneiden kulttuurihyvinvoinnin työryhmä  
Itä-Suomen alueen eri taiteenalojen aluekeskukset  
Tanssin aluekeskusverkosto  
Suomen Teatterit ry (STEFI)  
STEFI sirkus- ja tanssitoimijoiden neuvottelukunta  
Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen ja tanssin aluekeskusten yhteistyö  
Tanssin talon ja tanssin aluekeskusten yhteistyö  
Ice Hot Nordic Dance Platform: Advisory Board  
Kulttuuri itää -hanke  
Sillanrakentajat-hanke



Sävel, askel, NYT!

### **Lausunnot ja kannanotot**

ITAK tekee sekä itsenäisesti että yhteistyössä eri toimijoiden kanssa kannanottoja ja lausuntoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin sekä taiteen ja kulttuurin edistämiseen liittyvistä teemoista. Näillä puheenvuoroilla pyritään vahvistamaan tanssitaiteen asemaa ja tuodaan esiin alan tarpeita alueellisessa ja valtakunnallisessa päätöksenteossa. Vuoden 2025 aikana lausuntoja ja kannanottoja tehtiin mm. Pohjois-Savon maakuntastrategiaan, Kulttuuripoliittiseen selontekoon ja kunta- ja hyvinvointialuevaaleihin liittyen.

### **Vaikuttamistapahtumat**

#### **Kunta elää kulttuurista -vaalipaneeli Kuopion kulttuurikonepajalla 29.3.2025**

Tapahtuman järjestivät yhteistyössä ANTI – Contemporary Art Festival, Itä-Suomen tanssin aluekeskus, Kuopion kaupunginteatteri, Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali ja Tanssiteatteri Minimi

ITAK:n henkilöstö osallistui vuonna 2025 myös aktiivisesti erilaisiin alueen kulttuurifoorumeihin. Kuopion Sakset seis! -tapahtumassa 4.4.2025 ITAK:n taiteellinen johtaja piti puheen kulttuurin ja taiteen rahoituksen puolesta.

## Ammattilaiskurssit ja koulutukset

### Ryhmätyö – ryhmän työ -kurssi

Joensuu 26.10.2025

Ohjaajat: Outi Condit ja Simo Kellokumpu

### Traumatietoisien lähestymistavan koulutus esittävän taiteen ammattilaisille

Kuopio 4.9.–3.12.2025

3 lähikoulutuspäivää ja itsenäistä työskentelyä

Yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulu

### Tanssiva Susirajan Työpajafestivaali

Joensuu 15.–16.2.2025

Ohjaajat: Katja Mustonen, Lindon Shimizu, Jari Karttunen

Yhteistyössä Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry

### Ammattilaisten aamutunnit

Kuopio 17.3.–16.5.2025

Joensuu 2.4.2025

12 krt

Ohjaaja: Taru Skyttä, osana tanssinopettajan AMK-opintojen päättöharjoittelua

## Ammattilaisten verkostoitumistapahtumat

### Kenttäkahvit Tanssiteatteri Minimin kanssa

13.2., 12.5., 3.10.2025

### ITAK-kahvit Joensuussa

2.4., 8.10.2025

### ITAK-lounas Joensuussa

28.11.2025

### ITAK-kahvit Mikkelissä

29.10.2025

### Aluekeskusverkoston etäkahvit

Etäyhteyksillä 17.1., 18.2., 12.3., 9.4.2025

Osana tanssin aluekeskusverkoston 20-vuotisjuhlavuotta verkosto järjesti tanssin ammattilaisille aluerajat ylittäviä aamukahvitilaisuuksia etäyhteyksillä ja hybridinä. Jokainen aluekeskus vuorollaan järjesti etäkahvitilaisuuden, jossa keskusteltiin päivän polttavista teemoista tanssitaiteen kentällä. ITAK:n vetämillä etäkahveilla aiheena oli yleisöt ja yleisötyö maakunnissa.

### Kiertoliike

Tampere 22.–23.5.2025

ITAK tarjosi viidelle ammattilaisjäsenelleen osallistumismaksun, matkat ja majoituksen tanssin aluekeskusverkoston järjestämään tanssialan verkostoitumistapahtumaan.

Neljä ammattilaista ilmoittautui ja osallistui tapahtumaan ITAK:n tukemana.

## Taiteellisen johtajan tapaamiset

Taiteellinen johtaja Veera Lamberg tarjosi alkuvuodesta alueen taiteilijoille mahdollisuuden keskusteluun ja sparraukseen koskien teosideoita, taiteellista ajattelua tai uraa laajemmin. Tapaamisaikoja oli varattavissa tammi-helmikuussa. Kolme taiteilijaa hyödynsi mahdollisuuden keskustella taiteellisen johtajan kanssa työstään ajan kanssa.

## Vahvistin-vertaisryhmämalli

Vuonna 2025 ITAK toteutti Vahvistin-vertaisryhmämallin kokeilun henkilöstölleen ja jäsenilleen. Vahvistin on Työterveyslaitoksen kehittämä uusi mielen hyvinvointia tukeva vertaisryhmämalli, joka on tarkoitettu kulttuuri- ja tapahtuma-alojen itsensätyöllistäjien, freelancereiden, apurahasaajien ja yksityisyrityksien työkyvyn edistämiseksi. Se on suunnattu mielen hyvinvoinnin edistämisen, voimavarojen vahvistamiseen ja kuormituksen käsittelyyn ennalta ehkäisevästi.

## Demoillat

ITAK-näyttämöllä Kuopiossa 26.4.2025.

Matalan kynnyksen tilaisuus taiteilijoille työstää uusia ideoitaan yhdessä kollegoiden ja yleisön kanssa.

## Kontakti-improvisaatiojamit

### Kontakti-improvisaatiojamit Kuopiossa

ITAK tuki ITAK-näyttämöllä järjestettäviä avoimia kontakti-improvisaatiojameja tarjoamalla jamien järjestäjille salia käyttöön alennettuun hintaan 5 € / h + alv. Vuonna 2025 järjestettiin yhteensä 10 kontakti-improvisaatiojamitapahtumaa.

### Kontakti-improvisaatioyhteisö Joensuussa

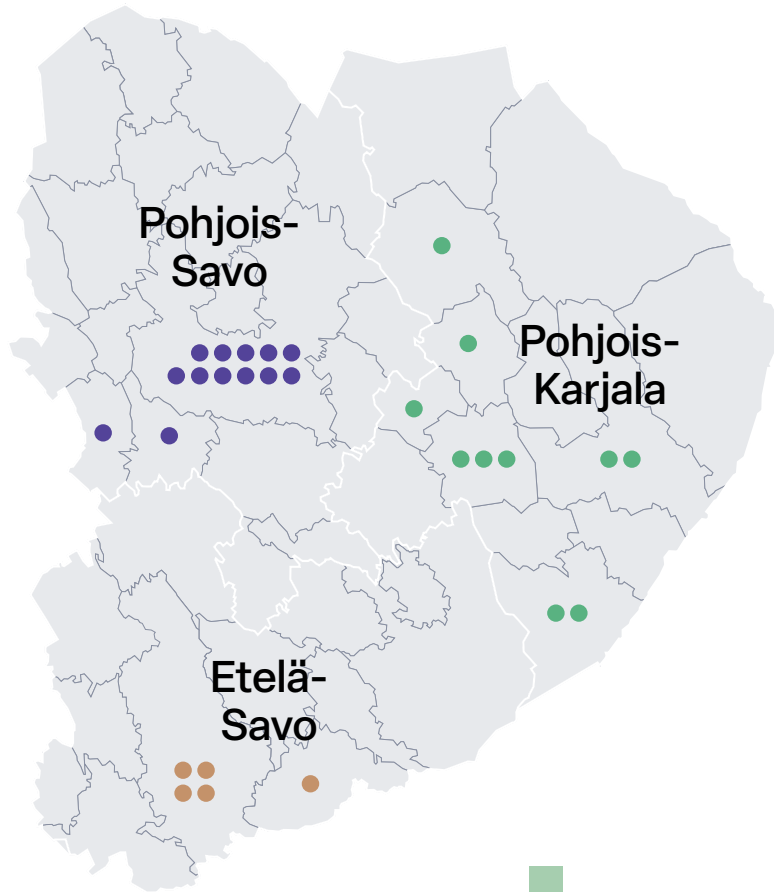
ITAK tuki Joensuun kontakti-improvisaatioyhteisön kontakti-improvisaatiojameja vuokraamalla Motti-salin Joensuussa jameja varten (vuokra yht. 162,5 €). Jameja oli keväällä yhteensä 5 kertaa. ITAK tuki myös Joensuu in Contact -tapahtuman 14.–16.11.2025 järjestämistä taloudellisesti 150 euron tapahtumatuelle. Tapahtuma järjestettiin ensimmäistä kertaa ja tapahtuman järjestäjänä toimi joensuulainen tanssitaiteilija Lindon Shimizu / MU&MA.

## Jäsenpalvelut

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenille jäsenetuja, jotka tukevat ammatillista työskentelyä ja alan alueellista kehitystä. Vuonna 2025 ITAK on tarjonnut seuraavat jäsenedut:

- Alennettu pääsymaksu ITAK:n tuottamiin esityksiin
- Alennettu osallistumismaksu ITAK:n tuottamille kursseille ja ammatittreenitunneille
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5 € / alkava tunti) ITAK-näyttämöllä Kuopiossa
- Mahdollisuus hankkia lisäjäsensyy, jonka avulla jäsen saa ITAK-näyttämön käyttämättömät hajatunnit käyttöön edullista kuukausimaksua vastaan
- Jäsenkirje, jossa tiedotetaan yhdistystä koskevista asioista
- Laskutuspalvelu

# Tanssitaiteen tunnettuuden tukeminen



## Pohjois-Savo

Tanssitempaus  
Tavis Dance Company  
Tanssipolku  
Kummitaiteilijat  
Perhetanssit Kuopio  
Perhetanssit-kyläkiertue  
Kuopion Taiteiden Yö  
Korjataan tämä! -hanke  
Tanssiteltha  
KirjaKantti-tapahtuma  
ITAK:n 20-vuotisjuhlat



## Pohjois-Karjala

Esiintymä-festivaali  
Perhetanssit-kyläkiertue  
Kaaoksen ja harmonian ilta



## Etelä-Savo

Tanssipolku  
Tanssityöpajat  
kehitysvammapalveluissa  
Hyppy!-tapahtuma  
Perhetanssit-kyläkiertue

## Mualla Suomessa

Matkamessut

## Viestintä

Tärkeä osa tanssitaiteen tunnettuuden tukemista on ITAK:n oma viestintä ja muiden alueen tanssitoimijoiden viestinnän esiin nostaminen. ITAK tuo esille alueensa tanssitapahtumia ja toimijoita omissa viestintäkanavissaan ja tiedottaa tanssin kenttää ja yleisöjä koskevista ajankohtaisista asioista säännöllisesti ja ennakoiden. Lisäksi ITAK markkinoi tuottamiaan esityksiä ja tuottamaansa festivaalia maksetulla mainonnalla. Viestintä ja markkinointi tapahtuu pääasiassa digitaalisesti. Viestinnän ja markkinoinnin tavoitteena on tukea alueensa tanssitaiteen tunnettuutta sekä paikallisesti että valtakunnallisesti.

### Viestintäkanavat

Verkkosivu: [www.itak.fi](http://www.itak.fi)

Kuukausittainen uutiskirje (tilaajille)

Sosiaalinen media: 4 aktiivisesti sisältöä tuottavaa tiliä Facebookissa ja Instagramissa  
Painetut esitteet kuten syksyn kausiohjelma, esityskohtaiset lehtiset, julisteet

Mediatiedotteet ja mediakontaktointi alueellisesti ja valtakunnallisesti

Ulkomainonta: bussien diginäytöt ja diginäytöt kaupunkitiloissa

Lehtimainokset: ViikkoSavo, Karjalan Heili

Digitaaliset tapahtumakalenterit ja ilmoitustaulut alueellisesti ja valtakunnallisesti

Viestintäyhteistyöt, tapahtumat ja verkostot

Aluekeskusverkoston yhteinen viestintä: [tanssinaluekeskusverkosto.fi](http://tanssinaluekeskusverkosto.fi)

Jäsenkirje (jäsenille)

### Mediaosumat vuonna 2025

Vuonna 2025 paikallinen ja valtakunnallinen media huomioi ja toi näkyvyyttä Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen tuottamalle toiminnalle, ITAK-näyttämölle ja Itä-Suomessa vaikuttaville tanssitoimijoille hyvin. Yhteensä journalistissa medioissa julkaistiin 19 artikkelia, joissa Itä-Suomen tanssin aluekeskus, ITAK-näyttämö tai Yksin Sateessa -festivaali mainittiin.

Savon Sanomat:	9
Karjalainen:	4
Kulttuuritoimitus.fi:	3
Rondo:	2
ViikkoSavo:	1
Helsingin Sanomat:	1

### Viestinnän kehittäminen

Vuonna 2025 kehitettiin viestinnän prosesseja erityisesti osatuotantojen ja yhteistuotantojen osalta. Tiedottaja laati osatuotannoille ja yhteistuotannoille uuden yhteisen ohjeistuksen, jonka tarkoituksena oli selkiyttää markkinoinnin ja viestinnän työnjakoa työryhmien ja tiedottajan välillä.

## Tanssikasvatus ja tanssi yhteisöissä

### Tanssipolku peruskouluissa ja varhaiskasvatuksessa

Tanssipolku-työpajojen kautta lapset pääsevät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona. Vuonna 2025 työpajoja toteutettiin Kuopiossa 6.-luokkalaisille peruskoulussa sekä lapsille varhaiskasvatuksessa ja Mikkeliissä 7.-luokkalaisille peruskoulussa. Työpajoja piti kuopiolainen tanssitaiteilija **Taru Skyttä** ja mikkeliäinen tanssitaiteilija **Carmen Rodergas**.

### Tanssikasvatus kehitysvammapalveluissa

Keväällä ja syksyllä 2025 järjestettiin yhteistyössä Mikkelin kaupungin ja Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopiston kanssa soveltavan tanssin työpajoja, joiden osallistujat olivat Mikkelin Savosetin työkeskuksesta sekä avoimen haun kautta mukaan tulleita harrastajia. Ryhmä esiintyi kahdeksatta kertaa Mikkeliissä järjestettävässä kehitysvammaisten omassa Hyppy!-teatterifestivaalitapahtumassa.

Tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksin. Tanssityöpajojen ohjaajina toimivat keväällä **Fanny Gurevitsch** ja **Kaisla Haapala** ja syksyllä **Sara Gurevitsch** ja **Ulpu Moisio**.

### Taidekasvatusta nuorisopalveluissa: Kummitaiteilijat

Kuopion kaupungin kanssa toteutettiin monitaiteisia yhteisötaidetyöpajoja Kuopion nuorisopalveluiden kautta. Työpajat toteutettiin paikan päällä kouluilla ja nuorisotiloissa. Kummitaiteilijoina toimivat **Kaisa Ritola** ja **Sandra Kortelainen**.

### Perhetanssit – maksuton ohjattu tanssituokio koko perheelle

Perhetanssit on ITAK:n kehittämä työpajakonsepti, joka pyrkii tavoittamaan kaiken ikäiset ihmiset tanssin pariin mahdollisimman matalalla kynnyksellä. Perhetanssit on koko perheelle suunnattu ohjattu tanssihetki, jossa liikkeeseen tutustutaan mielikuvituksen ja leikin kautta. ITAK-näyttämöllä järjestettävään tanssihetkiin on vapaa pääsy ja niihin voi osallistua kaiken ikäiset tanssikokemukseen katsomatta. Kevään aikana ohjaajana toimi **Veera Lamberg** ja syksyllä **Taru Skyttä**.

### Perhetanssit ITAK-näyttämöllä 15.2–25.10.2025, 7 krt

Perhetanssit osana Tanssitupa-tapahtumaa Kuopion museolla 22.11.2025

### Perhetanssit-kyläkiertue

ITAK toteutti vuonna 2025 Perhetanssit-tanssituokioita Itä-Suomen alueella osana Etelä-Savon maakuntaliiton, Pohjois-Karjalan maakuntaliiton ja Kuopion kaupungin koordinoimaa Kulttuuri itää -hanketta. Hankkeessa kehitettiin kuntien kulttuuripalveluiden yhteistyötä muun muassa pilotoimalla ylimaakunnallisia kulttuurikiertueita. Perhetanssit valittiin yhdeksi palveluksi avoimen palveluhaun kautta. Hankkeen kautta Perhetanssit-kyläkiertue toteutettiin 12 eri paikkakunnalla, joissa järjestettiin yhteensä 15 tanssituokiota. Ohjaajina toimivat neljä tanssitaiteilijaa, Etelä-Savossa **Sara Gurevitsch**, Pohjois-Savossa **Outi Markkula** ja Pohjois-Karjalassa **Riikka Tolonen** ja **Eveliina Sivonen**. Ohjaajat valittiin tehtävään avoimen haun kautta.

### Etelä-Savo

5.7. Puumala, Lintusalon koulu

18.7. Mikkeli, Suomenniemi, Myllysilta



Tanssitempaus Kuopion kaupunginteatterilla

### Pohjois-Savo

19.7. Varkaus, Harjurannan kylätupa  
 30.8. Rautalampi, Kylätalo Seurala  
 25.10. Siilinjärvi, Toimintakeskus Kirsu

### Pohjois-Karjala

14.6. Liperi, PuroMatti-kylätalo  
 27.6. Polvijärvi, Ruvaspirtti  
 1.7. Juuka, Monikäyttötalo  
 5.7. Kitee, Sovintola  
 18.7. Liperi, Yhteisötalo  
 21.7. Liperi, Vinkkari-yhteisötila  
 22.8. Tohmajärvi, Akkalan-Jouhkolan Nuorisoseurantalo  
 13.9. Nurmes, Majatalo Pihlajapuun liikuntasali  
 25.10. Joensuu, Heinävaaran koulu  
 29.11. Kitee, Hummovaaran kylätalo

Lisäksi ITAK järjesti yhdessä Suomenjoen kaupungin kanssa Perhetanssit-tanssituokion osana Vappujuhlaa 1.5.2025 Suomenjoen torilla ja yhdessä Pikku-Pietarin Torikujan kanssa osana Kuopion Torikatufestareita 24.5.2025. Ohjaajina toimivat **Outi Markkula** ja **Taru Skyttä**.

### Tavis Dance Company

Tavis Dance Company (TDC) on Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen vuonna 2017 perustama, kaikille avoin nykytanssin harrastusryhmä, jota ohjasivat kaudella 2025 tanssitaiteilijat **Katja Mustonen** ja osana kertoina **Anniina Tammi**, **Outi Markkula** ja **Veera Lamberg**. Ryhmä koostuu tavallisista ihmisistä, joilla on uteliaisuutta, avoimuutta sekä halua ilmaista itseään ja kokeilla uutta. Vuonna 2025 järjestettiin kaksi treeniryhmää: Tanssien tutuiksi ja Syväasukellus. Tanssien tutuiksi -ryhmässä tutustutaan itseen ja toisiin tanssien, liikkuen ja koskettaen. Osallistuminen ei vaadi aiempaa tanssitaustaa. Syväasukellus-ryhmässä keskitytään tutkimaan syväluotaavammin oman tanssijuuden ja ruumiillisuuden rajoja ja mahdollisuuksia. Ryhmät kokoontuvat kerran viikossa.

## Kuopio Tanssin Kaupunki -yhteistyö

### Tanssitempaus kaupunginteatterilla

Kuopion kaupunginteatterilla 21.1.2025

Yhteistyössä Kuopio Tanssin Kaupunki -yhteisön kanssa järjestetty tapahtuma.

Tapahtuma sisälsi tanssikoulujen esityksiä ja tanssimaratonin. Mukana tapahtumaa järjestämässä oli yhteensä 14 kuopiolaista tanssikoulua ja -organisaatiota.

### Tanssiteltoa

Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin yhteydessä 9.6.2025

Tanssiteatteri Minimin ja ITAK:n yhteistä ohjelmaa, mm. keskusteluja, lyhyitä esityksiä ja ongintaa lapsille.

### Kehittämiskokous

Kuopiossa 18.11.2025

Kuopio Tanssin Kaupunki -yhteisö kokoontui kehittämään toimintaa yhteiseen avoimeen kokoukseen, johon kutsuttiin mukaan lisää paikallisia tanssitoimijoita ja keskusteltiin toiminnan kehittämisestä.

### Esiintymä-festivaali

Outokummun kaupunki järjesti ensimmäistä kertaa uuden Esiintymä-festivaalin Vanhalla Kaivoksella 25.–26.4.2025. Itä-Suomen tanssin aluekeskus toimi yhtenä yhteistyökumppanina festivaalin ohjelmiston kuratoinnissa. Festivaali sisälsi monia erilaisia konsertteja ja sirkus- ja tanssiesityksiä.

### Taiteiden yö -tapahtumat

#### Kaaoksen ja harmonian ilta

Osana Joen Yötä Joensuussa Carelia-salissa 15.8.2025

Yhteistyössä Joensuun kaupunginorkesteri, Joensuun kaupunginteatteri ja ITAK.

Tanssijoina illassa olivat joensuulaiset tanssitaiteilijat **Sanna Hirvonen** ja **Tuomas Salopuro**.

#### Kuopion Taiteiden Yö Kauppakadulla

Osana Kuopion Taiteiden yötä 29.8.2025

Tapahtumassa ohjelmana oli Perhetanssit, tanssimaraton ja ote Syntyä / syvyydestä -teoksesta.

### KirjaKantti-tapahtuma

Kuopiossa 13.11. ja 15.11.2025

ITAK järjesti yhdessä KirjaKantti-tapahtuman kanssa Runotyöpajan nuorille Postitalollla. Runotyöpajassa tehtiin visuaalisia runoja. Teemana oli rakkaus ja tunteet. Ohjaajana toimi tapahtuman residenssitaiteilija, runoilija ja kuvataiteilija **Kirsi-Marja Moberg**.

Työpajassa mukana oli myös tanssitaiteilija **Outi Markkula**, joka käänsi visuaalista runoutta kehon ja liikkeen kielelle.

ITAK oli mukana myös KirjaKantin päätapahtumassa, jossa ITAK:n taiteellinen johtaja toimi tanssitulkkina kirjailijoiden **Kirsi Pehkonen**, **Minna Mikkonen**, **Solja Krapu-Kallio** ja **Mari Renko** haastattelussa. Haastattelijana keskustelussa oli **Aino-Maria Savolainen**.

## Korjataan tämä! -hanke

### Kaikille avoimet Korjauspajat (yht. 13)

Kuopion museolla

15.1., 12.2., 12.3., 9.4., 7.5., 13.8., 10.9., 8.10., 5.11., 3.12.2025

Korjauspaja Kuopion torilla 6.6.

VB-valokuvakeskus 16.7.

Korjausfestarit Kuopion Kulttuurikonepajalla 10.8.

### Korjauspajat Kuopion lukioissa (yht. 12)

Kuopion taidelukio Lumit 18.2., 28.8.

Lyseon lukio 20.2., 6.10.

Kallaveden lukio 21.2., 4.11.

Nilsin lukio 28.4., 1.12.

Juankosken lukio 29.4., 2.12.

Kuopion klassillinen lukio 30.4., 29.8.

Pyöräpaja-kiertue (yht. 6)

Kallaveden lukio 9.5.

Kuopion klassillinen lukio 13.5.

Kuopion taidelukio Lumit 14.5.

Lyseon lukio 16.5.

Nilsin lukio 19.8.

Juankosken lukio 20.8.

Vuonna 2025 OMPELUSEURAT-työryhmä toteutti yhteistyössä ITAK:n, Kuopion kaupungin ja Jätekkö Oy:n kanssa Korjataan tämä! -hankkeen. Hankkeessa tavoitteena oli edistää kulutuskulttuurin muutosta vastuulliseksi kaikille kuopiolaisille avoimilla sekä Kuopion lukioihin suunnatuilla korjauspajoilla. Hankkeessa toteutettiin säännöllisesti avoimia tekstiilien Korjauspajoja, jossa ratkottiin osallistujien aitoja tekstiilien korjaustarpeita samalla taiteesta virittyen. Lukioiden Korjataan tämä! -kiertueella järjestettiin vapaasti osallistuttavina korjausolohuoneina koulujen tiloissa tekstiilien Korjauspaja-päivät sekä koulujen pihilla Pyöräpajat ja Välituntifestarit.

Hankkeen osallistajat saivat oppia korjaustaitoja asiantuntijoiden tuella vertaisoppien. Korjauspajoissa yhteisöllisyyttä ja kulttuurin muutosta rakentamassa oli paikallisten vapaan kentän ammattitaiteilijoiden esittävää taidetta. Korjataan tämä! -hanke oli osa Kuopion kaupungin 250-juhlavuoden ohjelmaa. Hanke toteutettiin Kuopion kaupungin ja Jätekkö Oy:n rahoituksella. ITAK toimi hankkeen hallinnoijana ja työnantajana.

Hankkeen koordinoijina toimivat OMPELUSEURASTA ympäristökasvattaja ja -asiantuntija **Meri Elonheimo** ja taide- ja käsityöammattilainen **Jaana Kurttila**. Jokaisessa korjauspajassa työskenteli kaksi korjaustoiminnan ammattilaista ja yksi-kaksi taiteilijaa. Hankkeen kautta kasvatettiin myös vertaisohjaajien ja korjauskummien joukkoa. Esityksellistä sisältöä tuottivat ryhmän aktiivitaiteilijat **Johanna Jauhiainen**, **Lasse Forsgren**, **Outi Markkula** ja **Anna Voutilainen-Veijonen** sekä kutsuttuina paikalliset vapaan kentän taiteilijat **Jasu Parviainen** ja **Jenni Venäläinen** sekä **ompelija Laura Enbuske** ja työpajaohjaaja **Päivi Mäkelä**. Ostopalveluna pyöräpajoja toteutti paikallinen Hunajakioski-yritys ja graafikon palveluita **Tommi Ollikainen**.



## Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen 20-vuotisjuhlat

Kuopiossa 17.5.2025

ITAK juhlisti 20-vuotistaivaltaan yhdessä taitelijoiden ja eri yhteistyökumppaneiden kanssa Kuopion Kasarmipuistossa ja ITAK-näyttämöllä. Juhlaan osallistui Itä-Suomen tanssin ystäviä ITAK:n historian varrelta – taitelijoita, aktiiveja, kannattajia, työntekijöitä, yleisöä ja tukijoita. Juhla aloitettiin Kasarmipuistossa ja juhlintaa jatkettiin sisätiloissa ITAK-näyttämöllä. Juhla avattiin puistossa ITAK:n toiminnanjohtajan **Eeva Elorannan** ja taiteellisen johtajan **Veera Lambergin** tervehdyksillä ja puheilla, jonka jälkeen oli luovan alan johtajan **Anja Lapin** juhlapuhe. Lappi on ollut yhtenä henkilönä perustamassa Itä-Suomen tanssin aluekeskusta. Puheiden jälkeen nähtiin *Sävel, askel, NYT!* -esitys. Esityksen jälkeen siirryttiin sisätiloihin. Ohjelma jatkui ITAK-näyttämöllä ruokatarjoilun, puheiden ja juhlaohjelmanumeroiden parissa. Juhlissa kuultiin myös Kuopion kaupungin sivistysjohtajan **Pekka Vähäkankaan**, Mikkelin kaupungin kulttuuripäällikön **Susanna Latvalan** ja Joensuun kaupungin kulttuurijohtajan **Katriina Leppäsen** tervehdykset. Illan loppuksi oli vapaa tila tanssille, DJ:nä toimi **Johannes Teppo**.

## Osallistuminen messutapahtumiin

Taiteellinen johtaja Veera Lamberg osallistui 17.–19.1.2025 yhdessä muiden kuopiolaisien kulttuuritoimijoiden kanssa Helsingin Matkamessujen Kuopion osaston ohjelman järjestämiseen. Taiteellinen johtaja teki tanssitulkausta eli käänsi Kuopion esittelyä tanssin kielelle kolmena messupäivänä yhteensä neljässä eri esityksessä.

ITAK osallistui esittelypisteellä myös Kuopion Kallavesj-messuille 4.–6.4.2025 yhdessä Kuopio Tanssin Kaupunki –toimijoiden kanssa.

# Organisaatio

## Yhdistys

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2025 oli yhteensä 98, joista 90 oli henkilöjäseniä ja 8 yhteisöjäseniä.

## Hallitus

Tanssitaiteen tuki ry:n hallituksen muodostivat 1.1.–31.12.2025:

### Varsinaiset jäsenet

Mathilda Kauppila (pj.), freelance-tanssitaiteilija  
Fanny Gurevitsch, rehtori, Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopisto  
Sanna Hirvonen, freelance-tanssitaiteilija  
Laura Kokko, markkinointikoordinaattori, Kuopion kaupunki (2.4.2025 asti)  
Raisa Leinonen, tki-asiantuntija, Savonia AMK  
Laura Meriluoto, kansanedustaja (13.5.-31.12.2025)  
Mira Pesonen, tanssitaiteilija, tanssiterapeutti  
Minttu Tamski, esiintyjä, kulttuurituottaja

### Varajäsenet

Anniina Dyster, freelance-tanssitaiteilija  
Sara Gurevitsch, vararehtori, Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopisto  
Veera Kolehmainen, muotoilija, kulttuurivaikuttaja  
Sanni Kriikku, freelance-tanssitaiteilija  
Eeri Pihlajakari, tanssin lehtori, Savonia AMK  
Riikka Tolonen, freelance-tanssitaiteilija

Vuonna 2025 pidettiin yhteensä kahdeksan hallituksen kokousta.

Syyskokouksessa 26.11.2025 valittu hallitus vuodelle 2026:

### **Varsinaiset jäsenet**

Jenni Rissanen (pj.) toimitusjohtaja, Paju Consulting  
Sanna Hirvonen, freelance-tanssitaiteilija  
Maija Kuivalainen, varakansanedustaja, Joensuun kaupunginvaltuutettu  
Raisa Leinonen, tki-asiantuntija, Savonia AMK  
Martta Pesonen, yleisötyöntekijä  
Mira Pesonen, tanssitaiteilija, tanssiterapeutti  
Minttu Tamski, esiintyjä, kulttuurituottaja

### **Varajäsenet**

Anniina Dyster, freelance-tanssitaiteilija  
Fanny Gurevitsch, rehtori, Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopisto  
Sara Gurevitsch, vararehtori, Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopisto  
Eeri Pihlajakari, tanssin lehtori, Savonia AMK  
Aliisa Rinne, freelance-tanssi- ja esitystaiteilija  
Riikka Tolonen, freelance-tanssitaiteilija

## **Henkilökunta**

Vuonna 2025 Itä-Suomen tanssin aluekeskuksessa työskenteli ympärivuotisesti viisi työntekijää: toiminnanjohtaja **Eeva Eloranta**, taiteellinen johtaja **Veera Lamberg** (50 % osa-aikaisuus), tuottaja **Maijariitta Karhulahti** (60 % osa-aikaisuus), tekninen mestari **Anssi Pöyhönen** (75 % osa-aikaisuus) sekä tiedottaja **Alli Mattila** (40 % osa-aikaisuus). Tiedottajan sijaisena marraskuussa toimi **Siiriliina Riikonen** (50 % osa-aikaisuus).

ITAK:n työntekijät osallistuivat tanssi- ja taidekentän koulutuksiin ja kehittämiseen aktiivisesti oman asiantuntijuutensa puitteissa. Kulttuuri- ja taidealan koulutusohjelmien opiskelijoille tarjottiin luennointi- ja tutustumiskäyntejä.

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. Vuonna 2025 toteutui yhteensä 65 eri henkilön työsuhdetta ja yhteensä 104 palkattua henkilöä (sis. ostopalvelut). Yhdistyksen kirjanpitäjänä toimi **Tanja Nikola** Mediatilit Oy:stä. Tilintarkastajana toimi KHT **Eila Sirviö** Talkatilit Oy:stä ja varatilintarkastajana Sys Audit Oy.

## **Kehittäminen**

Keväällä 2025 valmistui ITAK:n uusi strategia vuosille 2025–2030. Strategiatyöryhmään kuului yhdistyksen puheenjohtaja, toiminnanjohtaja ja kolme hallituksen jäsentä. Strategiaa kehitettiin myös ITAK:n henkilöstön ja koko yhdistyksen hallituksen kanssa. Strategian valmistelussa hyödynnettiin vuonna 2024 ITAK:n jäsenilleen ja alueella tanssitaiteen parissa työskenteleville sekä alalle opiskeleville suunnattua strategia-työhön liittyvää avointa kyselyä sekä strategiatyöhön liittyviä keskustelutilaisuuksia Itä-Suomen alueella ja kyselystä ja keskustelutilaisuuksista nousseita asioita. Samassa yhteydessä uudistettiin myös tuotantotukihakumalli vastaamaan paremmin alueen tanssitaiteilijoiden tarpeisiin ja rahoitusrakenteisiin.

## Talous

Tilikauden tulot olivat 525 723,27 euroa (edellisenä vuonna 497 238,18 euroa) ja kulut 523 452,13 euroa (edellisenä vuonna 531 876,10 euroa). Tilikauden ylijäämä oli 2271,14 euroa. Tulos on suunnitellusti vähän ylijäämäinen. Toiminnan taloudellinen volyyymi on pysynyt samansuuruisena edelliseen vuoteen nähden.

Vuonna 2025 Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toimintaan kohdistui rahoitusleikkauksia kuntien toiminta-avustuksien osalta. Kuopion ja Joensuun kaupunkiorganisaatioissa tehtiin laajaa talouden tasapainotusta ja avustuksia jouduttiin sopeuttamaan. Kuopion kaupungin toiminta-avustus laski 20 % ja Joensuun kaupungin toiminta-avustus 5 %. Rahoitusleikkausten takia ITAK:ssa sopeutettiin toimintaa muun muassa vakinaisen henkilöstön määräaikaisilla lomautuksilla. Lomautusten myötä saatiin tasapainotettua organisaation taloutta. Vuonna 2025 käytiin myös vuokraneuvotteluja ITAK-näyttämön suhteen Kuopion tilapalvelujen kanssa. Viime vuosien indeksikorotukset ovat nostaneet entisestään ITAK-näyttämön vuokraa. Neuvottelujen myötä vuokratasoa madallettiin syksystä 2025 alkaen. Myös ITAK-näyttämön lähiympäristössä käynnistynyt kaavamuutos vaikutti vuokran madaltumiseen.

Vuonna 2025 tulot kasvoivat edellisvuodesta 5,5 %. Tähän vaikutti hankerahoitukset ja yhteistyösopimukset.



Mabel Revival

# Tilat ja tekniikka

## ITAK-näyttämö

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi kaupungin keskustassa toimivaa, Kuopion kaupungin omistamaa teatterirakennusta. Rakennuksessa toimii ITAK:n ympärivuotinen teatterisali sekä henkilökunnan toimistotilat. Teatterisalia vuokrataan myös ulos muille toimijoille. Tällä hetkellä pääalivuokralaisena toimii Savonia-ammattikorkeakoulu (musiikin ja tanssin yksikkö). ITAK-näyttämöllä harjoittelee ja esiintyy myös alueen muita toimijoita ja vapaan kentän työryhmiä.

## Muut tilat

ITAK-näyttämön ohella muita esitys- ja tapahtumatiloja vuokrataan tarpeen mukaan tai hankitaan yhteistyösopimusten kautta. ITAK:lla on alivuokrasopimus osuudesta tanssiteatteri Minimien lavastevarastoon Kuopiossa. Vuonna 2025 ITAK tuki Liiketila-hanketta Joensuussa muun muassa lainaamalla pienimuotoista teatteritekniikkaa hankkeen käyttöön sekä Kuopion kulttuurikonepajan toimintaa antamalla pienimuotoista tarvike- ja teknistä avustusta kulttuurikonepajan käyttöön.



ITAK-näyttämö

# Tulevaisuuden näkymät

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on valtakunnallinen tanssin tuottaja ja asiantuntijataho sekä osa valtakunnallista tanssin aluekeskusverkostoa. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta perustuu yhteistyöhön tanssitaiteilijoiden ja erilaisten organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toimintafilosofia pohjautuu inhimillisyyteen, ajankohtaisuuteen ja mahdollistamiseen. Nämä arvot muodostavat ITAK:n henkisen ytimen ja läpäisevät kokonaisuudessaan ITAK:n toiminnan edustaen samalla organisaation toimintatapoja yleisesti. ITAK:n tärkein resurssi on henkilöstön ammattitaito, osaaminen ja ketteryys vastata toiminnan mukaan tuomiin haasteisiin. Toiminnan mahdollistavat toimivat tilat ja tekniikka sekä monipuolinen rahoituspohja. Toimintoja arvioidaan kriittisesti tasaisin väliajoin niin sisäisten kuin ulkoisten mittareiden kautta.

ITAK:n toimintaa rahoittavat Taide- ja kulttuurivirasto, Kuopion kaupunki, Joensuun kaupunki, Mikkelin kaupunki sekä Kangasniemen kunta. ITAK:n perusrahoitus on kestävällä ja vakaalla pohjalla. ITAK:lle on myönnetty Taide- ja kulttuuriviraston kolmivuotinen taiteen yleisavustus (vuosille 2026–2028) sekä ITAK:lla on kumppanuussopimukset Kuopion kaupungin (vuosille 2025–2027) ja Joensuun kaupungin (vuosille 2026–2027) ja lisäksi optio vuosille 2028–2029) kanssa sekä monivuotinen yhteistyösopimus Mikkelin kaupungin kanssa. Isossa osassa ITAK:n toiminnan rahoituspohjaa on myös oman toiminnan tuotot, jotka koostuvat pääosin lippu- ja kurssituloista, vuokratuotoista, soveltavan tanssitaidepalvelun ja taitelijavälityksen tuotoista sekä jäsenmaksutuotoista. Yksityisillä rahoittajilla ja hankekohtaisilla rahoituksilla, kuten myös yritys yhteistyöllä, on tärkeä rooli rahoituksessa ja avustukset mahdollistavat tanssitaiteen saavutettavuuden edistämisen ja taitelijoiden laaja-alaisemman työllistämisen alueella.

Taiteen ja kulttuurin rahoituksiin kohdistuvat leikkaukset tuovat haastetta taide- ja kulttuuritoimijoiden taloudelliseen tilanteeseen. Talouden hallinnan haastetta luo lisäksi yleinen kustannus- ja palkkatasojen nousu, sillä julkiset avustukset eivät ole nousseet kokonaisuudessaan samassa suhteessa.

Tulevaisuudessa on entistä tärkeämpää etsiä uusia rahoituskanavia ja kehittää uusia yhteistyömuotoja. Kuntien kanssa solmitut kumppanuus- ja yhteistyösopimukset sekä Taide- ja kulttuuriviraston kolmivuotinen taiteen yleisavustus tukee ITAK:n toiminnan pitkäjänteistä rahoitusta ja mahdollistaa toiminnan tavoitteellisen suunnittelun ja kestävän kehityksen sekä palvelee työllisyyttä ja osaltaan takaa tanssin tasa-arvoisen saavutettavuuden niin alueellisesti kuin valtakunnallisesti.

# Työntekijät, taiteilijat, kumppanit ja palveluntarjoajat

## Yhteistyökumppanit

Kuopion kaupunki  
Joensuun kaupunki  
Mikkelin kaupunki  
Outokummun kaupunki  
Kangasniemen kunta

Opetus- ja kulttuuriministeriö  
Taiteen edistämiskeskus (nyk. Taide- ja kulttuurivirasto)  
Pohjois-Savon maakuntaliitto  
Etelä-Savon maakuntaliitto  
Pohjois-Karjalan maakuntaliitto

Tanssin aluekeskusverkosto  
Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus  
Tanssin talo  
Tanssiteatteri Minimi  
Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali  
Kuopio tanssin kaupunki -tanssitoimijat  
Kokko1721-residenssi  
Kuudestila ry  
Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry / Tanssiva Susiraja  
Tanssiryhmä +Co:n kannatusyhdistys ry / Liisa Pentti +Co  
Taideosuuskunta Tsuumi / Tanssiteatteri Tsuumi  
i dolci ry  
Riiviöt ry  
MU&MA

Joensuun taiteilijaseura, Taidekeskus Ahjo  
ANTI - Contemporary Art Festival  
Kuopion kaupunginteatteri  
Joensuun kaupunginteatteri  
Joensuun kaupunginorkesteri  
Mikkelin teatteri  
Sirkus Supiainen, NÄYTTÄMÖ-teatteri  
Kuopion kulttuuritoimijoiden verkosto  
Joensuun kumppanuussopimusverkosto  
STEFI sirkus- ja tanssitoimijoiden neuvottelukunta

Lastenkulttuurikeskus Lastu / Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu  
Itä-Suomen audiovisuaalisen kulttuurin koulutus- ja kehittämissyhdystys ISAK  
Lastenkulttuurikeskus Verso  
VB-valokuvakeskus

Savonia-ammattikorkeakoulu, Musiikki ja tanssi -yksikkö  
Riveria Outokummun tanssin koulutus  
Kuopion konservatorio  
Kuopion taidelukio Lumit  
Etelä-Savon Sirkus- ja tanssiopisto  
Nuorisoseura Motora  
Humanistinen ammattikorkeakoulu HUMAK  
Joensuun konservatorio sekä muut alueella toimivat yksityiset tanssikoulut

Suomen Teatterit ry  
Suomen Teatterijärjestöjen keskusliitto  
Pohjois-Savon kulttuurin ja luovien alojen työryhmä  
Kuopion alueen matkailu- ja tapahtumatoimijoiden verkosto  
Pohjois-Savon kulttuurihyvinvointiverkosto  
Pohjois-Savon ikääntyneiden kulttuurihyvinvoinnin työryhmä  
Pohjois-Savon kaikukorttiverkosto  
Kulttuuri itää -hanke  
Sillanrakentajat-hanke  
Kuopion Kaupunkikeskustan Kehittämissyhdystys  
Jätekukko Oy

## **Kuukausipalkkaiset työntekijät**

Eeva Eloranta, toiminnanjohtaja  
Veera Lamberg, taiteellinen johtaja  
Maijariitta Karhulahti, tuottaja  
Anssi Pöyhönen, tekninen mestari  
Alli Mattila, tiedottaja  
Siiriliina Riikonen, tiedottajan sijaisuus

## **Kuukausipalkkaiset taiteilijat**

Meri Elonheimo  
Mathilda Kauppila  
Jaana Kurttila  
Emilia Lajunen  
Outi Markkula  
Anna Mustonen  
Ida Teeri  
Riikka Tolonen  
Serja Vesterinen  
Fredriikka Voutilainen

## **Keikkapalkkaiset taiteilijat ja työntekijät**

Laura Enbuske  
Lasse Forsgren  
Veronika Hailu  
Juhani Haukka  
Sanna Hirvonen  
Mikko Hyvönen  
Johanna Jauhiainen  
Jenny Juntunen  
Eeva Juutinen  
Lauri Karttunen  
Vertti Korkki

Jukka Kääriäinen  
Markku Laakso  
Veera Launonen  
Outi Markkula  
Maria Nurmela  
Tommi Ollikainen  
Maikki Palm  
Johanna Partio  
Jasu Parviainen  
Liisa Pentti  
Juha-Pekka Räsänen  
Sanna Saastamoinen  
Anne Salmi  
Tuomas Salopuro  
Erno Seppälä  
Veera Snellman  
Katariina Suviniitty  
Johannes Teppo  
Riikka Tolonen  
Tuija Touhunen  
Tuomas Vainionpää  
Tatu Vanhatalo  
Jenni Venäläinen  
Anna Voutilainen-Veijonen  
Arvo Ärliig

## **Tanssinopettajat ja ohjaajat**

Outi Condit  
Marikki Gaye  
Fanny Gurevitsch  
Sara Gurevitsch  
Kaisla Haapala  
Sanna Hirvonen  
Outi Markkula  
Ulpu Moisio  
Katja Mustonen  
Nea Myllyvirta  
Päivi Mäkelä  
Jari Karttunen  
Simo Kellokumpu  
Sandra Kortelainen  
Jaana Kurttila  
Maikki Palm  
Barbaro Jose Ribalta Flaque  
Kaisa Ritola  
Carmen Roderigas  
Lindon Shimizu  
Eveliina Sivonen  
Taru Skyttä  
Aurora Suhonen  
Anniina Tammi  
Rosalina Telekäinen  
Elina Vartiainen  
Anna-Maria Väisänen

## Työharjoittelija

Taru Skyttä, Savonia AMK

## Palveluntarjoajat

Karmen Hellenurm, graafikko

Karoliina Gavrilov, valokuvaaja

Jussi Ulkuniemi, valokuvaaja

Sampo Jaakkola, valokuvaaja

Petra Kuha, valokuvaaja

Offsetpaino Tuovinen, painotuotteet

Grano Oy, painotuotteet

Siivouspalvelut Jenitas, siivous

Viking Pro Oy, kaluston pienhankinnat

Hybeko Oy, kaluston huolto- ja korjaus

Virtue Oy, verkkosivut

Officepro Finland Oy, ICT-palvelut

General Impex Tmi, majoitus

Greenstar Hotels Oy, majoitus

Mediatili Oy, tilitoimisto

Pohjola Vakuutus Oy, vakuutukset

Kuopion Työterveys, työterveys

Suomen Ensiapukoulutus, ensiapukoulutukset

Wellness by Jaana, työhyvinvointipalvelu

Hunajakioski, pyöräpaja

Juhlapalvelu Remar, juhlatarjoilut

Terhi Valkonen, juhla-astiaston vuokraus



**Kannen kuva:**

Sampo Jaakkola

**Vuosikertomuksen kuvat:**

Karoliina Gavrilov (s. 17, 18, 33)

Sampo Jaakkola (s. 15)

Veera Lamberg (s. 16)

Olavi Lappalainen (s. 13)

Akseli Muraja (s. 5, 15)

Milja Silvan (s. 30)

Risto Takala (s. 19)

Kirill Teterin (s. 21)

Jussi Ulkuniemi (s. 6, 7, 14)

ITAK

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS  
Regional Dance Centre of Eastern Finland