

VUOSIKERTOMUS 1.1.-31.12.2021
ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS
/ TANSSITAITEEN TUKI RY

Lindon Shimizu: Bhangra (ビロギタ) | Kuva Pasi Räsämäki



EEVA ELORANTA,
MAIJARIITTA KARHULAHTI
JÄ ANTTI LÄHDESMÄKI

23.3.2022

SISÄLLYSLUETTELO:

1) TOIMINTAPERIAATTEET	3
2) TOIMINNAN SISÄLTÖ	4
Toiminta tiiviisti numeroina	4
Osatuotanto- ja esitystoiminta	5
Koronan vaikutukset perustoimintaan	6
Osatuotannot 2021.....	7
Vierailuesitykset ITAK-näyttämöllä 2021	8
Yksin Sateessa -festivaali 2021.....	9
Yhteistyöprojektit ja verkostot	10
Alueellinen ja valtakunnallinen verkosto 2021	11
ITAK-näyttämö.....	13
Viestintä	14
Alueelliset ammattilaispalvelut	16
Yleisötyö ja saavutettavuus	18
Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.....	20
3) TOIMINNAN RAKENNE	23
Hallitus	23
Henkilökunta.....	24
Tilat	24
Talous.....	25
Arvio tulevasta kehityksestä	27

TOIMINTAPERIAATTEET

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa, itäsuomalaisen tanssin tunnettuutta valtakunnallisesti sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta toiminta-alueella, lisätä tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteen ammattilaisten verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta (ITAK).

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminnan keskeisiä tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen ja monipuolisen tanssitaiteen kokonaisvaltainen tukeminen ja monitasoinen ammatillisuuden edistäminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen, kulttuuritarjonnan monimuotoisuuden ja saavutettavuuden edistäminen osana paikalliskulttuuria.

ITAK:n toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK hallinnoi ja ohjelmoi omaa teatteritilaa ITAK-näyttämöä Kuopion keskustassa, joka toimii myös laadukkaana vierailunäyttämönä muille esittävän taiteen toimijoille. Organisaation keskeiset toiminnot ovat osatuotanto-, esitys- ja tapahtumatoiminta, alueellinen kiertuetuotanto, viestintä, yleisötyö, taiteen ammattilaisten vertaistuki ja mentoointi, ammatillaiskurssi- ja workshoptoiminta, yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.

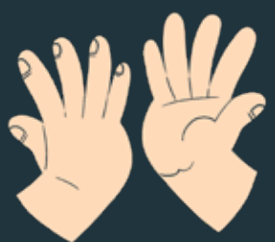
Toiminta-alueen kasvavan taiteen tekijäjoukon vahvuuksia ovat laaja-alaista saavutettava ja sisällöllisesti monipuolinen tanssi- ja esittävä taide, yhteisötaide ja taiteen soveltava käyttö. Lisäksi alueen vahvuutena on koulutus: ITAK:n toiminta-alueella koulutetaan tanssitaiteen ammattilaisia kolmella eri koulutustasolla aina syventävistä kursseista korkeakoulutasolle saakka. Alueella harrastetaan tanssia paljon ja itäsuomalaisen tanssin kentän luonnollista vahvistumista pyritään tukemaan harrastustoiminnasta ammatillisuutta kohti.

ITAK on toimialueensa tanssin tietolähde, aktiivinen asiantuntija- ja välittäjäorganisaatio. ITAK:n kaikessa toiminnassa pyritään yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon edistämiseen ja päätöksenteon läpinäkyvyyteen. Toimintoja ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämistyö.

TOIMINNAN SISÄLTÖ

TOIMINTA TIIVIISTI NUMEROINA

(VERTAUS KORONAA EDELTÄVÄÄN VUOTEEN 2019)



**YKSIN
SATEESSA**
LONELY IN THE RAIN

ITAK:N TOIMINNAN PIIRISSÄ OLLEET KATSOJAT, KÄVIJÄT JA OSALLISTUJAT:

2021	3598	(VRT. 2019 -62 %)
2020	2659	(VRT. 2019 -72 %)
2019	9562	

TILAISUUKSIEN LUKUMÄÄRÄ

2021	227	(VRT. 2019 -39 %)
2020	167	(VRT. 2019 -54 %)
2019	371	

JOISTA ESITYKSET TOIMINTA-ALUEELLA

2021	38	(VRT. 2019 -41 %)
2020	28	(VRT. 2019 -56 %)
2019	64	

JA KATSOJAT

2021	1497	(VRT. 2019 -59 %)
2020	682	(VRT. 2019 -81 %)
2019	3677	

TAITEILIJAN TYÖTILAISUUDET

2021	323	(VRT. 2019 -28 %)
2020	361	(VRT. 2019 -20 %)
2019	449	

TYÖSUHTEET (ERI HENKILÖT)

2021	61	(VRT. 2019 -9 %)
2020	56	(VRT. 2019 -16,4 %)
2019	67	

YKSIN SATEESSA -FESTIVAALI

17	ESITYSTÄ JA TAPAHTUMAA
526	KATSOJAA

KORONARAJOITUKSET VAIKUTTIVAT KATSOMOKAPASITEETTIIN

OSATUOTANTO- JA ESITYSTOIMINTA

ITAK järjestää avoimen tuotantohaun, jossa Itä-Suomen alueella työskentelevät ammattilaisryhmät voivat hakea osatuotantopaikkaa ITAK:n kausiohjelmistosta. Osatuotantoon valittujen teosten valmistumista tuetaan moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla. Osatuotantomallin kehittämistä on jatkettu kaudella 2021, jotta se palvelisi sekä ITAK:ia että osatuotettavia työryhmiä parhaiten. Mallin toimivuutta tarkastellaan aktiivisesti ja kehitetään myös tulevalla toimikaudella.

Osatuotantomallissa taiteellinen työryhmä saa rahallisen tuotantotuen (sidottu laskennalliseen työehtosopimuksen mukaiseen kuukausipalkkaan), 1-3 viikkoa harjoitus- ja esitysaikaa teatterisalissa yhdessä teknisen mestarin kanssa, tukea teoksen ennako- ja jälkituotantoon sekä tiedotus- ja markkinointitukea, joka sisältää mm. ennakkovalokuvat ja ryhmän halutessa esitystallenteen. Työryhmän halutessa ryhmällä on myös mahdollisuus saada taiteellista mentorointiapua ITAK:n taiteelliselta johtajalta. ITAK pyrkii löytämään jokaisesta teoksesta oman erityislaadun ja viestimään teoksesta valitulle katsojasegmentille. ITAK pyrkii tuottamaan jokaisen osatuotantoperiodin yhteyteen matalan kynnyksen yleisötyötä, kuten taiteilijatapaamisen tai teosalustuksen valitun teeman tai kysymyksen pohjalta ja näin helpottaa uusienkin yleisöjen löytämistä tanssitaiteen äärelle. Lisäksi alueen kulttuurialan oppilaitosten opiskelijoille tarjotaan kampanjahintaisia lippuja ja kampanjasta sovitaan erikseen aina työryhmän kanssa.

Osatuotanto-ohjelmiston lisäksi ITAK tuottaa alueelle kansallisia ja kansainvälisiä vierailuesityksiä. Vierailuesitystoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön ja ammattitaiteilijoiden näkökulmasta. ITAK ohjelmoi kotimaisia vierailuesityksiä kausiohjelmiston lisäksi myös tuottamilleen festivaaleille ja näin mahdollistaa valtakunnallisen vierailutoiminnan muun muassa muiden tanssin aluekeskusten kanssa.

Kaiken esitystoiminnan tavoitteena on monipuolisen ja taiteellisilta lähtökohdiltaan ajankohtaisen, rohkean ja erilaisia kohdeyleisöjä puhuttelevan esitysohjelmiston toteuttaminen.

Kaudella 2021 taiteelliset sisältölinjaukset ja festivaalien ohjelmistovalinnat teki ITAK:n taiteellinen johtaja Jaakko Toivonen. Osatuotantotukipäätökset tekee Tanssitaiteen tuki ry:n hallitus taiteellisen johtajan esityksen pohjalta. Osatuotantohaku vuodelle 2023 päätettiin toteuttaa vuoden 2022 alussa.

KORONAN VAIKUTUKSET PERUSTOIMINTAAN

Vuonna 2021 koronaviruspandemia aiheutti edelleen haasteita sisällön suunnitteluun ja ohjelmiston toteuttamiseen. ITAK noudatti kaikkia viranomaisohjeita kirjaimellisesti ja tarkasti. Katsomokapasiteettia rajoitettiin keväällä 2021 merkittävästi. Esitystoimintaa toteutettiin 8-35 prosentin kapasiteetilla. Tärkeintä oli taata kaikkien toiminnan piirissä työskentelevien taiteilijoiden, tilanvuokraajien, yleisöjen ja osallistujien sekä oman henkilökunnan turvallisuus.

Verrattuna koronaa edeltävään aikakauteen tilanne näkyi mm. laskeneina katsojamäärinä ja laskeneina lippu-, kurssi- ja vuokratuloina sekä talouden kokonaisvaltaisina haasteina ja taiteilijoiden työllistämisen määrän tippumisena. Talouden ja toiminnan seuranta ja hallinta oli haastavaa ITAK:n laajan toiminta-alueen ja jatkuvasti muuttuneiden rajoitustoimien takia. ITAK:n tuottamista sisällöistä peruttiin vuonna 2021 kaksi vierailuesitystä, kaksi osatuotantoteosta ja tanssityöpajoja. Kauden avajaistilaisuus siirrettiin striimaus-muotoon, minkä lisäksi yhdestä osatuotantoteoksesta toteutettiin striimausversio yhteistyössä osatuotantotyöryhmän kanssa.

ITAK selvisi vuoden 2021 koronapandemian aiheuttamista haasteista opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän korona-avustuksen ja tarkan talousseurannan turvin. Koronaan liittyvät muutokset ja epävarmuustekijät edellyttivät ITAK:n henkilökunnalta jatkuvaa ja intensiivistä suunnittelu- ja järjestelytyötä.

Koronaepidemian suurin kärsijä ovat ehdottomasti vapaan kentän freelancer-taiteilijat, joilta on peruuntunut työ ja toimeentulo, ja jotka kantavat tappiot henkilökohtaisessa elämässään. Vuonna 2021 ITAK on keskittynyt toteuttamaan tapahtumat koronarajoitusten mukaan ja pyrkinyt välttämään pandemiasta johtuvat peruutukset sekä niistä koituvat taiteilijoiden tulomenetykset ja tuotannon lisäkulut.

Koronaepidemian vaikutukset esittävien taiteiden kentälle, rajoitustoimien vaikutukset mukaan lukien, ovat olleet valtavia ja seurauksia tullaan korjaamaan vielä pitkään niin alueellisella kuin valtakunnallisellakin kentällä.

OSATUOTANNOT 2021

Vuoden 2021 osatuotannoille järjestettiin avoin haku 1.10. - 30.11.2019, johon tuli yhteensä 36 hakemusta (hakusumma yht. 365 865,00 €). Ohjelmistoon valittiin yhteensä seitsemän tuotantoa ja lisäksi edellisiltä vuosilta siirrettiin kaksi tuotantoa eli vuonna 2021 toteutettiin yhteensä yhdeksän osatuotantoteosta. Näiden yhteenlaskettu tuki oli 19 vierailevan tanssitaiteilijan kuukausipalkkaa eli noin 65 991,00 euroa.

Inka Haatainen - Emma Fält - Roberto Fusco: Shifting Sands <i>(ensi-ilta Kuopiossa 18.2.2021, koronatilanteen takia yksityisnäytös)</i>	4 400 €
Lindon Shimizu: Birongitai <i>(ensi-ilta Kuopiossa 25.-27.3.2021)</i>	4 972 €
Anna-Maria Väisänen, Eevi Tolvanen ja Loren Kronemyer: I LAND <i>(ensi-ilta Kuopiossa 6.-8.5.2021, livestream 8.5., katsottavissa 15.5. saakka)</i>	10 335 €
Maikki Palm: Visiokartta <i>(ensi-ilta Kuopiossa 17.-19.6.2021)</i>	6 890 €
Jukka Ristolainen & työryhmä: PELTO <i>(ensi-ilta Kangasniemellä 14.8.2021)</i>	10 335 €
Kira Riikonen: Ankeuttajat - tuhmia tarinoita työpaikoilta <i>(osatutuotanto peruttu työryhmän toiveesta)</i>	5 167 €
Katja Mustonen - Anna-Maija Terävä: The Other Other <i>(ensi-ilta Kuopiossa 16.-18.9.)</i>	5 167 €
Hartikainen - Kivinen - Snellman: Sodoma, Gomorra ja Blanco -jatkuvan tuhon tuhkasta nousseet narrit <i>(ensi-ilta Kuopiossa 11.-13.11.2021)</i>	6 890 €
Mira Kautto: BS/BF <i>(ensi-ilta Helsingissä 9.9.2021, vierailu Yksin Sateessa -festivaalilla 25.11.2021)</i>	10 335 €

SIIRTYNUT AIEMMILTA VUOSILTA VUODELLE 2021:

Inka Haatainen - Emma Fält - Roberto Fusco: Shifting Sands 4 400 €
(myönnetty 2019)

Katja Mustonen - Anna-Maija Terävä: The Other Other 5 167 €
(myönnetty 2020)

Taneli Törmä: Open Your Heart vierailutuki 1500 €
(peruttu koronarajoituksista johtuen sekä vuodelta 2020 että vuodelta 2021. Vierailu peruttiin kokonaan.)

VIERAILUESITYKSET ITÄK-NÄYTTÄMÖLLÄ:

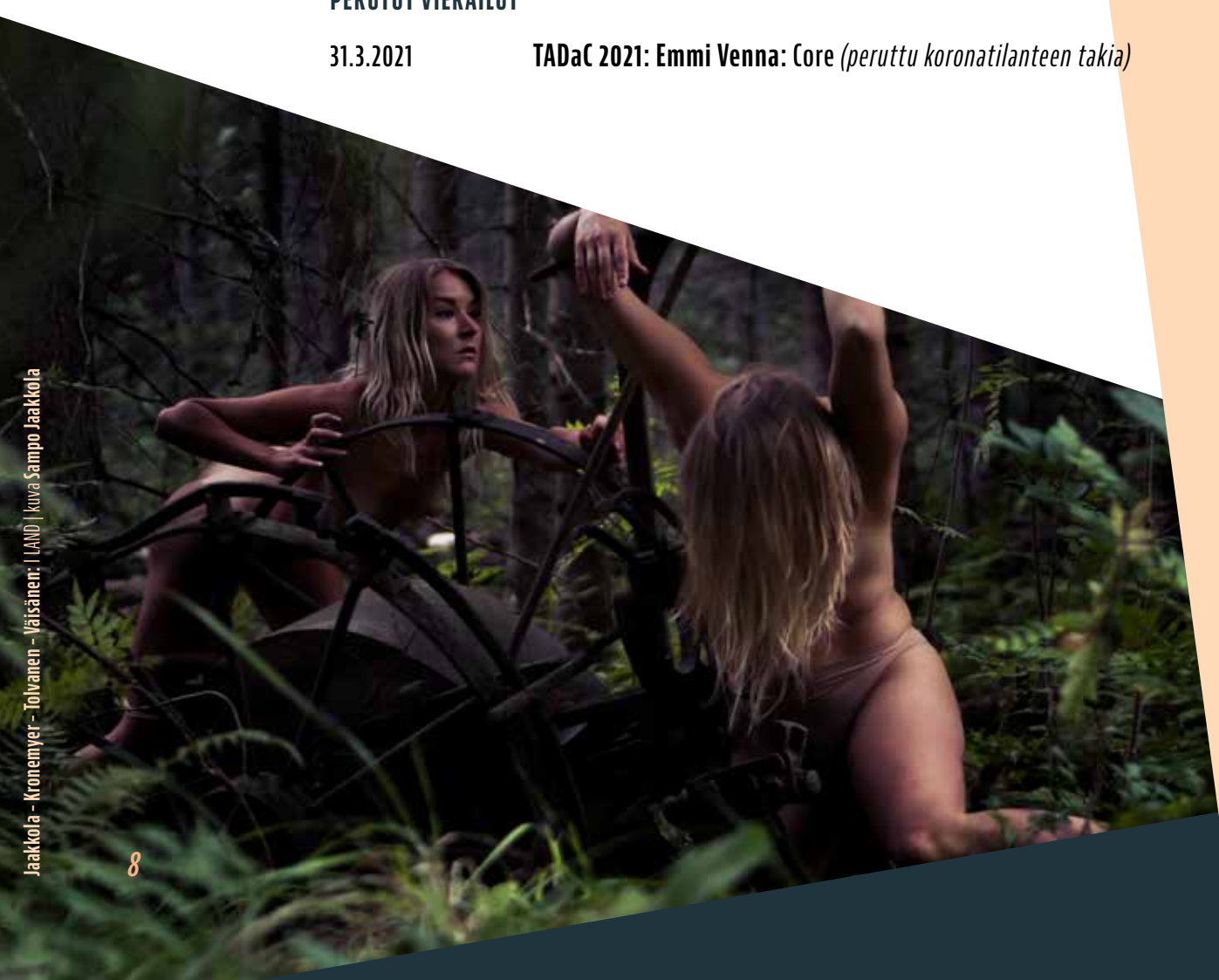
8.9.2021 Riveria Outokummun tanssin koulutus: Reload 5.0

30.10.2021 Sirkus Supiainen: Runosirkus

2.12.2021 Sirkus Supiainen: Sirkus jää pystyyn!

PERUTUT VIERAILUT

31.3.2021 TADaC 2021: Emmi Venna: Core *(peruttu koronatilanteen takia)*



YKSIN SATEESSA – JOENSUUN NYKYTANSSIFESTIVAALI

Yksin Sateessa -festivaali järjestettiin 25.-28.11.2021. Koronapandemian mukanaan tuomista rajoituksista ja epävarmuustekijöistä huolimatta festivaali oli onnistunut. Ohjelmisto oli kokonaisvaltainen ja sisälsi seitsemän esitystä, kolme keskustelutilaisuutta, installaation, kaksi työpajaa, kolme tanssielokuvanäytöstä sekä päätösklubin. Kolme esitystä oli loppuunmyytyjä. Tanssielokuvat olivat uusi ohjelmistosisältö Yksin Sateessa -festivaalilla ja torilla esitetyt elokuvat keräsivät kiitosta. Laaja ohjelmisto mahdollistui Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Karjalan rahaston myöntämän apurahan turvin.

FESTIVAALIOHJELMISTO:

- 25.11.2021 Trattoria Otto / **ITAK-lounas**
- 25.11.2021 Joensuun torilavan näytö / **Marja Helander: Eatnanvuloš Lottit – Maan sisällä linnut**
- 25.11.2021 Joensuun kaupunginteatteri / **Taiteilijan näkökulma: BS/BF ja Sifting Sands**
- 25.11.2021 Joensuun kaupunginteatteri, Pieni näyttämö / **Mira Kautto & työryhmä: BS/BF**
- 26.11.2021 Taidekeskus Ahjo / **Fusco - Fält - Haatainen: Sifting Sands**
- 26.11.2021 Joensuun torilavan näytö / **Thomas Bos: Leer (Leather)**
- 26.11.2021 Kahden teoksen ilta, Näyttämö / **Wuolle & työryhmä: Underdog + Pontus Linder: Deal With Me**
- 26.11.2021 Näyttämö / **Taiteilijan näkökulma: Underdog ja Deal With Me**
- 27.11.2021 Taidekeskus Ahjo / **Fusco - Fält - Haatainen: Sifting Sands - installaatio**
- 27.11.2021 Joensuun kaupunginteatteri / **Taiteilijan näkökulma: Näkyviin liikutettu**
- 27.11.2021 Joensuun torilavan näytö / **Carl Olsson & Fabio Liberti: DON'T, KISS .mov**
- 27.11.2021 Joensuun kaupunginteatteri, Pieni näyttämö / **Joona Halonen: Näkyviin liikutettu**
- 27.11.2021 Suvannon Santra / **YS-päätösklubi**
- 28.11.2021 Näyttämö / **Tanssiteatteri Rimpparemmi: Ammattieläin**
- 28.11.2021 Joensuun tanssiopisto / **Pontus Linder WORKSHOPS**

YHTEISTYÖPROJEKTIT JA VERKOSTOT

MUU ALUEELLINEN OHJELMISTO:

POHJOIS-SAVO

- | | |
|-----------|--|
| 8.3.2021 | Lindon Shimizu: Birongitai (ピロンギタイ) -avoimet harjoitukset (Kuopio) |
| 5.5.2021 | Kronemyer - Tolvanen - Väisänen: I LAND - yleisökenraali (Kuopio) |
| 28.8.2021 | Internationale ATK show (Meidän Kuopio -festivaali, Kuopion tori) |
| 17.9.2021 | ANTI-festival yhteistyössä ITAK: Florentina Holzinger (AT): Apollon (ANTI-festivaalin Shortlist LIVE! -ohjelma) |
| 2.6.2021 | Saimaa-ilmiö2026 -kisastudio ITAK-näyttämöllä: striimausyhteys, juontajana ITAK:n toiminnanjohtaja |
| 17.6.2021 | Visiokartta -yleisökeskustelu (Kuopio) |
| 19.6.2021 | Kasarmipuisto-piknik - kauden päättäjäiset (Kuopio) |

ETELÄ-SAVO

- | | |
|----------------|---|
| 30.7.-1.8.2021 | Kuudestila-residenssitapahtuma, Mikkeli (Paukkulinna, Mikkeli) |
| 18.9.2021 | MAD Weekend / Vähäkämä-kollektiivi: Suksi Skutsii! (Kirkkopuisto, Mikkeli) |

PERUTTU:

- | | |
|-----------|--|
| 20.3.2021 | Inka Haatainen - Emma Fält - Roberto Fusco: Shifting Sands (Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki. Peruttu koronatilanteen vuoksi.) |
|-----------|--|

MUUALLA SUOMESSA

- | | |
|-----------|---|
| 30.1.2021 | Jaakko Toivonen - Milla Virtanen: Blackpool (Rovaniemi) |
| 5.11.2021 | Nuoret & Palm - Kellokoski - Ritola - Sirainen: Visiokartta (Helsinki) |

ALUEELLINEN JA VALTAKUNNALLINEN VERKOSTO 2021:

KUNTAKUMPPANIT:

Kuopio • Joensuu • Mikkeli • Pieksämäki • Outokumpu • Kangasniemi

ALUEELLINEN TAIDE JA KULTTUURI:

Tanssiteatteri Minimi • ANTI – Contemporary Art Festival • Kuopio Tanssii ja Soi • Taike Pohjois-Savo • Kuopion Tyttöjen Talo / Setlementti Puijola • Saimaa-ilmiö2026 -hanke • Kulttuurikeskus Poleeni Pieksämäki • Mikkeli Art & Design Weekend (MAD) • Kuudestila -residenssitapahtuma • Kokko 1721 -residenssi • Outokummun Vanhan Kaivoksen Residenssi • NÄYTTÄMÖ / Sirkus Supiainen • Joensuun taiteilijaseura

• Taidekeskus Ahjo • Joensuun kaupunginteatteri • Trattoria Otto • Joensuun Tanssiopisto • Itä-Suomen katutanssiyhdistys • Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry • Pohjois-Karjalan kulttuurikeskusverkosto • Kuopion taide- ja kulttuuritoimijoiden verkosto • Etelä-Savon alueellisten kulttuuritoimijoiden verkosto • Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkosto • Pohjois-Savon kulttuurihyvinvointiverkosto

KOULUTUS:

Savonia-ammattikorkeakoulu **Musiikki ja Tanssi**, Riveria Outokummun tanssin koulutus • Kuopion konservatorio • Etelä-Savon tanssiopisto • Humanistinen ammattikorkeakoulu

HUMAK • Kuopion taidekoulu Lumit • Itä-Suomen liikuntaopisto ISLO • Joensuun konservatorio sekä muut alueella toimivat yksityiset tanssikoulut

VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ JA HANKKEET:

• Tanssin aluekeskusverkosto
• Kiertoliike-tapahtuma
• Tanssin Talo
• Tanssin tiedotuskeskus (Venäjä-ohjelma)
• Floor is Ours! -hanke (2021-2023)

• Pirkanmaan taidetoimikunta (TE-live -keskustelutarja)
• Pohjois-Savon TE-palvelut (TE-live -keskustelutarja)

VESILLELASKU-HANKE

ITAK toteutti vuonna 2021 Vesillelasku-hankkeen yhteistyössä Tanssiteatteri Minimien ja Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin kanssa. Hankeohjelmaan haettiin avoimella haulla työuransa alkuvaiheessa olevia tanssitaiteilijoita taiteilija-haulla, joka oli avoinna 16.-30.11.2020. Hakemuksia tuli 39 eri puolilta Suomea. Valintaraatina toimivat yhteistyötahojen ITAK:n, Tanssiteatteri Minimien (Minimi) ja Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin (KTS) taiteelliset johtajat Jaakko Toivonen, Iiro Näkki, Mikko Makkonen ja Riku Lehtopolku. Raati valitsi hakijoiden joukosta neljä osallistujaa.

Konkreettisesti Vesillelasku käynnistyi helmikuun 2021 alussa ja jatkui intensiivijaksoin 4.6.2021 saakka. Kaikkiaan neljä osallistujaa työllistyivät hankkeessa 1,5 kuukauden pituisiin työsopimuksiin. Hanke koostui mentorointi- ja liiketyöpajoista ja asiantuntijaklinikoista, joita oli yhteensä kahdeksan kappaletta, sekä omasta taiteellisesta työskentelystä.

Päävastuu oli ITAK:n taiteellisella johtajalla Jaakko Toivosella ja tuotanto- ja hallinnointivastuun kantoivat ITAK:n toiminnanjohtaja sekä tuottaja. Kokonaistoteutusta hankaloitti korona-pandemia, minkä myötä osa klinikka-työskentely järjestettiin etänä ja julkisiksi aiotut osallistujien ulostulot KTS-festivaalilla jouduttiin perumaan koko festivaalin peruuttamisen vuoksi.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

ITAK tuotti Anti-festivaalin Shortlist LIVE! -ohjelmassa esitetyn Florentina Holzinger teoksen Apollon.

Toiminnanjohtaja Lähdesmäki toimi kansainvälisen ICE HOT -tanssitapahtuman alueellisena neuvonantajana.

ITAK:n osatuotanto, Lindon Shimizun teos Birongitai valittiin ICE HOT -tapahtuman vuoden 2022 ohjelmistoon.

ITAK-NÄYTTÄMÖ

ITAK hallinnoi Kuopiossa ITAK-näyttämöä, jonka black box-teatteritila toimii ITAK:n omien tuotantojen ja vierailuesitysten ensisijaisena näyttämönä. ITAK-näyttämöä kehitetään tunnetuksi ja vetovoimaiseksi näyttämöksi ja teknisen kaluston uusiminen aloitettiin vuonna 2021. Kattavampi kaluston päivitys toteutetaan kolmivuotiskauden 2022-2024 aikana.

ITAK vuokraa ITAK-näyttämöä muun muassa alueen taiteilijoille, järjestöille ja yhdistyksille sekä yrityksille. Kaudella 2021 päävuokralaisena toimi Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi. Koronapandemian aiheuttaman esitystoiminnan epävarmuuden myötä teatteritilan ulosvuokraus oli jo toista vuotta peräkkäin selvästi aiempaa alempi ja sen vaikutus ITAK:n talousrakenteeseen merkittävä. Tilanteen korjaantumisen odotetaan vievän vuosia.



Hartikainen - Kivinen - Snellman: Sodoma, Gomorra ja Blanco - jatkuvan tuhon tuskaista nousevat nartit | kuva Jussi Ulkinie mi

VIESTINTÄ

ITAK viestii toiminnastaan ja tanssin kenttää koskevista ajankohtaisista asioista ulospäin toimijoille ja yleisölle alueellisesti ja valtakunnallisesti. Lisäksi ITAK markkinoi tuottamia esityksiä ja festivaaleja ostetulla mainonnalla. Sekä valtakunnallinen että paikallinen media on ollut kaudella 2021 pääsääntöisesti kiinnostunut ITAK:n toiminnasta.

Viestintä tapahtuu pääasiassa sähköisesti. Ulospäin suuntautuvassa tiedotuksessa ja markkinoinnissa sähköisinä kanavina ovat ITAK:n nettisivut osoitteessa www.itak.fi, kuukausittain lähetettävä sähköinen uutiskirje, alueelliset ja valtakunnalliset esityskalenterit ja ilmoitustaulut, eri kohderyhmille kohdistetut sähköpostitiedotteet sekä sosiaalisen median kanavista Facebook, Instagram ja Twitter, satunnaisesti käytössä myös Youtube ja LinkedIn. ITAK:n tuottamista esityksistä ja tapahtumista ostetaan maltillisesti sosiaalisen median markkinointia. Alueelliselle ja valtakunnalliselle medialle toimitetaan sähköinen lehdistötiedote tapahtumista ja ajankohtaisista asioista.

Sisäisessä viestinnässä kanavina ovat ensisijaisesti sähköpostiviestit sekä tiedotteet ja yhdistyksen jäsenkirje.

Painettua viestintämateriaalia tuotetaan esitysten ja festivaalien yhteydessä. ITAK-näyttämön ohjelmistosta tuotetaan painettu kausiohjelma keväisin ja syksyisin, festivaaleista tuotetaan painetut käsiohjelmat, jotka toimivat myös esitteinä. Jakelu tapahtuu pääasiassa tapahtuma-kaupunkiin. Lisäksi toteutetaan ulkomainontaa ja hyödynnetään yhteistyökumppaneiden verkkosivuja sekä sidosryhmiä.

VIESTINNÄN LUVUT 2021

SOSIAALISEN MEDIAN SEURAAJAT:

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS 1194 / 2020

FACEBOOK-SIVU ESTETTIIN JA POISTETTIIN MARRASKUUN 2021, JOTEN SEURAAJIEN MÄÄRÄ VUODELTA 2021 EI TIEDOSSA. SIVU LUODAAN UUELLEEN VUONNA 2022

YKSIN SATEESSA 654

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS 1436

YKSIN SATEESSA 411

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS 434

LEHDISTÖ-TIEDOTTEET 15

UUTISKIRJEET

TILAAJAT 542 LÄHETETYT KIRJEET 13

JÄSENKIRJEET 5

KAUSIESITTEET

KEVÄT 7500 (JAKELU KOTITALOUKSIIN 7155 KPL)

YKSIN SATEESSA 1000

SYKSY 7500 (JAKELU KOTITALOUKSIIN 7155 KPL)



ALUEELLISET AMMATTILAISPALVELUT

JÄSENPALVELUT

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille erilaisia jäsenetuja, jotka tukevat ammatillista työskentelyä ja alan alueellista kehitystä. Vuonna 2021 ITAK on tarjonnut seuraavat jäsenedut:

- Jäsenkirje, jossa tiedotetaan yhdistystä koskevista asioista
- Alennettu pääsymaksu ITAK:n tuottamiin esityksiin
- Alennettu osallistumismaksu ITAK:n tuottamille kursseille ja ammattitreenitunneille. Alennus on määritelty kurssikohtaisesti.
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (15€/alkava tunti) Taidekeskus Ahjolla Joensuussa.
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5€/alkava tunti) ITAK-näyttämöllä Kuopiossa.
- Mahdollisuus hankkia lisjäsenyys ja käyttää Sotku-teatterin yhteiskäyttötilaa ja sen toimintoja.

YHTEISKÄYTTÖTILA

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenille mahdollisuutta hankkia lisjäsenyys, jonka avulla jäsen saa toimistotilan ja yleiset sosiaalilat sekä teatterisalin käyttämättömät hajatunnit käyttöön edullista kuukausimaksua vastaan. Yhteiskäyttötilan toiminta jatkui koko kauden 2021 aktiivisena. Lisjäsenyyttä hyödynsi vuoden 2021 aikana yhteensä 14 taiteilijaa. Yhteiskäyttötilasopimus oli voimassa vuoden jokaisena kuukautena 4-7 henkilöllä kerrallaan.



AMMATTILAISKURSSIT JA TREENITUNNIT

Ammattilaiskurssit ja treenitunnit tarjoavat alueen tanssijoille mahdollisuuden kouluttautumiseen sekä ammattitaidon ylläpitoon. Kurssit ja treenitunnit ovat avoimia muillekin kuin Tanssitaitteen Tuki ry:n jäsenille. Vuonna 2021 kursseja järjestettiin koronatilanteen salliessa kentältä nousevan tarpeen mukaan. Lisäksi on hyödynnetty mahdollisuus järjestää kurssi esitysvierailulle tulevalta taiteilijalta.

Uutena toimintana tuotettiin Pohjois-Karjalan Tanssitaitteen Tuki ry:n kanssa ja aloitteesta esittävän taiteen ammattilaisille ja edistyneille harrastajille suunnattu Tanssivan Susirajan Työpajafestivaali Joensuussa 27.-28.2.2021

FESTIVAALILLA JÄRJESTETTIIN NELJÄ TYÖPAJAA:

- **Rebecca Laube-Pohto:** Yhteydessä yhdessä - Passing through ryhmäimprovisaatio ja hetkessä luotu liike
- **Hanna Heino:** Kai puu unohtaa
- **Riikka Tolonen:** Virittyvä ja kiertyvä jousi
- **Maikki Palm:** Runomuotoinen liike

MUUT KAUDELLA 2021 JÄRJESTETYT AMMATTILAISKURSSIT, TUNNIT JA JAMIT:

- Ammattitreenit yht. 15 kertaa koko kaudella 2021 - ammattilaisille
- Diabolojongleeraus - kaikille avoin
- Jongleerauksen alkeet - kaikille avoin
- **Lindon Shimizu:** Birongitai -työpaja - kaikille avoin
- **Anna Shchekleina ja Lindon Shimizu:** (IN)PULSE - Aggressiveness as a source of the movement -workshop - kaikille avoin etätyöpaja

EI TOTEUTUNEET:

- **Tuija Lappalainen:** Birongitai -työpaja - ammattilaisille ja opiskelijoille (peruttu vähäisen osallistujamäärän takia)

YLEISÖTYÖ JA SAAVUTETTAVUUS

Yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien taidekokemuksen syventäminen, uusasiakashankinta sekä tanssitaitteen vaikuttavuuden lisääminen alueellisesti. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen ja uusien työtilaisuuksien syntymisen kannalta. Yleisötyö lisää katsojien ymmärrystä tanssitaidetta ja tekijöitä kohtaan, ja laajentaa näkökulmia ymmärtää itseä ja ympäröivää yhteiskuntaa suhteessa esittävään taiteeseen. ITAK:lla ei ollut vuonna 2021 yleisötyön vastaavaa, vaan yleisötyötä toteutettiin osana olemassa olevia henkilökuntaresursseja. Jotta yleisötyön laadukas toteuttaminen ja kehittäminen olisi mahdollista, pyrkii ITAK viimeistään seuraavalla kolmivuotiskaudella palkkaamaan yleisötyötä varten oman ammattilaisen osaksi tuotanto- ja hallintohenkilökuntaa.

ITAK toteutti yleisötyötä yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vierailevien ryhmien kanssa koronaepidemian sallimissa rajoissa esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Vuonna 2021 ITAK järjesti työpajoja, yleisökeskusteluja, seminaareja sekä alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden verkkotapaamisia. Nämä tapahtumat pyrittiin nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

Yhtenä yleisötyön painopisteenä on uuden kokijasukupolven kouluttaminen. Koronaepidemian myötä tanssityöpajatoiminta oli karsitumpaa ja toteutusmuotona kokeiltiin erilaisia etäopetuksen muotoja. Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin lisäämään lasten ja nuorten tietoutta ja kokemusta tanssitaiteesta ja tarjoamaan mahdollisuus kokeilla tanssia vaikka live-kohtaamiset olivatkin rajattuja. Vuonna 2021 Kuopiossa järjestettiin tanssipolkua 1.-luokkalaisille ja Mikkelissä 7.-luokkalaisille osana kaupungin kulttuuripolkua.

ITAK-kausikortilla pääsi katsomaan kausikohtaisesti ITAK:n esitykset edullisempaan hintaan ja ITAK antoi myös 4 kpl kausikortteja Kuopion pääkirjaston yhteydessä toimivaan kausikorttilainaan. Lainaamosta kirjaston asiakas voi hankkia itselleen ITAK:n kausikortin maksimissaan 2 viikoksi kerrallaan.

TAVIS DANCE COMPANY (TDC)

Tavis Dance Company (TDC) on Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen v. 2017 perustama, kaikille avoin nykytanssin harrastusryhmä, jota ohjasivat kaudella 2021 tanssitaiteilijat Eevi Tolvanen, Inka-Leea Haatainen ja Anna-Maria Väisänen. Ryhmä koostuu tavallisista ihmisistä, joilla on uteliaisuutta, avoimuutta sekä halua ilmaista itseään ja kokeilla uutta. Ryhmään kuuluminen ei vaadi aikaisempaa tanssikokemusta. Tavis Dance Companyn perusryhmän lisäksi on TDC tutkimusryhmä, joka tutustuu syvemmin taiteelliseen työskentelyyn ja liiketutkimukseen. TDC perusryhmään kuului kevätkaudella 18 osallistujaa ja tutkimusryhmään 11 osallistujaa. Syyskaudella 21 osallistujaa ja tutkimusryhmään 14 osallistujaa. Ryhmät harjoittelivat kauden 2021 aikana yhteensä 28 kertaa (perusryhmä) ja 12 kertaa (tutkimusryhmä). TDC toimintaa jatketaan kaudella 2022.

TAITEILIJAN NÄKÖKULMA -KESKUSTELUT

Taiteilijan näkökulma -keskustelut olivat kaudella 2021 osa Yksin Sateessa -festivaalin ohjelmaa. Taiteilijan näkökulma -keskusteluissa haastateltavat taiteilijat saivat jakaa näkemyksiä myös yleisemmin keskustelussa olevista aiheista tai laajemmin omasta työstään.

TAITEELLISEN JOHTAJAN BLOGI

Osana taiteellisen johtajan työtä Jaakko Toivonen on kirjoittanut taiteellisen johtajan blogia ITAK:n verkkosivuille. Tavoitteena on ollut avata taiteellisen johtajan työtä ja arkea organisaation sisällä suhteessa ympäröiviin ajan ilmiöihin.

YHTEISÖTANSSI JA TANSSIN SOVELTAVA KÄYTTÖ

Kaudella 2021 keskityttiin ylläpitämään olemassa olevia ja jatkuvia yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön muotoja toiminta-alueella yhteistyössä vakiintuneiden kumppanien kanssa. ITAK on mukana Pohjois-Savon ja Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkostoissa ja lisäksi toiminnanjohtaja kuului Pohjois-Karjalan maakuntaliiton hallinnoiman Kulttuurista hyvinvointia Pohjois-Karjalaan -hankkeen ohjausryhmään.

POHJOIS-SAVO

LIIKELAATIKKOTYÖPAJAT

Koronatilanteen vuoksi Liikelaatikko-tanssityöpajoja ei voitu järjestää vuonna 2021. Liikelaatikkotyöpajat ovat ITAK:n perustuote, joka on tilattavissa jatkuvasti.

KUOPION TANSSIPOLKU 6.-LUOKKALAISILLE JA TANSSITYÖPAJAT VARHAISKASVATUKSESSA.

Kuopiossa toteutettiin vuonna 2021 Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä Tanssipolku-työpajat 6.-luokkaisille. Työpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Inka-Leea Haatainen. Työpajojen kautta lapset pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta. Koronarajoitusten takia Tanssipolkupajat 6. luokkalaisille toteutuivat vain syksyllä 2021 ja päiväkotien tanssityöpajoja ei voitu toteuttaa lainkaan.

KULTTUURI VANHUSTYÖN TUkena JA KULTTUURISEN VAMMAISTYÖN TYÖRYHMÄT

ITAK on mukana Kuopion kaupungin kulttuuri vanhustyön tukena ja kulttuurisen vammaistyön työryhmissä, joissa toimii työntekijöitä hyvinvoinnin edistämisen palvelualueelta, perusturvan ja terveydenhuollon palvelualueilta sekä alueen kulttuuritoimijoita. Työryhmät suunnittelevat ja koordinoivat erilaisia kulttuuri- ja taidetapahtumia ja -toimintoja ikäihmisille ja erityistä tukea tarvitseville kaupungin palveluyksiköihin.

Syksyn 2021 aikana suunniteltiin vanhusväestölle ja hoivakotien henkilökunnalle vuoden 2022 toteutettavia kokonaisuuksia, jotka valitaan työryhmän kesken sille lähetettyjen palvelutarjousten pohjalta. Lopullisen valinnan sisällöstä tekee kukin vastaanottava palvelulaitos itse.

YHTEISÖTAITEILIJAT JA SOVELTAVAN TAITEEN TAITEILIJARESIDENSIT

Kuopion kaupungin kanssa toteutettiin yhteisötaidetyöpajoja Kuopion nuorisopalveluihin syksyllä 2021. Työpajat toteutettiin paikan päällä kouluilla ja nuorisotiloissa sekä koronatilanteesta johtuen osittain streamattuna. Kummitaiteilijana toimi Anna-Maria Väisänen.

ETELÄ-SAVO

ITAK on tehnyt usean vuoden ajan tiivistä yhteistyötä Mikkelin kaupungin yleisten kulttuuripalvelujen kanssa. Viime vuosina Mikkelin kaupunki on ollut kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. vanhuspalveluissa ja erityistä tukea tarvitsevien nuorten ja kehitysvammaisten parissa. Lisäksi ITAK on järjestänyt alueella esitysvierailuja yhteistyössä paikallisten tapahtumien ja toimijoiden kanssa.

TYÖPAJAT KEHITYSVAMMAPALVELUISSA

Syksyllä 2021 järjestettiin ITAK:n tuottamana Etelä-Savon Tanssiopiston tiloissa yksi soveltavan tanssin työpajajakso, jonka osallistujat olivat Mikkelin Savosetin työkeskuksesta sekä avoimen haun kautta mukaan tulleita harrastajia, yhteensä 20 henkilöä sekä avustajat. Ryhmän tähtäimessä on viidettä kertaa Mikkelissä vuonna 2022 järjestettävä kehitysvammaisten oma Hyppy! -teaterifestaritapahtuma, joka jouduttiin perumaan vuodelta 2021.

Yhteensä työpajoja järjestettiin viisi kertaa. Tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksin. Tanssityöpajojen ohjaajina toimivat Matilda Lindström ja Sanni Parkkinen Etelä-Savon Tanssiopistosta.

TANSSIPOLKU 7-LUOKKALAISILLE

Tanssipolun työpajat oli koulujen toiveiden mukaisesti streetdance-pohjaisia 90 minuuttia kestäviä rentoja ja vauhdikkaita tanssitunteja. Niiden kautta oppilaat tutustuivat matalalla kynnyksellä tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotonakin. Tuntien suunnittelusta ja pidosta vastasi mikkeliäinen tanssipedagogi, freelancetanssitaiteilija Johanna Seppänen.

Keväällä 2021 covid19-pandemian myötä työpajoja ei voitu toteuttaa, mutta kaksi koulua ottivat käyttöönsä syksyllä 2020 tanssipolkuun tuotetun etätyöpajavideon.

Syksyllä 2021 toteuttiin kontaktityöpajoja kahdella koululla yhteensä yhdeksän kappaletta. Näihin osallistui yhteensä 190 oppilasta.



TOIMINNAN RAKENNE

HALLINTO

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2021 oli yhteensä 105, joista 98 oli henkilöjäsentä ja 7 yhteisöjäsentä.

HALLITUS

HALLITUKSEN MUODOSTIVAT 1.1.-31.12.2021:

varsinaiset jäsenet: **Fanny Gurevitsch** (pj., Etelä-Savon tanssiopisto), **Eeri Pihlajakari** (vpj., Savonia AMK), **Ulla Päivikkö** (Riveria/Outokummun tanssin koulutus), **Inka-Leea Haatainen** (freelance-tanssitaiteilija), **Mathilda Kauppila** (freelance-tanssitaiteilija) ja **Mikko Makkonen** (Tanssiteatteri Minimi)

varajäsenet: **Marjo Vartela** (Etelä-Savon tanssiopisto), **Kalle Pulkkinen** (freelance-tanssitaiteilija), **Maija Tuomi** (freelance-tanssitaiteilija), **Anna-Maria Väisänen** (freelance-tanssitaiteilija), **Toni Ledentsa** (toiminnanjohtaja, Ars Libera) ja **Iiro Näkki** (Tanssiteatteri Minimi)

SYYSKOKOUKSESSA 24.11.2021 MÄÄRITETTY HALLITUS VUODELLE 2022:

varsinaiset jäsenet: **Inka-Leea Haatainen** (pj., freelance-tanssitaiteilija), **Emma Fält** (freelance-taiteilija), **Fanny Gurevitsch** (Etelä-Savon tanssiopisto), **Mathilda Kauppila** (freelance-tanssitaiteilija), **Eeri Pihlajakari** (Savonia AMK) ja **Ulla Päivikkö** (Riveria/Outokummun tanssin koulutus)

varajäsenet: **Sanni Kriikku** (freelance-tanssitaiteilija), **Toni Ledentsa** (toiminnanjohtaja, Ars Libera), **Eevi Tolvanen** (freelance-tanssitaiteilija) ja **Marjo Vartela** (Etelä-Savon tanssiopisto)

HENKILÖKUNTA

Vuonna 2021 ITAK:ssa työskentelivät vs. toiminnanjohtaja Ulrika Vilke (hoitovapaasijaisuus, 31.1.2021 saakka), vs. toiminnanjohtaja Antti Lähdesmäki (hoito- ja opintovapaasijaisuus, 11.1.2021 lähtien), taiteellinen johtaja Jaakko Toivonen (ostopalvelu, 50% työaika, 30.6.2021 saakka), tuottaja-tiedottaja Asta Elijoki (22.9.2021 saakka), vs. tuottaja-tiedottaja Maijariitta Karhulahti (vanhempainvapaasijaisuus, 50-75% työaika 1.9.2021 lähtien), tekninen mestari Tuomas Laitinen (70 % työaika 1.-31.1.2021 ja 100 % työaika 1.2.2021 lähtien) ja festivaaliassistentti Alli Mattila (Yksin Sateessa -festivaali, 25-50 % työaika 1.9.-30.11.2021). Toiminnanjohtaja Eeva Eloranta oli hoito- ja opintovapaalla koko vuoden 2021.

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. Vuonna 2021 oli yhteensä 323 taiteilijan työtilaisuutta ja 61 eri henkilön työsuhdetta.

Vuonna 2021 yhdistyksen kirjanpitäjänä toimi Tiina Jussila Mediatilit Oy:stä (heinäkuuhun saakka yrityksen nimi oli Tilisakut Oy). Tilintarkastajana toimi KHT Eila Sirviö Taikatilit Oy:stä ja varatilintarkastajana KHT Arja Ylönen.

TILAT

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi kaupungin keskustassa toimivaa, Kuopion kaupungin omistamaa teatterirakennusta. Rakennuksessa toimii ITAK:n ympärivuotinen teatteri sekä toimistotilat.

Lisäksi ITAK:lla on alivuokrasopimus osuudesta Tanssiteatteri Minimin lavastevarastoon Kuopiossa.

TALOUS

Tilikauden tulot olivat 504.842,52 euroa (edellisenä vuonna 491.355,85 euroa) ja kulut 487.766,75 euroa (edellisenä vuonna 468.231,95 euroa). Tilikauden ylijäämä oli 17.075,77 euroa.

Ylijäämä tulee tasaamaan talouden painetta, jotta taloudellinen toimintakyky säilyy suunnitelman mukaisena tulevalla toimikaudella.

Talouden näkökulmasta vuosi 2021 oli edeltävän vuoden tapaan epävakaa ja haastava. Koronaepidemiasta ja sen tuomista rajoituksista johtuen toiminnan suunnittelu, toteutus ja talouden seuranta oli reaktiivista pohjautuen epävarmalle tiedolle ja tulevaisuuden näkymille. Erilaiset toiminnanrajoitukset aiheuttivat osan toiminnan peruuntumisen ja katsomokapasiteettien merkittävää rajausta. Taloudellisesti rajoitukset näkyivät ensisijaisesti laskeutuneina lippu-, kurssi- ja vuokratuloina ja taiteilijoiden työllistämisen määrän tippumisena. Rajoitustoimien vaihdellessa nopeasti niin valtakunnallisesti kuin alueellisestikin niiden vaikutusten ennakoiminen oli useassa tilanteessa haastavaa.

ITAK selvisi vuoden 2021 koronapandemian aiheuttamista haasteista Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän korona-avustuksen ja tarkan talousseurannan ansiosta kohtuullisesti. ITAK ei joutunut lomauttamaan henkilökuntaa ja pystyi säilyttämään toimintakykynsä. OKM:n myöntämä 32 000 e korona-avustus jakautuu vuosille 2021 (18 000 e) – 2022 (14 000 e). Korona-avustus tasaa talouden ja henkilökuntaan ja muihin resursseihin kohdistuvaa painetta. Avustuksen ja ylijäämän avulla ITAK pystyy turvaamaan seuraavan vuoden toiminnan.

Koronaepidemian suurin kärsijä ovat ehdottomasti vapaan kentän freelancer-taiteilijat, joilta on peruuntunut työ ja toimeentulo ja jotka kantavat tappiot henkilökohtaisessa elämässään.

TULOT 504.843 €

Vuokratuotot 32.583 € | 6.4 %

Esitys, pääsylippu- ja kurssituotot 11.780 € | 2.3 %

Hankeavustukset ja muut apurahat 29.100 € | 5.8 %

Kangasniemen kunnan vuosiavustus 1.000 € | 0.2 %

Joensuun kaupungin avustus 8.182 € | 1.6 %

Mikkelin kaupungin avustus 8.000 € | 1.6 %

OKM korona-avustus 18.000 € | 3.6 %

Muut tuotot 23.198 € | 4.6 %

Kuopion kaupungin yleisavustus 123.000 € | 24.4 %

Taike toiminta-avustus 250.000 € | 49.5 %

KULUT 487.777 €

Muut kulut 56.731 € | 11.6 %

Ostopalvelut 40.486 € | 8.3 %

Toimitilakulut
(ilman henkilökuntakuluja) 147.255 € | 30.2 %

Henkilöstökulut 243.305 € | 49.9 %

ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on valtakunnallinen tanssin tuottaja ja asiantuntijataho sekä osa valtakunnallista tanssin aluekeskusverkostoa. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta perustuu yhteistyöhön tanssitaiteilijoiden ja erilaisten organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toimintafilosofia pohjautuu inhimillisyyteen, ajankohtaisuuteen ja mahdollistamiseen. Nämä arvot muodostavat ITAK:n henkisen ytimen ja läpäisevät kokonaisuudessaan ITAK:n toiminnan edustaen samalla organisaation toimintatapoja yleisesti. ITAK:n tärkein resurssi on henkilöstön ammattitaito, osaaminen ja ketteryys vastata toiminnan mukaan tuomiin haasteisiin. Toiminnan mahdollistavat toimivat tilat ja tekniikka sekä monipuolinen rahoituspohja. Toimintoja arvioidaan kriittisesti tasaisin väliajoin niin sisäisten kuin ulkoisten mittareiden kautta.

ITAK jatkaa tulevana vuosina toiminnan aktiivista kehittämistä sekä jo olemassa olevien hyväksi todettujen toimintatapojen että uusien toimintojen osalta. ITAK on hakenut kaudelle 2022-2024 toistamiseen Taiteen edistämiskeskuksen kolmivuotista rahoitusta.

Perustoiminnan ohella ITAK korostaa muutamia toiminnan kärkiä seuraavasti:

- Toiminnan alueellisen merkityksen lisääminen
- Oman teatteritoiminnan kehittäminen
- Taiteilijoiden työskentelyn tukeminen
- Kestävän kehityksen ulottuvuuksien edistäminen
- Yleisötyön kehittäminen

Seuraavan kolmivuotiskauden aikana toiminta tähtää alueella työskentelevien tanssitaiteilijoiden pitkäkestoiseen ja laajalle ulottuvaan tukemiseen, jatkuvuuteen ja toimintaedellytysten kehittämiseen sekä tanssin alueellisen saatavuuden ja saavutettavuuden edistämiseen. Vision tavoitteilojen myötä tähdätään tanssitaiteen yhteiskunnallisen merkittävyyden ja vaikuttavuuden kasvattamiseen. Vision saavuttaminen edellyttää vahvoja yhteistyökumppaneita ja tanssin vapaan kentän valtakunnallisen toiminnan turvaamista pitkäjänteisellä tanssin aluekeskusrahoituksella. Pitkäjänteinen rahoitus mahdollistaa toiminnan tavoitteellisen suunnittelun ja kestävän kehityksen, palvelee työllisyyttä sekä takaa tanssin tasa-arvoisen saatavuuden valtakunnallisesti.

ITAK

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS
Regional Dance Centre of Eastern Finland



ITAK-NÄYTTÄMÖ
SUOKATU 42
70110 KUOPIO, FINLAND

ITAK@ITAK.FI

WWW.ITAK.FI

Vuosikertomuksen taitto ja graafinen suunnittelu

Lille Santanen