

*VUOSIKERTOMUS 1.1.–31.12.2023*  
*ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS*  
*/ TANSSITAITEEN TUKI RY*



*EEVA ELORANTA, VEERA LAMBERG*  
*JÄI MAIJARIITTA KARHULAHTI*

*25.3.2024*

# SISÄLLYSLUETTELO

1) TOIMINTAPERIAATTEET .....	3
2) TOIMINNAN SISÄLTÖ .....	4
Toiminta tiiviisti numeroina .....	4
Osatuotanto- ja esitystoiminta .....	5
Osatuotannot 2023 .....	6
Vierailuesitykset ITAK-näyttämöllä .....	6
Muu toiminta ITAK-näyttämöllä .....	7
Yksin Sateessa - Joensuun nykytanssifestivaali .....	8
Harvaan asuttujen alueiden kulttuurihanke .....	9
Yhteistyöprojektit ja verkostot .....	10
Alueellinen ja valtakunnallinen verkosto 2023 .....	12
Kansainvälinen toiminta .....	13
ITAK-näyttämö .....	13
Viestintä .....	14
Alueelliset ammattilaispalvelut .....	16
Ammattilaiskurssit ja treenitunnit .....	16
Yleisötyö ja saavutettavuus .....	18
Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.....	20
3) TOIMINNAN RAKENNE.....	22
Hallitus .....	22
Henkilökunta.....	23
Tilat .....	23
Talous.....	24
Arvio tulevasta kehityksestä .....	26

# TOIMINTAPERIAATTEET

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa, itäsuomalaisen tanssin tunnettuutta valtakunnallisesti sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta toiminta-alueella, lisätä tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteen ammattilaisten verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta (ITAK).

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminnan keskeisiä tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen ja monipuolisen tanssitaiteen kokonaisvaltainen tukeminen ja monitasoinen ammattilaisuuden edistäminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen sekä kulttuuritarjonnan monimuotoisuuden ja saavutettavuuden edistäminen osana paikalliskulttuuria.

ITAK:n toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK hallinnoi ja ohjelmoi omaa teatteritilaa ITAK-näyttämöä Kuopion keskustassa, joka toimii myös laadukkaana vierailunäyttämönä muille esittävän taiteen toimijoille. Organisaation keskeiset toiminnot ovat osatuotanto-, esitys- ja tapahtumatoiminta, alueellinen kiertuetuotanto, viestintä, yleisötyö, taiteen ammattilaisten vertaistuki ja mentorointi, ammattilaiskurssi- ja workshoptoiminta, yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö.

Toiminta-alueen kasvavan taiteen tekijäjoukon vahvuuksia ovat laaja-alaisesti saavutettava ja sisällöllisesti monipuolinen tanssi- ja esittävä taide, yhteisötaide ja taiteen soveltava käyttö. Lisäksi alueen vahvuutena on koulutus: ITAK:n toiminta-alueella koulutetaan tanssitaiteen ammattilaisia kolmella eri koulutustasolla aina syventävistä kursseista korkeakoulutasolle saakka. Alueella harrastetaan tanssia paljon ja itäsuomalaisen tanssin kentän luonnollista vahvistumista pyritään tukemaan harrastustoiminnasta ammattilaisuutta kohti.

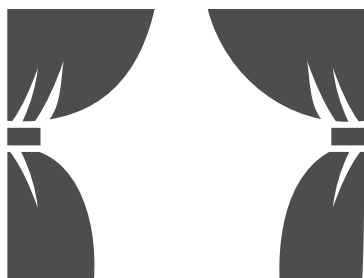
ITAK on toimialueensa tanssin tietolähde, aktiivinen asiantuntija- ja välittäjäorganisaatio. ITAK:n kaikessa toiminnassa pyritään yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon edistämiseen ja päätöksenteon läpinäkyvyyteen. Toimintoja ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämistyö.

# **TOIMINNAN SISÄLTÖ**

## **TOIMINTA TIIVIISTI NUMERAINA**



*ITAK:N TOIMINNAN PIIRISSÄ OLLEET KATSOJAT,  
KÄVIJÄT JA OSALLISTUJAT: **5756** HENKILÖÄ*



*TILAISUUKSIEN LUKUMÄÄRÄ YHTEENSÄ **319** KPL  
... JOISTA ESITYKSIÄ YHTEENSÄ **36** KPL  
... JA KATSOJIA **2931** HENKILÖÄ*



*YHTEENSÄ **328** TAITEILIJAN TYÖTILAISUUTTA  
**46** ERI HENKILÖN TYÖSUHDETTA*

**YKSIN  
SATEESSA**  
LONELY IN THE RAIN

*YKSIN SATEESSA -FESTIVAALI:  
**15** ESITYSTÄ JA TAPAHTUMAA  
**1027** KATSOJAA/OSALLISTUJAA*

## **OSATUOTANTO- JA ESITYSTOIMINTA**

ITAK järjestää avoimen tuotantohaun, jossa Itä-Suomen alueella työskentelevät ammattilaisryhmät voivat hakea osatuotantopaikkaa ITAK:n kausiohjelmistosta. Osatuotantoon valittujen teosten valmistumista tuetaan moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla. Osatuotantomallin kehittämistä on jatkettu kaudella 2023, jotta se palvelisi sekä ITAK:ia että osatuotettavia työryhmiä parhaiten. Mallin toimivuutta tarkastellaan aktiivisesti ja kehitetään myös tulevalla toimikaudella.

Osatuotantomallissa taiteellinen työryhmä saa rahallisen tuotantotuen (sidottu laskennalliseen työehtosopimuksen mukaiseen kuukausipalkkaan), 1-3 viikkoa harjoitus- ja esitysaikaa teatterisalissa yhdessä teknisen mestarin kanssa, tukea teoksen ennako- ja jälkituotantoon sekä tiedotus- ja markkinointitukea, joka sisältää mm. ennakkovalokuvat ja ryhmän halutessa esitystallenteen. Työryhmän halutessa ryhmällä on myös mahdollisuus saada taiteellista mentorointiapua ITAK:n taiteelliselta johtajalta. ITAK pyrkii löytämään jokaisesta teoksesta oman erityislaadun ja viestimään teoksesta valitulle katsojasegmentille. ITAK pyrkii tuottamaan jokaisen osatuotantoperiodin yhteyteen matalan kynnyksen yleisötyötä, kuten taiteilijatapaamisen tai teosalustuksen valitun teeman tai kysymyksen pohjalta ja näin helpottaa uusienkin yleisöjen löytämistä tanssitaiteen äärelle. Lisäksi alueen kulttuurialan oppilaitosten opiskelijoille tarjotaan kampanjahintaisia lippuja ja kampanjasta sovitaan erikseen aina työryhmän kanssa.

Osatuotanto-ohjelmiston lisäksi ITAK tuottaa alueelle kansallisia ja kansainvälisiä vierailuesityksiä. Vierailuesitystoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön ja ammattitaiteilijoiden näkökulmasta. ITAK ohjelmoi kotimaisia vierailuesityksiä kausiohjelmiston lisäksi myös Yksin sateessa – Joensuun nykytanssifestivaalille ja näin mahdollistaa valtakunnallisen vierailutoiminnan muun muassa muiden tanssin aluekeskusten kanssa.

Kaiken esitystoiminnan tavoitteena on monipuolisen ja taiteellisilta lähtökohdilta ajankohtaisen, rohkean ja erilaisia kohdeyleisöjä puhuttelevan esitysohjelmiston toteuttaminen.

Kaudella 2023 taiteelliset sisältölinjaukset ja festivaalien ohjelmistovalinnat teki ITAK:n taiteellinen johtaja Veera Lamberg. Osatuotantotukipäätökset tekee Tanssitaiteen tuki ry:n hallitus taiteellisen johtajan esityksen pohjalta.

## OSATUOTANNOT 2023

Vuoden 2023 osatuotannoille järjestettiin avoin haku 1.2.-28.2.2022, johon tuli yhteensä 44 hakemusta (hakusumma yht. 415 427,1 €). Ohjelmistoon valittiin kuusi tuotantoa. Näiden yhteenlaskettu tuki oli 15,5 vierailevan tanssitaiteilijan kuukausipalkkaa eli noin 55 450 euroa.

**Karoliina Kauhanen, Sofia Keto-Tokoi & Mikael Kuosmanen: MATINEA** **10 732 €**  
ensi-ilta ITAK-näyttämöllä 15.6., muut esitykset 16.6. ja 17.6.

**Terhi Hartikainen & Sanni Kriikku: lollollollollollollol** **10 732 €**  
ensi-ilta VR:n konepajalla Kuopiossa 17.6., muut esitykset Joensuun Näyttämöllä 23.11.2023 sekä ITAK-näyttämöllä Kuopiossa 19.1.2024 ja 20.1.2024

**Ira Wuolle & työryhmä: Groove** **10 732 €**  
ensi-ilta ITAK-näyttämöllä 31.8., muut esitykset 1.9. ja 2.9.

**Tatu Vanhatalo & työryhmä: SOMAD [Pinta]** **10 732 €**  
siirtyi vuodelle 2025 rahoitusvajeen takia

**Outi Markkula: Ruumiin kielillä** **7155 €**  
siirtyi vuodelle 2025 työryhmän toiveesta

**Johanna Keinänen: Matriarkka** **5366 €**  
ensi-ilta Joensuun Näyttämöllä 23.11., muut esitykset Näyttämöllä 25.11.2023 sekä ITAK-näyttämöllä Kuopiossa 19.1.2024 ja 20.1.2024

## VIERAILUESITYKSET ITAK-NÄYTTÄMÖLLÄ

20.5.2023	TADaCollectiven kolmiosainen esitysilta
28.9. & 29.9.2023	Jenni Kivelä: Strange Plant
28.9.	Sanna Hirvonen: Keskenräisen toivon vallassa (osa 2)
29.9.	Maikki Palm: Kahvisoolo
29.9.	Veera Snellman: PUMPUMPUM

## **MUU TOIMINTA ITAK-NÄYTTÄMÖLLÄ**

11.2. & 15.4. & 10.6. & 9.9. & 14.10. & 2.12.2023 (6 kpl)

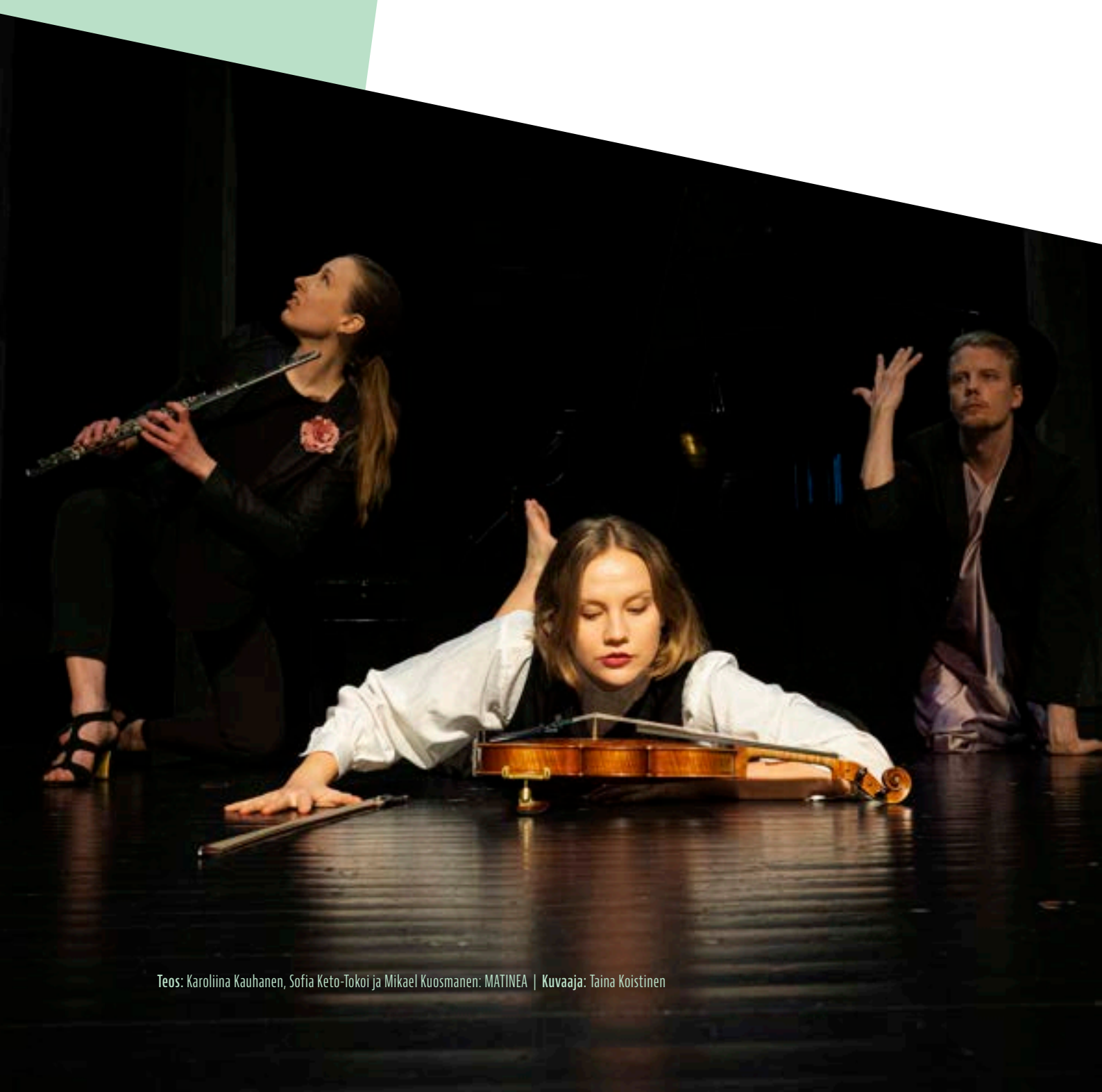
11.2. & 15.4. & 10.6. & 14.10. & 2.12.2023 (5 kpl)

2.12.2023

Perhetanssit – koko perheen tanssituokio

Demoilta

ITAK:n kauden päättäjäiset eli pikkujoulubileet



## **YKSIN SATEESSA – JOENSUUN NYKYTANSSEFESTIVAALI**

Yksin Sateessa -festivaali järjestettiin 23.-25.11.2023. Festivaalin teemanä oli ilmastokriisi. Ohjelmistossa oli kolme eri teosta, jotka käsittelivät ekologista kestävyyttä tai ilmastokatastrofia sekä kaksi teosta, joiden näyttämöllepanossa oli erityisesti huomioitu ekologisuus.

Festivaalin ohjelmistoon kuului myös yksi työpaja, kaksi esityksen jälkeistä yleisökeskustelua, lounastapaaminen paikallisille taiteilijoille sekä paneelikeskustelu, joka myös streamattiin. Festivaalin päätti ohjelmallinen päätösklubi.

### **FESTIVAALIOHJELMISTO**

- |            |                                                                                                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22.11.2023 | Festivaalin etkopäivä / <b>Pia Lindy &amp; Riverian 1. vuosikurssin opiskelijat: Valosta ja muusta</b> / Kauppakatu, Sininen Virta -ympäristötaideteoksen ympäristö |
| 22.11.2023 | Festivaalin etkopäivä / <b>Paikallisten taiteilijoiden demoilta</b> / Taidekeskus Ahjo                                                                              |
| 23.11.2023 | Työpaja / <b>Penny Chivas: Miten teos Burnt Out syntyi?</b> / Taidekeskus Ahjo                                                                                      |
| 23.11.2023 | <b>Johanna Keinänen: Matriarkka &amp; Terhi Hart ja Sanni Kriikku: lolloollol-lolloollol</b> / Näyttämö / Illan päätteeksi yleisökeskustelu                         |
| 24.11.2023 | <b>ITAK:n lounas</b> / Hilun paikka                                                                                                                                 |
| 24.11.2023 | <b>Pia Lindy &amp; Riverian 1. vuosikurssin opiskelijat: Valosta ja muusta</b> / Kauppakatu, Sininen Virta -ympäristötaideteoksen ympäristö                         |
| 24.11.2023 | <b>Penny Chivas: Burnt Out</b> / Joensuun kaupunginteatterin pieni näyttämö / Illan päätteeksi yleisökeskustelu                                                     |
| 25.11.2023 | <b>Satu Tuittila: Pienet ja tärkeät</b> / Taidekeskus Ahjo                                                                                                          |
| 25.11.2023 | <b>Sivuun Ensemble: Ihminen ihmettelee</b> / Joensuun pääkirjasto                                                                                                   |
| 25.11.2023 | <b>Paneelikeskustelu: Mitä väliä (tanssi)taiteella on ilmastokriisin ajassa?</b> / Joensuun pääkirjasto                                                             |
| 25.11.2023 | <b>Johanna Keinänen: Matriarkka</b> / Näyttämö                                                                                                                      |
| 25.11.2023 | Festivaalin päätösbileet / <b>burleskitaitelija TurrroCherry ja MANDYT (Siiri Kortelainen &amp; Kaisa Rajahalme)</b> / Marks Rock & Ug Club                         |

## **HARVAAN ASUTTUJEN ALUEIDEN KULTTUURIHANKE**

Yksin Sateessa -festivaali järjestettiin 23.-25.11.2023. Festivaalin teemanä oli ilmastokriisi. Ohjelmistossa oli kolme eri teosta, jotka käsittelivät ekologista kestävyyttä tai ilmastokatastrofia sekä kaksi teosta, joiden näyttämöllepanossa oli erityisesti huomioitu ekologisuus.

### **HANKKEESSA TOTEUTUNEET ESITYKSET JA TYÖPAJAT**

26.4.2023	<b>Veera Snellman kaksi PUMPUMPUM esitystä ja työpajaa / Arppen koulu, Kitee</b>
22.5.2023	<b>Veera Snellman: PUMPUMPUM esitys ja työpaja / yläkoulu, Tohmajärvi</b>
25.5.2023	<b>Veera Snellman: PUMPUMPUM esitys ja työpaja / Kesälahden koulu, Kitee, Kesälahti</b>
12.-14.6.2023	<b>Sanna Hirvonen: Toivon työkalupakki -työpaja / Akkalan-Jouhkolan nuorisoseurantalo, Tohmajärvi</b>
24.6.2023	<b>Maikki Palm: Tanssikalvit-työpaja / Varpasalon kylätalo, Rääkkylä</b>
5.7.2023	<b>Sanna Hirvonen: Toivon työkalupakki -työpaja / Taitokeskus Pohjois-Karjala, Piirolan Piha, Ilomantsi</b>
11.7.2023	<b>Maikki Palm: Tanssikalvit-työpaja / Tokrajärven vanha kyläkoulu, Ilomantsi</b>
12.7.2023	<b>Maikki Palm: kaksi Tanssikalvit-työpajaa ja yksi esitys / tori, Ilomantsi</b>
13.7.2023	<b>Sanna Hirvonen: Toivon työkalupakki -työpaja / Sovintola, Kitee, Kesälahti</b>
25.8.2023	<b>Veera Snellman: PUMPUMPUM esitys ja työpaja / Kesälahden koulu, Kitee, Kesälahti</b>
19.8.2023	<b>Sanna Hirvonen: Toivon työkalupakki -työpaja / Koulukeskuksen auditorio, Rääkkylä</b>
28.8.2023	<b>Sanna Hirvonen: Keskeneräisen toivon vallassa (osa 2) -esitys / Parpeinvaaran runokylä, Runonlaulajan Pirtti, Ilomantsi</b>

- 16.9.2023 Sanna Hirvonen: Keskeneräisen toivon vallassa (osa 2) -esitys / Sovintola, Kitee, Kesälahti
- 23.9.2023 Sanna Hirvonen: Keskeneräisen toivon vallassa (osa 2) -esitys / Akkalan Jouhkolan nuorisoseuran talo, Tohmajärvi
- 29.9.2023 Sanna Hirvonen: Keskeneräisen toivon vallassa (osa 2) -esitys / Koulukeskuksen auditorio, Rääkkylä

Työpajat ja esitykset toteutettiin yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa. Toteutuneet yhteistyöt: Varpasalon Martat, Ilomantsin kunta, Tohmajärven yläkoulu, Arppen koulu, Kesälahden koulu, City Mahaton etkot -tapahtuma, Raisa Vennamo, Taitokeskus Pohjois-Karjala, Ilomantsin museosäätiö/Parppeinvaaran runokylä, Akkalan-Jouhkolan Nuorisoseura ry, Riäkkysteatteri ry ja Kesälahden Kulttuuriseura ry.

## **YHTEISTYÖPROJEKTIT JA VERKOSTOT**

### **MUU ALUEELLINEN OHJELMISTO:**

#### **POHJOIS-SAVO**

- 17.6.2023 Ohjelmallinen päivä Kuopio Tanssii ja Soin TanssiTeltassa yhdessä Tanssiteatteri Minimien kanssa / Tavis Dance Companyn demo ja ote teoksesta MATINEA (Kauhanen, Keto-Tokoi & Kuosmanen)
- 19.6.-20.6.2023 Roskakatos-kollektiivi & Tanssiteatteri Tsuumi: Hiuskarvan varassa -tapahtuma / VR:n konepaja
- 23.9.2023 Ompeluseurat & Muutos Company & Tähtisumu-kollektiivi: Rapsodia pimpille & Tähtisumu-klubi / ITAK-näyttämö
- 24.9.2023 Ompeluseurat & Paikkateatteri: Tsäp! / ITAK-näyttämö
- 24.9.2023 Ompeluseurat: Rapsodia pimpille / ITAK-näyttämö

## ETELÄ-SAVO

19.8.2023 PELTO-nykytanssiteos / Ollinahon tila, Kutemajärvi

20.-23.7.2023 Kuudestila-residenssitapahtuma / Paukkulinna, Mikkeli

## POHJOIS-KARJALA

30.6.2023 Harriet Jeffery, Sonja Rönkkö ja Anni-Ilona Hiltunen: Kohtaaminen / Karjalan kurmee -toritapahtuma, Joensuun torilava, Joensuu

## MUUALLA SUOMESSA

27.8.2023 Terhi Hart & Sanni Kriikku: Lyhennetty versio teoksesta lollollollolollollol / Esitystelttä, Mika Waltarin puisto, Helsinki



## **ALUEELLINEN JA VALTAKUNNALLINEN VERKOSTO 2023**

### **KUNTAKUMPPANIT**

Kuopio • Joensuu • Mikkeli • Pieksämäki • Outokumpu • Kangasniemi

### **ALUEELLINEN TAIDE JA KULTTUURI**

Tanssiteatteri Minimi • ANTI – Contemporary Art Festival • Kuopio Tanssii ja Soi •  
Taide Pohjois-Savo • Kulttuurikeskus Poleeni Pieksämäki • Mikkelin museoiden yö  
• Kuudestila -residenssitapahtuma • Kokko 1721 -residenssi • NÄYTTÄMÖ / Sirkus  
Supiainen • Joensuun taiteilijaseura • Taidekeskus Ahjo • Joensuun kaupunginteatteri  
• Itä-Suomen katutanssiyhdistys • Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry •  
Joensuun kaupungin kumppanuusverkosto • Kuopion taide- ja kulttuuritoimijoiden  
verkosto • Pohjois-Savon kulttuurihyvinvointiverkosto • Pohjois-Karjalan  
kulttuurihyvinvointiverkosto

### **KOULUTUS**

Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi • Riveria Outokummun tanssin koulutus  
• Kuopion konservatorio • Etelä-Savon tanssiopisto • Humanistinen ammattikorkea-  
koulu HUMAK • Kuopion taidekoulu Lumit • Joensuun konservatorio sekä muut alueella  
toimivat yksityiset tanssikoulut

### **VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ JA HANKKEET**

- Tanssin aluekeskusverkosto
- Kiertoliike-tapahtuma
- Tanssin Talo
- Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus
- Floor is Ours! -hanke (2021-2023)

## **KANSAINVÄLINEN TOIMINTA**

Taiteellinen johtaja Veera Lamberg vieraili Saksassa 3.-8.5.2023 Suomen Goethe-instituutin suosittelemana stipendiaattina NRW KULTURsekretariat – International Visitors Programme –ohjelmassa. Vierailun aikana tutustuttiin Tanz NRW 23 –festivaalin ohjelmistoon sekä eri taideorganisaatioihin Wuppertalissa, Mülheimissa, Essenissä, Düsseldorfissa, Krefeldissa ja Kölnissä. Matkan tavoitteena oli verkostoituminen, kansainvälisten esitysten näkeminen, vertaisoppiminen ja hyviin esimerkkeihin tutustuminen tanssiorganisaation johtamisen näkökulmasta.

Vuonna 2023 Veera Lamberg toimi myös Ice Hot Nordic Dance Platformin Itä-Suomen alueen paikallisena neuvonantajana vuoden 2024 tapahtumaa varten.

Yksin sateessa –festivaalille 2023 kutsuttiin vierailija Skotlannista. Australiasta kotoisin oleva Penny Chivas esitti sooloteoksensa Burnt Out, opetti työpajan sekä osallistui festivaalin paneelikeskusteluun. Lisäksi ITAK teki yhteistyötä Outokummun tanssin koulutuksen kanssa, ja Chivas jatkoi vierailuaan Suomessa opettamalla Outokummun opiskelijoita festivaalin jälkeen. Näin Chivasin vierailusta saatiin mahdollisimman ekologinen.

## **ITAK-NÄYTTÄMÖ**

ITAK hallinnoi Kuopiossa ITAK-näyttämöä, jonka black box-teatteri-tila toimii ITAK:n omien tuotantojen ja vierailuesitysten ensisijaisena näyttämönä. ITAK-näyttämöä kehitetään tunnetuksi ja vetovoimaiseksi näyttämöksi ja teknisen kaluston uusiminen aloitettiin vuonna 2021. Kattavampi kaluston päivitys toteutetaan seuraavan kolmivuotiskauden aikana.

ITAK vuokraa ITAK-näyttämöä muun muassa alueen taiteilijoille, järjestöille ja yhdistyksille sekä yrityksille. Kaudella 2023 päävuokralaisena toimi Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi.

## **VIESTINTÄ**

ITAK viestii toiminnastaan ja tanssin kenttää koskevista ajankohtaisista asioista ulospäin toimijoille ja yleisölle alueellisesti ja valtakunnallisesti. Lisäksi ITAK markkinoi tuottamia esityksiä ja festivaalia ostetulla mainonnalla. Sekä valtakunnallinen että paikallinen media on ollut pääsääntöisesti kiinnostunut ITAK:n toiminnasta, josta kaudella 2023 kirjoitettiin yhteensä neljä lehtiartikkelia ja tehtiin kaksi radiohaastattelua.

Viestintä tapahtuu pääasiassa sähköisesti. Ulospäin suuntautuvassa tiedotuksessa ja markkinoinnissa sähköisinä kanavina ovat ITAK:n nettisivut osoitteessa [www.itak.fi](http://www.itak.fi), kuukausittain lähetettävä sähköinen uutiskirje, alueelliset ja valtakunnalliset esityskalenterit ja ilmoitustaulut, eri kohderyhmille kohdistetut sähköpostitiedotteet sekä sosiaalisen median kanavista Facebook ja Instagram, satunnaisesti käytössä myös Youtube ja LinkedIn. ITAK:n tuottamista esityksistä ja tapahtumista ostetaan maltillisesti maksullista markkinointia. Alueelliselle ja valtakunnalliselle medialle toimitetaan sähköinen lehdistötiedote tapahtumista ja ajankohtaisista asioista.

Sisäisessä viestinnässä kanavina ovat ensisijaisesti sähköpostiviestit sekä tiedotteet ja yhdistyksen jäsenkirje.

Painettua viestintämateriaalia tuotetaan esitysten ja festivaalien yhteydessä. ITAK-näyttämön ohjelmistosta tuotetaan painettu kausiohjelma keväisin ja syksyisin, festivaaleista tuotetaan painetut kausiohjelmat, jotka toimivat myös esitteinä. Jakelu tapahtuu pääasiassa tapahtumakaupunkiin. Lisäksi toteutetaan ulkomainontaa ja hyödynnetään yhteistyökumppaneiden verkkosivuja sekä sidosryhmiä.

## VIESTINNÄN LUVUT 2023

### SOSIAALISEN MEDIAN SEURAAJAT



*ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS* **415**  
*Facebook-sivu jouduttiin luomaan uudelleen vuonna 2022*

*YKSIN SATEESSA* **747**



*ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS* **1556**

*YKSIN SATEESSA* **495**



*LEHDISTÖTIEDOTTEET* **15**



### UUTISKIRJEET

*TILAAJAT* **440**

*LÄHETETYT KIRJEET* **12**



*JÄSENKIRJEET* **6**



### KAUSIESITTEET

*ITÄ-NÄYTTÄMÖN VUOSIOHJELMA* **7500**  
*Jakelu kotitalouksiin 7000 kpl*

*YKSIN SATEESSA* **1000**

## **ALUEELLISET AMMATTILAISPALVELUT**

### **JÄSENPALVELUT**

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille erilaisia jäsenetuja, jotka tukevat ammatillista työskentelyä ja alan alueellista kehitystä. Vuonna 2023 ITAK on tarjonnut seuraavat jäsenedut:

- Jäsenkirje, jossa tiedotetaan yhdistystä koskevista asioista
- Alennettu pääsymaksu ITAK:n tuottamiin esityksiin
- Alennettu osallistumismaksu ITAK:n tuottamille kursseille ja ammattitreenitunneille. Alennus on määritelty kurssikohtaisesti.
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (15 €/alkava tunti) Taidekeskus Ahjolla Joensuussa.
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5 €/alkava tunti) ITAK-näyttämöllä Kuopiossa.
- Mahdollisuus hankkia lisjäsenyys, jonka avulla jäsen saa ITAK-näyttämön käyttämättömät hajatunnit käyttöön edullista kuukausimaksua vastaan.

### **AMMATTILAISKURSSIT JA TREENITUNNIT**

Ammattilaiskurssit ja treenitunnit tarjoavat alueen tanssijoille mahdollisuuden kouluttautumiseen sekä ammattitaidon ylläpitoon. Kurssit ja treenitunnit ovat avoimia muillekin kuin Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille. Vuonna 2023 kurseja järjestettiin seuraavasti:

- 11.-12.2. Moona Penttisen kurssi "Faskiat ja improvisaatio"
- 11.-12.3. Mikko Makkosen lattiatekniikkakurssi
- 11.-12.11. Mirva Mäkisen ja Katja Mustosen kontakti-improvisaatiokurssi

Nykytanssin aamutunteja ammattilaisille piti vuoden 2023 aikana Moona Penttinen, joka oli Savonian tanssinopettajakoulutuksen työharjoittelussa ITAK:ssa. Yhteensä treenitunteja pidettiin alkuvuodesta kaksi kertaa.

Lisäksi tuotettiin Pohjois-Karjalan Tanssitaiteen Tuki ry:n kanssa ja aloitteesta Tanssivan Susirajan Työpajafestivaali Joensuussa 18.-19.2. sekä Mikkelin freelance-taiteilijoiden kanssa Kuudes tila – monitaiteinen työskentelytapahtuma 20.-23.7.2023.

Tanssivan Susirajan Työpajafestivaalilla järjestettiin kolme työpajaa:

- Tiina Miettinen: Viivan tanssi - liikettä ja kuvataiteita yhdistävä luova työpaja
- Sanni Kriikku: Prinsessatyöpaja
- Mammu Rankanen: Muotoutuva tila -työpaja

Kuudes tila -tapahtumaan osallistuminen mahdollistettiin kahdelle taiteilijalle maksamalla heille palkkaa festivaalin ajalta.

Kesäkuussa 2023 Kuopio Tanssii ja Soi järjesti yhteistyössä ITAK:n kanssa ammatilaispäivät 17.-18.6., joissa oli alennushintaisia treenitunteja Kuopio Tanssii ja Soin kurssitarjonnasta, Dance Health Finlandin tuottama työpaja ammatitanssijan keuhonhuollosta sekä festivaalin ohjelmistossa olevia keskusteluja. ITAK:n taiteellinen johtaja osallistui ITAK:n edustajana paneeliin, joka keskusteli kestävästä taiteilijan urasta.

Lisäksi tehtiin yhteistyötä Savonia-ammattikorkeakoulun tanssinopettajakoulutuksen kanssa siten, että ammattikorkeakoulu avasi treenituntejaan avoimiksi ammatilaisille. Tiedotus avoimista tunneista tapahtui ITAK:n kautta.



## **YLEISÖTYÖ JA SAAVUTETTAVUUS**

Yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien taidekokemuksen syventäminen, uusasiakashankinta sekä tanssitaiteen vaikuttavuuden lisääminen alueellisesti. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen ja uusien työtilaisuuksien syntymisen kannalta. Yleisötyö lisää katsojien ymmärrystä tanssitaidetta ja tekijöitä kohtaan, ja laajentaa näkökulmia ymmärtää itseä ja ympäröivää yhteiskuntaa suhteessa esittävään taiteeseen. ITAK:lla ei ollut vuonna 2023 yleisötyön vastaavaa, vaan yleisötyötä toteutettiin osana olemassa olevia henkilökuntaresursseja. Jotta yleisötyön laadukas toteuttaminen ja kehittäminen olisi mahdollista, pyrkii ITAK viimeistään seuraavalla kolmivuotiskaudella palkkaamaan yleisötyötä varten oman ammattilaisen osaksi tuotanto- ja hallintohenkilökuntaa.

ITAK toteutti yleisötyötä yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vieraillevien ryhmien esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Vuonna 2023 ITAK järjesti työpajoja, yleisökeskusteluja, seminaareja sekä alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden tapaamisia. Vuonna 2023 järjestettiin ITAK-kahvit sekä Kuopiossa että Joensuussa sekä "kenttäkahveja" yhteistyössä Tanssiteatteri Minimien kanssa Kuopiossa kaksi kertaa. Tapahtumat pyritään nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

Yhtenä yleisötyön painopisteenä on uuden kokijasukupolven kouluttaminen. Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin lisäämään lasten ja nuorten tietoutta ja kokemusta tanssitaiteesta ja tarjoamaan mahdollisuus kokeilla tanssia. Vuonna 2023 Kuopiossa järjestettiin tanssipolkua 6.-luokkalaisille ja Mikkelissä 7.-luokkalaisille osana kaupungin kulttuuripolkua. Lisäksi Groove-teoksen yhteydessä oli kolme nuorille suunnattua työpajaa.

Vuoden 2023 syksyllä ITAK teki yhteistyötä Tanssiteatteri Minimien kanssa kutsuen kuopiolaisia tanssikoulujen edustajia keskustelemaan siitä, miten tanssin harrastajat saataisiin tanssin katsojiksi. Tilaisuuteen osallistui kymmenkunta tanssikoulujen edustajaa ja keskustelu oli hedelmällistä. Yhteistyön edistäminen tanssikoulujen kanssa jatkuu vuonna 2024.

ITAK-kausikortilla pääsi katsomaan kausikohtaisesti ITAK:n esitykset edullisempaan hintaan ja ITAK antoi myös 4 kpl kausikortteja Kuopion pääkirjaston yhteydessä toimivaan kausikorttilainaamoon. Lainaamosta kirjaston asiakas voi hankkia itselleen ITAK:n kausikortin maksimissaan 2 viikoksi kerrallaan.

## **TAVIS DANCE COMPANY (TDC)**

Tavis Dance Company (TDC) on Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen v. 2017 perustama, kaikille avoin nykytanssin harrastusryhmä, jota ohjasivat kaudella 2023 tanssitaiteilijat Eevi Tolvanen ja Anna-Maria Väisänen. Ryhmä koostuu tavallisista ihmisistä, joilla on uteliaisuutta, avoimuutta sekä halua ilmaista itseään ja kokeilla uutta. Ryhmään kuuluminen ei vaadi aikaisempaa tanssikokemusta. Tavis Dance Companyn perusryhmän lisäksi on TDC-tutkimusryhmä, joka tutustuu syvemmin taiteelliseen työskentelyyn ja liiketutkimukseen. TDC toimintaa jatketaan kaudella 2024.

## **PERHETANSSIT**

Syksyllä 2022 aloitettiin uusi yleisötyökonsepti, Perhetanssit. Vuonna 2023 Perhetansseja oli yhteensä kuusi kertaa ja ohjaajana oli taiteellinen johtaja Veera Lamberg. Perhetanssit on koko perheelle suunnattu aamupäivän tanssihetki, jossa liikkeeseen tutustutaan mielikuvituksen ja leikin kautta.

## **YLEISÖKESKUSTELUT**

Jokaisen tuotannon yhteydessä järjestettiin yleisökeskustelu yhden esityksen jälkeen.

Yksin sateessa -festivaalilla pidettiin kaksi esityksen jälkeistä yleisökeskustelua sekä paneelikeskustelu, joka myös streamattiin. Paneelikeskustelussa festivaalin taiteilijat ja tutkijat keskustelivat siitä, voiko taiteella olla merkitystä ekokriisin ratkaisemisessa ja mikä on taiteen paikka tässä uhkien täyteisessä ajassa. Keskustelua johti ITAK:n taiteellinen johtaja Veera Lamberg ja tilaisuuden alusti arvotutkija Jaakko Kaartinen. Muut keskustelijat olivat: Penny Chivas (tanssija-koreografi), Jaana Kurttila (skenografi), Ninni Perko (koreografi), Unni Pulliainen (hyönteistutkija) ja Satu Tuittila (koreografi). Tilaisuuden tallenne on edelleen nähtävissä ITAK:n Youtube-kanavalla.

## **YHTEISÖTANSSI JA TANSSIN SOVELTAVA KÄYTTÖ**

Kaudella 2023 keskityttiin ylläpitämään olemassa olevia ja jatkuvia yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön muotoja toiminta-alueella yhteistyössä vakiintuneiden kumppanien kanssa. ITAK on mukana Pohjois-Savon ja Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkostoissa. .

### **POHJOIS-SAVO**

#### **KUOPION TANSSIPOLKU 6.-LUOKKALAISILLE JA TANSSITYÖPAJAT VARHAISKASVATUKSESSA.**

Kuopiossa toteutettiin vuonna 2023 Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä Tanssipolku-työpajoja 6.-luokkaisille ja varhaiskasvatuksessa. Työpajoja pitivät kuopiolaiset tanssitaiteilijat Aurora Suhonen ja Harriet Jeffery. Työpajojen kautta lapset pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta.

#### **KULTTUURI VANHUSTYÖN TUkena JA KULTTUURISEN VAMMAISTYÖN TYÖRYHMÄT**

ITAK on mukana Kuopion kaupungin kulttuuri vanhustyön tukena ja kulttuurisen vammaistyön työryhmissä, joissa toimii työntekijöitä hyvinvoinnin edistämisen palvelualueelta, perusturvan ja terveydenhuollon palvelualueilta sekä alueen kulttuuritoimijoita. Työryhmät suunnittelevat ja koordinoivat erilaisia kulttuuri- ja taidetapahtumia ja -toimintoja ikäihmisille ja erityistä tukea tarvitseville kaupungin palveluyksiköihin.

Syksyn 2023 aikana suunniteltiin vanhusväestölle ja hoivakotien henkilökunnalle vuoden 2024 toteutettavia kokonaisuuksia, jotka valitaan työryhmän kesken sille lähetettyjen palvelutarjousten pohjalta. Lopullisen valinnan sisällöstä tekee kukin vastaanottava palvelulaitos itse.

#### **YHTEISÖTAITEILIJAT JA SOVELTAVAN TAITEEN TAITEILIJARESIDENSIT**

Kuopion kaupungin kanssa toteutettiin yhteisötaidetyöpajoja Kuopion nuorisopalveluihin keväällä ja syksyllä 2023. Työpajat toteutettiin paikan päällä kouluilla ja nuorisotiloissa. Kummitaiteilijoina toimivat Kaisa Ritola ja Sandra Kortelainen.

## **ETELÄ-SAVO**

ITAK on tehnyt usean vuoden ajan tiivistä yhteistyötä Mikkelin kaupungin yleisten kulttuuripalvelujen kanssa. Viime vuosina Mikkelin kaupunki on ollut kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. vanhuspalveluissa ja erityistä tukea tarvitsevien nuorten ja kehitysvammaisten parissa. Lisäksi ITAK on järjestänyt alueella esitysvierailuja yhteistyössä paikallisten tapahtumien ja toimijoiden kanssa.

### **TYÖPAJAT KEHITYSVAMMAPALVELUISSA**

Keväällä ja syksyllä 2023 järjestettiin ITAK:n tuottamana Etelä-Savon Tanssiopiston tiloissa soveltavan tanssin työpajoja, joiden osallistajat olivat Mikkelin Savosetin työkeskuksesta sekä avoimen haun kautta mukaan tulleita harrastajia. Ryhmä esiintyi keväällä kuudetta kertaa Mikkelissä vuonna 2023 järjestettävässä kehitysvammaisten omassa Hyppy! -teatterifestaritapahtumassa ja myös Etelä-Savon Tanssiopiston järjestämässä tapahtumassa tanssiopiston tiloissa.

Tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksin. Tanssityöpajojen ohjaajina toimivat Fanny Gurevitsch ja Annu Ronkainen Etelä-Savon Tanssiopistosta.

### **TANSSIPOLKU 7.-LUOKKALAISILLE**

Tanssipolun työpajat oli koulujen toiveiden mukaisesti streetdance-pohjaisia 90 minuuttia kestäviä rentoja ja vauhdikkaita tanssitunteja. Niiden kautta oppilaat tutustuivat matalalla kynnyksellä tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotonakin. Tuntien suunnittelusta ja pidosta vastasi mikkeliäinen tanssipedagogi, freelancetanssitaiteilija Johanna Seppänen.

# TOIMINNAN RAKENNE

## HALLINTO

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2023 oli yhteensä 99, joista 91 oli henkilöjäsentä ja 8 yhteisöjäsentä.

## HALLITUS

### HALLITUKSEN MUODOSTIVAT 1.1.-31.12.2023:

**Varsinaiset jäsenet:** Ulla Päivikkö (pj. 24.4.2023 asti, Riveria/ Outokummun tanssin koulutus), Mathilda Kauppila (vpj./ pj., freelance-tanssitaiteilija), Fanny Gurevitsch (Etelä-Savon Tanssiopisto), Emma Fält (freelance-taiteilija), Laura Meriluoto (järjestöasiantuntija, kansanedustaja) ja Sirpa Tarvonen (kulttuurituottaja)

**Varajäsenet:** Riikka Tolonen (freelance-tanssitaiteilija), Eeri Pihlajakari (tanssin lehtori, Savonia AMK), Sanni Kriikku (freelance-tanssitaiteilija), Alli Mattila (varajäsen 8.11.2023 asti, viestintäammattilainen) ja Veera Snellman (freelance-tanssitaiteilija)

### SYYSKOKOUKSESSA 22.11.2023 MÄÄRITETTY HALLITUS VUODELLE 2024:

**Varsinaiset jäsenet:** Mathilda Kauppila (pj., freelance-tanssitaiteilija), Fanny Gurevitsch (Etelä-Savon Tanssiopisto), Laura Meriluoto (järjestöasiantuntija, kansanedustaja), Laura Kokko (markkinointikoordinaattori, Kuopion kaupunki), Raisa Leinonen (Tki-asiantuntija, Savonia AMK), Minttu Tamski (esiintyjä, kulttuurituottaja), Mira Pesonen (tanssitaiteilija, tanssiterapeutti)

**Varajäsenet:** Riikka Tolonen (freelance-tanssitaiteilija), Eeri Pihlajakari (tanssin lehtori, Savonia AMK), Sanni Kriikku (freelance-tanssitaiteilija), Veera Snellman (freelance-tanssitaiteilija), Veera Kolehmainen (muotoilija, kulttuurivaikuttaja)

## **HENKILÖKUNTA**

Vuonna 2023 ITAK:ssa työskentelivät päätoimisina toiminnanjohtaja Eeva Eloranta (tammi ja loka-joulukuussa osa-aikaisena), tekninen mestari Anssi Pöyhönen sekä tuottaja-tiedottajana Fanniina Tuomola (huhtikuun loppuun asti) ja Joel Mäkipää (toukokuusta elokuun loppuun asti). Lisäksi keväällä tuottaja-tiedottajan sijaisena toimi Anna-Maria Väisänen (osa-aikainen maaliskuusta huhtikuussa). Taiteellinen johtaja Veera Lamberg työskenteli osa-aikaisena ja teki syksyllä 2023 lisäksi myös viestinnän tehtäviä (työaika keväällä 50%, paitsi tammikuussa 75% ja syksyllä 90%). Maijariitta Karhulahti toimi tuottajana Harvaan asuttujen alueiden kulttuurihankkeessa (osa-aikainen maaliskuusta syyskuuhun) ja syksyllä 2023 ITAK:n osa-aikaisena tuottajana (työaika 60%). Tuottajan sijaisena toimi loka-joulukuussa Milja Silvan. Lisäksi Alli Mattila työskenteli syksyllä 2023 festivaalin tiedotustehtävissä (ostopalvelu loka-marraskuu).

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työ sopimuksin ja ostopalveluna. Vuonna 2023 oli yhteensä 328 taiteilijan työtilaisuutta ja 46 eri henkilön työsuhdetta.

Vuonna 2023 yhdistyksen kirjanpitäjinä toimivat Tiina Jussila (helmikuun loppuun asti), Annika Korhonen (helmi-elokuu) ja Jaana Sainio (elokuu 2023 – tammikuu 2024) Mediatilit Oy:stä. Tilintarkastajana toimi KHT Eila Sirviö Taikatilit Oy:stä ja varatilintarkastajana Sys Audit Oy. Vuonna 2023 ITAK:n henkilöstön työsuhteissa ja kirjanpidon yhteys henkilöissä oli poikkeuksellisen paljon vaihtelua.

## **TILAT**

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi kaupungin keskustassa toimivaa, Kuopion kaupungin omistamaa teatterirakennusta. Rakennuksessa toimii ITAK:n ympärivuotinen teatteri sekä toimistotilat. Vuonna 2023 Tanssiteatteri Minimi vuokrasi ITAK:n hallinnoimaa teatterin toista toimistotilaa.

Lisäksi ITAK:lla on alivuokrasopimus osuudesta Tanssiteatteri Minimien lavastevarastoon Kuopiossa.

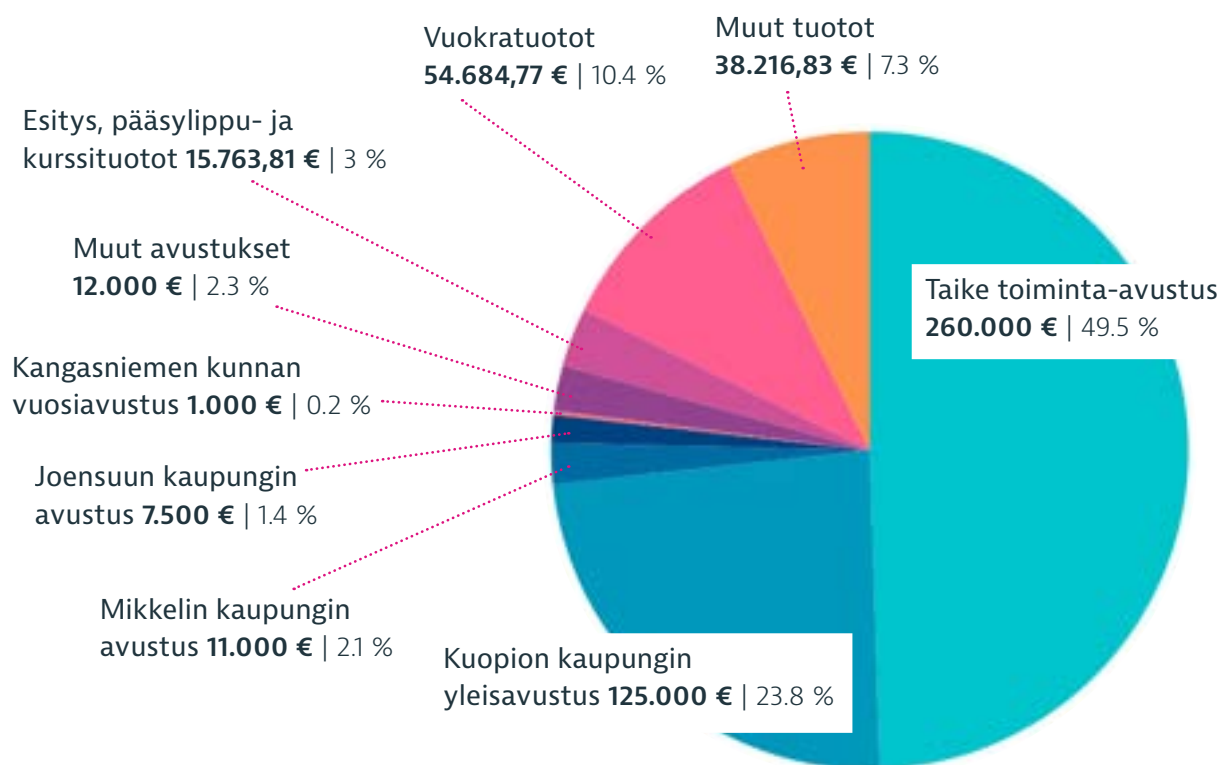
## TALOUS

Tilikauden tulot olivat 525.165,41 euroa (edellisenä vuonna 499.823,53 euroa) ja kulut 538.865,21 euroa (edellisenä vuonna 466.027,92 euroa). Tilikauden alijäämä oli 13.699,80 euroa.

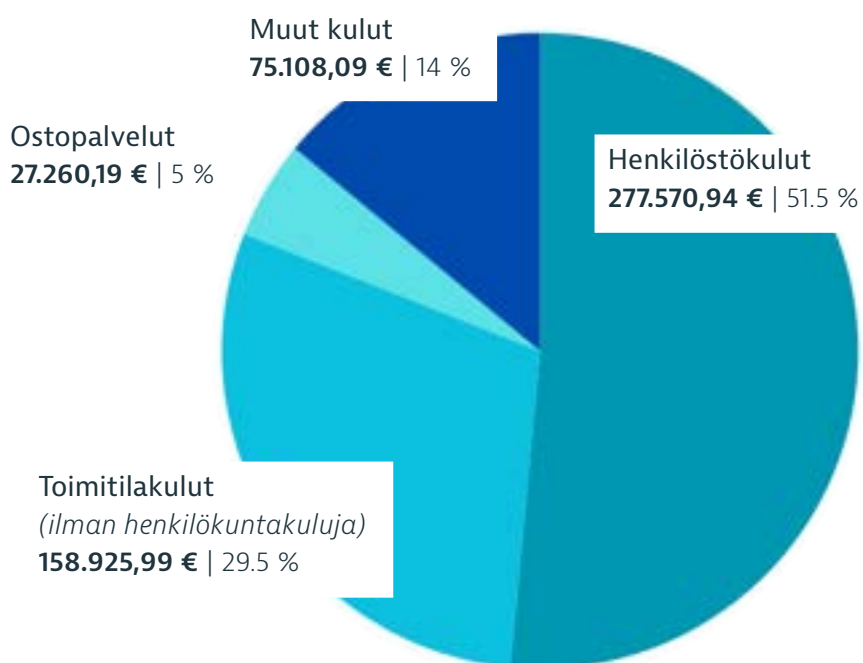
Tulos on suunnitellusti alijäämäinen. Osa vuodelle 2022 suunnitelluista toiminnan menoista siirtyi vuodelle 2023. Toiminnan taloudellinen volyymi on vähän kasvanut edellisestä vuodesta. Talouden näkökulmasta vuosi 2023 oli jo vähän tasaisempi kuin edeltävinä vuosina, joita rajoittivat koronaepidemian tuomat muutokset. Koronan jälkeen toimintaympäristöt ovat kuitenkin muuttuneet ja taloudellista haastetta loi myös yleinen elinkustannusten nousu ja niukkeneva kulttuurin ja taiteen rahoitus.



## TULOT 525.165,41 €



## KULUT 538.865,21 €



## **ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ**

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on valtakunnallinen tanssin tuottaja ja asiantuntijataho sekä osa valtakunnallista tanssin aluekeskusverkostoa. Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta perustuu yhteistyöhön tanssitaiteilijoiden ja erilaisten organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toimintafilosofia pohjautuu inhimillisyyteen, ajankohtaisuuteen ja mahdollistamiseen. Nämä arvot muodostavat ITAK:n henkisen ytimen ja läpäisevät kokonaisuudessaan ITAK:n toiminnan edustaen samalla organisaation toimintatapoja yleisesti. ITAK:n tärkein resurssi on henkilöstön ammattitaito, osaaminen ja ketteryys vastata toiminnan mukaan tuomiin haasteisiin. Toiminnan mahdollistavat toimivat tilat ja tekniikka sekä monipuolinen rahoituspohja. Toimintoja arvioidaan kriittisesti tasaisin väliajoin niin sisäisten kuin ulkoisten mittareiden kautta.

ITAK jatkaa tulevana vuosina toiminnan aktiivista kehittämistä sekä jo olemassa olevien hyväksi todettujen toimintatapojen että uusien toimintojen osalta. ITAK:lle on myönnetty 2022-2024 toistamiseen Taiteen edistämiskeskuksen kolmivuotinen rahoitus.

Perustoiminnan ohella ITAK korostaa muutamia toiminnan kärkiä seuraavasti:

- **Toiminnan alueellisen merkityksen lisääminen**
- **Oman teatteritoiminnan kehittäminen**
- **Taiteilijoiden työskentelyn tukeminen**
- **Kestävän kehityksen ulottuvuuksien edistäminen**
- **Yleisötyön kehittäminen**

Kuluvan kolmivuotiskauden aikana toiminta tähtää alueella työskentelevien tanssitaiteilijoiden pitkäkestoiseen ja laajalle ulottuvaan tukemiseen, jatkuvuuteen ja toimintaedellytysten kehittämiseen sekä tanssin alueellisen saatavuuden ja saavutettavuuden edistämiseen. Vision tavoitteiden myötä tähdätään tanssitaiteen yhteiskunnallisen merkittävyyden ja vaikuttavuuden kasvattamiseen. Vision saavuttaminen edellyttää vahvoja yhteistyökumppaneita ja tanssin vapaan kentän valtakunnallisen toiminnan turvaamista pitkäjänteisellä tanssin aluekeskusrahoituksella. Pitkäjänteinen rahoitus mahdollistaa toiminnan tavoitteellisen suunnittelun ja kestävän kehityksen, palvelee työllisyyttä sekä takaa tanssin tasa-arvoisen saatavuuden valtakunnallisesti.

# ITAK

ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS  
Regional Dance Centre of Eastern Finland



**ITAK-NÄYTTÄMÖ**  
SUOKATU 42, 70110 KUOPIO

**ITAK@ITAK.FI | WWW.ITAK.FI**

Taitto **Karmen Hellenurm**

Teos: Pia Lindy ja Riverian 1. vuosikurssin opiskelijat: Valosta ja muusta | Kuvaaja: Karoliina Gavrilov