

VUOSIKERTOMUS 1.1.-31.12.2019

Tanssitaiteen tuki ry / Itä-Suomen tanssin aluekeskus

15.4.2020

Ulrika Vilke, Maijariitta Karhulahti
& Jaakko Toivonen



Sara Gurevitsch ja työryhmä:
ZOE – kuva: Pekka Mäkinen

Sisällysluettelo

TOIMINTAPERIAATTEET	2
TOIMINNAN SISÄLTÖ	3
TOIMINTA TIIVIISTI NUMEROINA	3
OSATUOTANTO- JA ESITYSTOIMINTA	4
OSATUOTANNOT 2019	5
OMAT TUOTANNOT 2019	6
KIERTUETOIMINTA.....	7
SOTKU-TEATTERI / ITÄ-SUOMEN TANSSIN TALO	8
TUOTANNOT, VIERAILUESITYKSET JA TAPAHTUMAT KOKO TOIMINTA-ALUEELLA 2019	9
YHTEISTYÖPROJEKTIT JA VERKOSTOT	13
VIESTINTÄ.....	14
VERTAISTUKI JA ALUEELLINEN AMMATTILAISTOIMINNAN KEHITTÄMINEN	17
YLEISÖTYÖ JA SAAVUTETTAJUUS.....	18
YHTEISÖTANSSI JA TANSSIN SOVELTAVA KÄYTTÖ.....	20
TOIMINNAN RAKENNE	22
HALLITUS.....	22
HENKILÖKUNTA	23
TILAT.....	23
TALOUS.....	24
ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ	25

Toimintaperiaatteet

Tanssitaiteen tuki ry:n tarkoituksena on tukea aatteellisesti ja taloudellisesti ammatillisen tanssitaiteen tunnettuutta ja kehittymistä Itä-Suomessa sekä edistää tanssitaiteen saatavuutta ja saavutettavuutta alueella, lisätä tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisen yleisiä edellytyksiä ja edistää tanssitaiteen ammattilaisten verkostoitumista muihin toimijoihin. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Itä-Suomen tanssin aluekeskusta (ITAK).

ITAK:n toiminta-alue on Pohjois-Savo, Etelä-Savo ja Pohjois-Karjala. Toiminta pyrkii vahvistamaan alueen kulttuuritarjonnan monimuotoisuutta, ammattitaiteen roolia ja saavutettavuutta osana paikalliskulttuuria. Toiminta-alueen taiteen tekijöiden vahvuuksia ovat laaja-alaisesti saavutettava ja sisällöllisesti monipuolinen tanssi- ja esittävä taide, yhteisötaide ja taiteen soveltava käyttö. Lisäksi alueen vahvuutena on koulutus: ITAK:n toiminta-alueella koulutetaan tanssitaiteen ammattilaisia kolmella eri koulutustasolla aina syventävistä kursseista korkeakoulutasolle saakka. Alueella harrastetaan tanssia paljon, ja kiinnostus tanssin ammattilaisuutta kohtaan on kiinteästi rakenteissa.

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toiminta pohjautuu monipuoliseen yhteistyöhön taiteilijoiden ja organisaatioiden kanssa niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisesti. ITAK hallinnoi ja ohjelmoi omaa teatteritilaa, joka nähdään alueellisen toimintakentän vahvuutena ja kehitettävänä potentiaalina. Organisaation keskeiset toiminnot ovat osatuotanto-, esitys- ja tapahtumatoiminta, alueellinen kiertuetuotanto, viestintä, yleisötyö, taiteen ammattilaisten vertaistuki- ja mentorointi, ammattilaiskurssi- ja workshop-toiminta, yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö. Toimintoja ohjaa aktiivinen, jatkuva ja kokonaisvaltainen kehittämistyö.

Toiminnan keskeisiä tavoitteita ovat alueen korkeatasoisen ja monipuolisen tanssitaiteen kokonaisvaltainen tukeminen, tanssitaiteen ammattilaisten työllistymisedellytysten parantaminen, tanssin esteettömyys, saavutettavuuden ja saatavuuden parantaminen ja monitasoinen taiteen ammattilaisuuden edistäminen. Tavoitteiden edistämiseksi ITAK rahoittaa ja osatuottaa alueella tehtävää tanssitaidetta, järjestää esitysvierailuja ja tapahtumia, verkottaa alueen tanssitaiteilijoita ja muita toimijoita, viestii tanssitaiteesta ja harjoittaa monipuolista, helposti lähestyttävää yleisötyötä. Osaamisen kehittymistä ja ylläpitoa tuetaan vahvistamalla alueellista vuoropuhelua, osaamisen jakamista ja koulutuksiin osallistumista. ITAK on toimialueensa tanssin tietolähde, aktiivinen asiantuntija- ja välittäjäorganisaatio. ITAK:n kaikessa toiminnassa pyritään yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon edistämiseen ja päätöksenteon läpinäkyvyyteen.

Toiminnan sisältö

TOIMINTA TIIVIISTI NUMEROINA 2019

ITAK:N TOIMINNAN PIIRISSÄ OLEVAT
KATSOJAT, KÄVIJÄT JA KOKIJAT:



9 562 HENKILÖÄ



TILAISUUKSIEN
LUKUMÄÄRÄ
YHTEENSÄ
371 KPL

JOISTA ESITYKSET
TOIMINTA-ALUEELLA
64 KPL
3 677 KATSOJAA



YHTEENSÄ
449 TAITEILIJAN
TYÖTILAISUUTTA



67 ERI HENKILÖN
TYÖSUHDETTA

KIERTUE-ESITYSKERRAT
KOTIMAASSA **15 KPL**



KIERTUE-ESITYSKERRAT
ULKOMAILLA **6 KPL**



MUUT TAPAHTUMAT
TOIMINTA-ALUEELLA
286 KPL

5167 HENKILÖÄ, JOISTA YLEISÖTYÖN
JA TYÖPAJATOIMINNAN PIIRISSÄ
YHTEENSÄ **4 708** HENKILÖÄ.

PAIKALLISLIKE -FESTIVAALI
13 ESITYSTÄ JA TAPAHTUMAA
626 KATSOJAA

YKSIN SATEESSA -FESTIVAALI
12 ESITYSTÄ JA TAPAHTUMAA
537 KATSOJAA

Osatuotanto- ja esitystoiminta

ITAK järjestää vuosittain avoimen tuotantohaun, jossa Itä-Suomen alueella työskentelevät ammattilaisryhmät voivat hakea osatuotantopaikkaa ITAK:n kausiohjelmistosta. Osatuotantoon valittujen teosten valmistumista tuetaan moninaisin keinoin osatuotantomallin avulla. Mallia on kehitetty kuluneen kauden aikana paremmin taiteilijoita ja tuotantoprosesseja palvelevaksi, tavoitteena tukea ensisijaisesti jo alueella toimivia taiteilijoita ja heidän muodostamia työryhmiä sekä toimia vetovoimatekijänä alueelle muuttaville ja tulevaisuudessa toimiville taiteilijoille ja työryhmille.

Osatuotantomallissa taiteellinen työryhmä saa rahallisen tuotantotuen (sidottu laskennalliseen työehtosopimuksen mukaiseen kuukausipalkkaan), 1-3 viikkoa harjoitus- ja esitysaikaa teatterisalissa yhdessä teknisen mestarin kanssa, tukea teoksen ennakkotiedotukseen sekä tiedotus- ja markkinointitukea, joka sisältää mm. ennakkokuvat ja esitystallenteen. Tarpeen vaatiessa ryhmällä on myös mahdollisuus saada taiteellista mentorointiapua ITAK:n taiteelliselta johtajalta. ITAK pyrkii löytämään jokaisesta teoksesta oman erityislaadun ja viestimään teoksesta valitulle katsojasegmentille. ITAK pyrkii tuottamaan jokaisen osatuotantoperiodin yhteyteen matalan kynnyksen yleisötyötä, kuten taiteilijatapaamisen tai teosalustuksen valitun teeman tai kysymyksen pohjalta ja näin helpottaa uusienkin yleisöjen löytämistä tanssitaiteen äärelle. Lisäksi alueen kulttuurialan oppilaitosten opiskelijoille tarjotaan kampanjahintaisia lippuja ja kampanjasta sovitaan erikseen aina työryhmän kanssa. Työryhmä saa puolet lipputuloista, tällä kannustetaan ja ohjataan työryhmää suunnittelemaan myös tulonmuodostusta, kohderyhmäajattelua markkinoinnissa ja tiedotuksessa ja näin miettimään tuotantoa kokonaisuutena.



Madeleine Flynn, Tim Humphrey, Pekka Mäkinen, Johanna Tuukkanen: x-risk – kuva: Pekka Mäkinen

Vuonna 2019 tuotantotukihakuaikataulua aikaistettiin osana osatuotantomallin uudistusta. Osatuotantotukihaku vuodelle 2021 oli avoinna 1.9.-31.10.2019 ja päätökset tuotantoon päässeistä teoksista tehtiin 5 kk sisällä haun päättymisestä helmikuussa 2020. Aikaistamisen tavoitteena oli mahdollistaa taiteilijoille enemmän aikaa teosten esituotannon tekemiselle ja rahoitushaulle, ja tätä kautta vähentää liian pienillä rahoituksilla tehtyä teostuotantoa alueella. Lisäksi aikaistetulla haulla tähdätään synergiaetuuksiin syksyllä järjestettävien muiden osatuotanto- ja rahoitushakujen kanssa.

Osatuotanto-ohjelmiston lisäksi ITAK tuottaa alueelle kansallisia ja kansainvälisiä vierailuesityksiä. Vierailuesitystoiminnan tavoitteena on laajentaa alueen tanssitarjontaa yleisön ja ammattitaiteilijoiden näkökulmasta. ITAK ohjelmoi kotimaisia vierailuesityksiä kausiohjelmiston lisäksi myös tuottamilleen festivaaleille ja näin mahdollistaa valtakunnallisen vierailutoiminnan muun muassa muiden tanssin aluekeskusten kanssa.

Kaiken esitystoiminnan tavoitteena on monipuolisen ja taiteellisilta lähtökohdiltaan ajankohtaisen, rohkean ja erilaisia kohdeyleisöjä puhuttelevan esitysohjelmiston toteuttaminen. Toiminnan kautta tuodaan esille yhteiskunnallisia teemoja ja eettisiä ja ekologisia aiheita sekä käydään taiteen ja yhteiskunnan välistä dialogia.

Kaudella 2019 taiteelliset sisältölinjaukset ja festivaalien ohjelmistovalinnat teki ITAK:n taiteellinen johtaja Jaakko Toivonen ja päätti Tanssitaiteen tuki ry:n hallitus esityksestä.

Osatuotannot 2019

Vuoden 2019 avoin tuotantohaku oli 7.12.2017-31.1.2018 johon tuli yhteensä 21 hakemusta, hakusumma kokonaisuudessaan oli 153.306,58 €. Ohjelmistoon valittiin yhteensä 7 teosta ja kokonaistukisumma oli 30.000€. Lisäksi myönnettiin yksi tilatuki. Alla valitut teokset ja myönnettyt tukisummat. Vuoden 2019 osatuotantotukien osalta taiteelliset päätökset teki taiteellinen johtaja Tomi Paasonen (työsuhde kesäkuuhun 2018 saakka).

- **Jarkko Mandelin / Pohjois-Karjalan tanssitaiteen tuki ry: Kalsarikännit, 6.000 €**
- **Työryhmä Inka-Leea Hakkarainen, Emma Fält ja Roberto Pugliese - Hiekkalaatikko, 4.400 €**
- **Sannamaria Kuula & Jaana Kurttila - Dirty monkey, 2.000 €**
- **Johanna Tuukkanen / Live Umbrella ry - Pandemonium, 4.400 €**
- **Sara Gurevitsch & työryhmä - ZOE, 4.400 €**
- **Eevi Tolvanen, Anna-Maria Väisänen - Slave for You, 4.400 €**
- **Minni Hirvonen / TuMaTa & Able Art Group III - Tulevan teille kudon, 4.400 €**
- **Fox Marttinen ja Ville Nylén - Machiavelli Me, Tilatuki**

Lisäksi ohjelmistossa esitettiin oman osatuotantoteoksen vierailu, joka toteutettiin vuodelta 2018 siirretyllä osatuotantotuella:

- **Kira Riikonen, Tuukka Jukola ja työryhmä: Salainen kaupunki, 6.000 €**

Teos kantaesitetty Mikkelissä 22.9.2018, ja uudelleen sovitettu osatuotantotuella Kuopioon, esitys osana Paikallisliike-festivaalia.

Omat tuotannot 2019

MARI KORTELAISEN – KALLE PULKKINEN: MUTEKO

Muteco on itäsuomalaisten tanssitaiteilijoiden Mari Kortelaisen ja Kalle Pulkkisen kommunikaation puutteesta kertova, nykytanssia ja klovneria yhdistävä tragikoominen teos. Se oli ITAK:n osatuottama tilaustyö Yksin sateessa -festivaalille 2019. Ensi-ilta oli Joensuun kaupunginteatterin Pienellä Näyttämöllä joulukuussa 2019 osana Yksin Sateessa -festivaalin ohjelmistoa ja ITAK:n tuottama vierailuesitys Kulttuurikeskus Poleenilla Pieksämäellä 3.12.2019. Teoksen ohjasi Taina Mäki-Iso, lavastuksesta vastasi Jonna Kuittinen ja ääni- ja valosuunnittelusta Werne Tanskanen ja työryhmä. Muteco on suunniteltu kiertueeteokseksi, ja sille pyritään löytämään esitysmahdollisuuksia myös tulevilla esityskausilla.

TAVIS DANCE COMPANY

Tavis Dance Company (TDC) on Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen v. 2017 perustama, kaikille avoin nykytanssin harrastusryhmä, jota ohjasi kaudella 2019 tanssitaiteilijat Eevi Tolvanen ja Inka-Leea Haatainen. Ryhmä koostuu tavallisista ihmisistä, joilla on uteliaisuutta, avoimuutta sekä halua ilmaista itseään ja kokeilla uutta. Ryhmään kuuluminen ei vaadi aikaisempaa tanssikokemusta. Tavis Dance Companyn perusryhmän lisäksi on TDC tutkimusryhmä, joka tutustuu syvemmin taiteelliseen työskentelyyn ja liiketutkimukseen. TDC ryhmä esiintyi osana ITAK:n tuottamaa Paikallisliike-festivaalia Kuopion Taidemuseossa kesäkuussa 2019. TDC perusryhmään kuului kaudella 24 osallistujaa ja tutkimusryhmään 13 osallistujaa. Ryhmät harjoittelivat kauden 2019 aikana yhteensä 34 kertaa (perusryhmä) ja 12 kertaa (tutkimusryhmä). TDC toimintaa jatketaan kaudella 2020.

KIERTOLIIKE KUOPIO

Kiertoliike on vuodesta 2015 alkaen järjestetty tanssin kentän valtakunnallinen ammattilaisfoorumi. Kiertoliike-tapahtumaa järjestää Tanssin aluekeskusverkosto ja Tanssin Talo. Se vierailee vuorollaan kunkin tanssin aluekeskuksen alueella, jolloin päävastuun tapahtuman tuottamisesta kantaa alueen oma aluekeskus yhteistyössä Tanssin Talon kanssa. Se kokoaa tanssin toimijoita yhteen jakamaan, kuulemaan, keskustelemaan ja vaikuttamaan. Kiertoliike-konseptia on kehitetty aktiivisesti järjestävien tahojen toimesta viime vuosina.

Vuoden 2019 Kiertoliike järjestettiin Kuopiossa 13.-14.6.2019 Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen tuottamana. Tapahtuman teemana oli intohimo. Tapahtuman keynote-puheenvuorot pitivät säveltäjä, keksijä ja futuristi Perttu Pölönen, kulttuurintutkija Mona Mannevuori sekä työyhteisövalmentaja ja työnohjaaja Santeri Lanér. Kiertoliikkeen moderaattoreina toimivat taide- ja kulttuurihistorioitsija, tutkija, tietokirjailija ja kulttuurihallinnon ja -politiikan asiantuntija Hanna-Reetta Schreck sekä esitystaiteen läänintaiteilija ja performanssitaiteilija Maire Karuvuori.

Kiertoliikkeen yhteistyöfestivaalina oli Paikallisliike- ja Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalit. Festivaalilla toimivat toista kertaa jokaiselta aluekeskuksen toimialueelta valitut Kiertoliiketaiteilijat. ITAK:n alueen taiteilijana ryhmässä oli Kira Riikonen.

Kiertuetoiminta

Toimikauden 2019 aikana aloitettiin laajamittaisen alueellisen kiertuetoiminnan suunnittelu ja asteittainen toteutus. Visiona on koko Itä-Suomen kattavan esittävän taiteen kiertuetoiminnan toimintamallin rakentuminen ja aktiivinen esitystoiminta myös kaupunkikeskusta-alueiden ulkopuolella seuraavasta kolmivuotiskaudesta (v. 2022-2024) alkaen. Kiertuetoiminnan avulla kasvatetaan osatuotettavien teosten esitys- ja elinkaaria kestävämmäksi sekä mahdollistetaan tanssin säännöllinen katsominen ja kokeminen myös sellaisissa paikoissa joissa tanssitaidetta ei ole vielä totuttu näkemään.

Jotta aktiivisesti toimiva kiertuetoiminta olisi mahdollista toteuttaa ITAK pyrkii sitomaan sen osaksi omaa perusrahoitusta ja toimintaansa, ja toteuttaa kiertuetoimintaa aluekeskuslähtöisesti. Jotta tämä olisi mahdollista, ITAK:n perusrahoituksen on vahvistettava sekä valtion avutuksen osalta että alueellisesti. Tulevaisuudessa se myös tarvitsee lisähenkilöresurssia, jotta kiertuetoiminta olisi mahdollista järjestää laadukkaasti ja toimintakenttää parhaiten palvellen. Olennaista on myös henkilökunnan perehdyttäminen esittävien taiteiden kiertuetoiminnan toteuttamisesta, johon tarvittaessa hankintaan apua organisaation ulkopuolelta.

Kiertuetoiminnan edistämiseksi ITAK on jo aiempina toimikausina panostanut teatteri- ja kuntayhteistyön sekä kiertue- ja vierailuverkoston kehittämiseen omalla toiminta-alueellaan. Vuoden 2019 aikana ITAK solmi uuden tilanvaihtosopimuksen Joensuussa sijaitsevan NÄYTTÄMÖ esitystaidetilan kanssa, kehitti yhteistyötä Pieksämäen Kulttuurikeskus Poleenin sekä Mikkelin MAD Weekend-tapahtuman kanssa, joita se hyödyntää tulevan alueellisen kiertuejärjestelmän kehittämisessä ja toimeenpanossa. Vuonna 2019 aloitettu kiertuetoiminnan suunnittelu ja pienimuotoinen toteutus on tehty olemassa olevien resurssien puitteissa yksittäisinä vierailuina näiden yhteistyöorganisaatioiden ja kuntakumppanien kanssa. Tätä aloitettua toimintaa jatketaan ja kehitetään kuluvan kolmivuotisen rahoituskauden (2019-2021) ajan.

Sotku-teatteri / Itä-Suomen tanssin talo

Itä-Suomen tanssin aluekeskus hallinnoi Kuopiossa Sotku-teatteria. Black box-teatteritila toimii ITAK:n omien tuotantojen ja vierailuesitysten ensisijaisena näyttämönä. Tulevaisuudessa ITAK panostaa voimallisesti siihen, että Sotku on tunnettu ja haluttu alueellinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen vierailunäyttämö.

Vuonna 2019 ITAK oli uuden tilanteen äärellä Tanssiteatteri Minimim muutettua kaupunginteatterille ja tilan hallinnoinnin ja käytön jäädessä kokonaan ITAK:lle. Tilanne koettiin hienona mahdollisuutena kehittää omaa toimintaa, mutta tilankäytön, toiminnan ja brändin uudelleen ajattelu vaatii työaikaa ja taloudellisia resursseja. Tilan korkea vuokrataso myös aiheutti haasteita ITAK:lle Kuopion kaupungin avustuksen jäädessä reilusti käyttökustannuksia matalammalle tasolle. Kauden 2019 aikana ITAK koki haasteelliseksi yhdistää oman sisällöntuotannon, vakituisten vuokralaisten palvelemisen sekä tulojen kannalta välttämättömän lyhytaikaisen ulosvuokrauksen tarpeen.

Minimin muuton yhteydessä myös teatterin toinen toimistohuone jäi tyhjäksi. Kevään 2019 aikana ITAK yritti löytää tilaan vuokralaista siinä onnistumatta. Lopulta ITAK vastasi alueen taiteilijoiden esittämään tarpeeseen jaetusta työtilasta. Aluksi ITAK teki jäsenistölle kyselyn tilankäytön tarpeista ja taiteilijoiden maksukyvyistä. Kyselyn pohjalta kesällä 2019 ITAK käynnisti yhteiskäyttötilapilotin. Pilotissa tarjottiin yhdistyksen jäsenille mahdollisuutta hankkia lisäjäsenyys, jonka avulla jäsen sai toimistotilan ja yleiset sosiaalityilat sekä teatterisalin käyttämättömät hajatunnit käyttöön edullista kuukausimaksua vastaan. Pilottikaudella sopimuskaudeksi valittiin 3 kuukauden periodi ja maksuksi 35 euroa/kk. Näin taiteilijat eivät joutuneet ottamaan liian suurta riskiä sitoutuessaan kuukausimaksuun ja periodi mukailee keskivertoa teostuotantoa aikataulullisesti. Tällä hetkellä ITAK ei tee yhteiskäyttötilalla voittoa vaan tarjoaa alueen taiteilijoille välttämättömäksi koettua palvelua ja kattaa tulolla tilankäytöstä aiheutuvia suoria kustannuksia. Taiteilijoiden työskentely yhteiskäyttötilassa myös tukee ITAK:n tavoitetta Sotkun kehittämisen ja käytön suhteen alueellisena taiteilijoita kokoavana, taidetta edistävänä ja esittävänä organisaationa ja talona.

ITAK haluaa panostaa Sotkun markkinointiin Itä-Suomen tanssin talona. Tähtäimenä on brändin kirkastaminen ja toiminnan tekeväksi näkyminen alueella ja valtakunnallisesti vetovoiman lisäämisen näkökulmasta. Suurin työ on uuden yleisön saavuttamisessa ja jalkauttamisessa katsomoon. Vuoden 2019 aikana kokeiltiin ja kehiteltiin useita uusia tiedotuksen ja markkinoinnin keinoja, joista toimivimpia jalostetaan käytäntöön tulevina toimikausina. Itä-Suomen tanssin talon visiona on, että kaikki talossa tapahtuva liittyy jotenkin ammattimaiseen tanssiteeseen. Kaudella 2019 tähän tavoitteeseen vastasi esitysohjelmiston lisäksi mm. tilanvuokraus- ja esitysyhteistyö Savonia-ammattikorkeakoulun Musiikin ja tanssin yksikön, Riveria, Outokummun yksikön tanssin koulutuksen, Tanssiteatteri Minimim ja ANTI - Contemporary Art Festivalin kanssa.

Tuotannot, vierailuesitykset ja tapahtumat koko toiminta-alueella 2019

ESITYKSET JA TAPAHTUMAT SOTKU-TEATTERISSA

- 24.1.2019 Anne Salmi – Inka-Leea Haatainen: Aika Matka
14.3.2019 Ima Iduozee: The Body of Work
16.5.2019 Mira Kautto: Station to Station to Station
16.5.2019 ZONK´A: Essence
14.6.2019 Sonya Lindfors, Tanssin koulutus Outokumpu, Riveria: Mirage / Paikallisliike-festivaali
15.6.2019 Jeriko Fox: A Home Video (Farewell in Six Movements) / Paikallisliike-festivaali
15.6.2019 Ronja Syvälahti – Wilma Mustonen: Are You On Tinder Yet? / Paikallisliike-festivaali
5.–6.9.2019 Sirkus Supiainen: Taikuri
14.9.2019 Dana Michel: Mercurial George / ANTI – Contemporary Art Festival
17.9.2019 Prekariaattipäivä: Moraalinen tekijänoikeus / yhteistyössä Taike Pohjois-Savo
19.9.2019 Riveria, Outokummun tanssin koulutus: RELOAD 3.0
26.–28.9.2019 Jeriko Fox: Machiavelli Me
3.–4.10.2019 Sara Gurevitsch: ZOE
13.10.2019 Valon ja varjon ammattilaisforum / yhteistyössä Taike Pohjois-Savo
14.–16.11.2019 Madeleine Flynn, Tim Humphrey, Pekka Mäkinen, Johanna Tuukkanen: X-risk
19.–20.12.2019 Sirkus Supiainen: SIRKÜS – Esitys rapistuneissa sirkusväreissä

ESITYKSET JA TAPAHTUMAT MUUALLA KUOPIOSSA / POHJOIS-SAVOSSA

- 18.5.2019 Anne Salmi – Inka-Leea Haatainen: Aika Matka (Kiuruvesi)
13.6.2019 Sonja Jokiniemi – Antti Nylén – Ville Nylén – Inka-Leea Haatainen: Creeping Thistle (Kuopion kaupunginteatteri) / Paikallisliike-festivaali
14.6.2019 Terhi Hartikainen – Miko Kivinen: Hyppyttäjät! (Keskustan julkiset tilat) / Paikallisliike-festivaali
14.6.2019 Petra Kauppila – Maiju Tiuraniemi: Taidekontti (Kasarminpuisto) / Paikallisliike-festivaali
15.6.2020 Kuula-Kurttila-Mäkelä: Dirty Monkey (VR-konehallit) / Paikallisliike-festivaali
15.–16.6.2019 Tuukka Jukola – Kira Riikonen: Salainen Kaupunki (Keskustan julkiset tilat) / Paikallisliike-festivaali
16.6.2019 Tolvanen – Haatainen – Tavis Dance Company: Tutkielma hitaasta ja vaikeasta liikkeestä (Kuopion taidemuseo) / Paikallisliike-festivaali
16.6.2019 Minni Hirvonen – Veijo Tiilikainen: Runotanssi (Lääninhallituksen huvimaja) / Paikallisliike-festivaali
16.6.2019 Mirva Mäkinen: Ajan ja paikan ulottumattomissa (Savilahden luolastot) / Paikallisliike-festivaali
22.10.2019 Tiitinen – Tolvanen – Väisänen: Slave For You (demo, Galleria Ars Libera)

19.11.2019 Tiitinen - Tolvanen - Väisänen: Slave For You (demo, Galleria Ars Libera)

ESITYKSET JA TAPAHTUMAT ETELÄ-SAVOSSA

7.5.2019 Hyppy! -teatteritapahtuma / soveltavan tanssin työpajaryhmän esitys (Mikaeli, Mikkeli)

9.5.2019 Etelä-Savon maakuntapäivä / Jukka Ristolainen ja Maija Tuomi improvisaatioesitys (Mikkelin tori)

16.6.2019 Päiväntanssit XVIII (Kokko 1721, Kangasniemi)

8.-11.8.2019 KOLMAS TILA (Mikkeli)

9.8.2019 Sara Gurevitsch: ZOE (demo, Etelä-Savon tanssiopisto)

21.9.2019 Sonja Jokiniemi - Antti Nylén - Ville Nylén - Inka-Leea Haatainen: Creeping Thistle (Kauppakeskus Akseli, Mikkeli)

3.12.2019 Mari Kortelainen ja Kalle Pulkkinen: Muteco (Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki)

3.12.2019 Thibault Monnier: Hallowed By Thy Name (Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki)

ESITYKSET JA TAPAHTUMAT POHJOIS-KARJALASSA

14.3.2019 Venäläinen - Arola: Deus que me deu (Botania, Joensuu)

16.3.2019 Symbioosi - improvisoitujen teosten ilta (Taidekeskus Ahjo)

31.8.2019 Pohjois-Karjalan maakuntapäivä / Minni Hirvonen - Veijo Tiilikainen: Runotanssi, yhteistyössä Joensuun taiteilijaseura ja Taidekeskus Ahjo (Taidekeskus Ahjo, Joensuu)

20.-23.11.2019 TuMaTa & Able Art Group: Tulevan teille kudon (Senioripiha, Joensuu)

28.11.2019 Katja Mustonen: Stand By Me (Keskuskirjasto & Kauppakeskus Iso Myy, Joensuu) / Yksin sateessa -festivaali

28.11.2019 Valteri Raekallio: Muistikuvia - Recollections (Näyttämö, Joensuu) / Yksin sateessa -festivaali

28.-30.11.2019 Encounters in Art -seminaari / yhteistyössä TuMaTa-hanke ja Joensuun kaupunginteatteri (Suuri näyttämö, Taidekeskus Ahjo, Joensuu)

29.11.2019 Thibault Monnier: Hallowed By Thy Name (Kulttuurikeskus Ahjo, Joensuu) / Yksin sateessa -festivaali

29.11.2019 Versoklubi: Symbioosi - improvisoitujen esitysten ilta (Kulttuuritehdas Sihtala, Joensuu)

30.11.2019 Dadodans / Gaia Gonnelli: Mappamondo (Näyttämö, Joensuu) / Yksin sateessa -festivaali

30.11.2019 Mari Kortelainen - Kalle Pulkkinen: Muteco (Joensuun kaupungin teatteri) / Yksin sateessa -festivaali

4.-5.12.2019 Mari Kortelainen ja Kalle Pulkkinen: Muteco (Kulttuuritalo Maritta, Outokumpu)



ESITYKSET TOIMINTA-ALUEEN ULKOPUOLELLA

18.-19.1.2019 Sonja Jokiniemi – Antti Nylén – Ville Nylén – Inka-Leea Haatainen: Creeping Thistle (Generaattori, Kajaani)

1.-2.2.2019 Sonja Jokiniemi: Blab (Wien, Itävalta)

25.-26.4.2019 Sonja Jokiniemi: Blab (Leuven, Belgia)

13.-14.4.2019 Venäläinen – Arola: Deus que me deu (Kasvitieteellinen puutarha, Helsinki)

12.5.2019 Anna Scheckleina – Ville Nylén: Playground for the Brave (Vapaan taiteen tila, Helsinki)

22.-24.5.2019 Jaakko Toivonen – Milla Virtanen: Blackpool (Viirus-teatteri, Helsinki)

5.-6.7.2019 Jaakko Toivonen – Milla Virtanen: Blackpool (Reykjavik, Islanti)

28.11.2019 Sara Gurevitsch: ZOE (XS-festivaali, Turku)

13.12.2019 Jaakko Toivonen – Milla Virtanen: Blackpool (Raahel)

14.-15.12.2019 Jaakko Toivonen – Milla Virtanen: Blackpool (Kulttuuritalo Valve, Oulu)

PAIKALLISLIIKE 13.-16.6.2019 KUOPIO

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on tuottanut vuodesta 2004 Kuopio Tanssii ja Soi – festivaalin yhteyteen itäsuomalaista tanssitaidetta esittävää Paikallisliike-festivaalia. Vuonna 2019 Paikallisliike-festivaali levittäytyi useaan lokaatioon kaupungille, ja Sotku-teatterin lisäksi esityspaikkoina toimivat Kasarminpuisto, Kaupunginteatterin sisäpihan

amfiteatteri, VR-konehallit, Savilahden luolastot, Kuopion taidemuseo, Lääninhallituksen huvimaja sekä muutama muu julkinen tila keskusta-alueella. Vuoden 2019 festivaalin kanssa samaan aikaan järjestettiin myös Tanssin aluekeskusverkoston ja Tanssin Talon yhdessä toteuttama Kiertoliike-tapahtuma Kuopiossa.

YKSIN SATEESSA 28.-30.11.2019 JOENSUU

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on järjestänyt Yksin Sateessa -nykytanssifestivaalia vuodesta 2008 alkaen. Vuoden 2019 festivaalia lähestyttiin yleisön näkökulmasta. ITAK keräsi edellisestä festivaalista alkaen palautetta siitä, miten alueen taiteilijat, tanssin harrastajat ja muu yleisö olisivat sitoutuneempia ja kiinnostuneempia osallistumaan festivaalin ohjelmistoon ja pyrki palautteen pohjalta rakentamaan toiveita parhaiten vastaavan tapahtuman festivaalin ITAK:n omasta taiteellisesta linjasta tinkimättä. Festivaali onnistui luomaan uutta suuntaa ja virittämään festivaalisuunnittelua uudelle vuosikymmenelle. Ohjelmistosta saatiin palautetta paljon, josta suurin osa oli kiittävää ja kiinnostunutta.

Vuoden 2019 Yksin Sateessa -festivaali aloitti käytännössä myös ITAK:n yhteistyön Joensuussa toimivan NÄYTTÄMÖ -esitystaidetilan kanssa. NÄYTTÄMÖ:llä esitettiin kaksi eri teosta, joista toinen oli lapsiperheille suunnattu esitys. Muut festivaalin esityspaikat olivat Taidekeskus Ahjo ja Joensuun kaupunginteatterin Pieni näyttämö. Oheisohjelmistossa oli tänä vuonna toista kertaa YS lounas, festivaalin päätösklubi Teatteriravintolan Teatteriklubilla sekä uutena kokeiluna Taiteilija näkökulma -keskustelutilaisuudet. Lisäksi festivaali teki läheistä yhteistyötä samaan aikaan järjestettävän Encounters in Art -seminaarin kanssa.

Yllä listatun esitys- ja tapahtumaohjelmiston lisäksi ITAK on tuottanut seminaareja ja yleisöyötapahtumia, ammattilaiskursseja ja workshopeja ja erilaisia ammattilais- ja koululaistyöpajoja toiminta-alueellaan kaudella 2019.

ALUEELLINEN YHTEISTYÖ VUONNA 2019

KUNTAKUMPPANIT:

**KUOPIO
JOENSUU**

**MIKKELI
PIEKSÄMÄKI**

**OUTOKUMPU
KANGASNIEMI**

ALUEELLINEN TAIDE JA KULTTUURI:

**Tanssiteatteri Minimi, ANTI - Contemporary Art Festival,
Kuopio Tanssii ja Soi, Lastenkulttuurikeskus Lastu,
Taike Pohjois-Savo, Ruokateatteri Oy,
Kuopion Tyttöjen Talo / Setlementti Puijola,
Saimaa-ilmiö/Savonlinna kulttuuripääkaupunki 2026 -hanke,
Kulttuurikeskus Poleeni Pieksämäki, Mikkelin Art & Design Weekend,
Kolmastila (Kuudestila) Mikkelin, Kokko 1721-residenssi,
Outokummun Vanhan Kaivoksen residenssi,
NÄYTTÄMÖ / Sirkus Supiainen, Taidekeskus Ahjo**

Kuopion Musiikkikeskus, VB-valokuvakeskus, Pohjois-Savon Syöpäyhdistys,
Minna Canthin Talo ry, Luova Veto! - Luovat alat Pohjois-Savon kilpailukyvyyn ja
hyvinvoinnin parantajina -hanke, Kuopion Tilakeskus, Kuopion kaupunginteatteri,
Kuopion Taidemuseo, Savilahti -projekti, Anya Productions,
Ars Libera - Kuopion kuvataiteilijat ry / Galleria Ars Libera,
Kuopion Kansalaisopisto, KuoLo Speksi, Etelä-Savon maakuntapäivät,
Pohjois-Karjalan Maakuntapäivät, Joensuun Kaupunginteatteri,
Able Art Group/TuMaTa-hanke, Joensuun kirjasto, Kauppakeskus Iso Myy,
Ravintola Otto, Versoklubi /Symbioosi, Pohjois-Karjalan Tanssitaiteen Tuki ry,
Sakke- Pohjois-Savon järjestöyhteistyön kehittämishanke + tilakumppanuuspöytä

KOULUTUS:

**Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi,
Riverian Outokummun yksikkö tanssin koulutus**

Kuopion taidekoulu Lumit, Kuopion Konservatorio, Itä-Suomen liikuntaopisto
ISLO, Joensuun konservatorio, Etelä-Savon tanssiopisto sekä muut alueella
toimivat yksityiset tanssikoulut

VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ:

Kiertoliike-tapahtuma
Tanssin aluekeskusverkosto
Tanssin tiedotuskeskus

Tanssin talo
Floor is yours- hanke
Taideyliopisto / ArtsEqual-hanke

Viestintä

ITAK viestii toiminnastaan ja tanssin kenttää koskevista ajankohtaisista asioista ulospäin kentän toimijoille ja yleisölle alueellisesti ja valtakunnallisesti sekä sisäisesti Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistölle sekä alueen tanssijoille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille. Lisäksi ITAK markkinoi tuottamia esityksiä ja festivaaleja ostetulla mainonnalla.

Viestintä tapahtuu pääasiassa sähköisesti. Ulospäin suuntautuvassa tiedotuksessa ja markkinoinnissa sähköisinä kanavina ovat ITAK:n nettisivut osoitteessa www.itak.fi, kuukausittain lähetävä sähköinen uutiskirje, alueelliset ja valtakunnalliset esityskalenterit ja ilmoitustaulut, eri kohderyhmille kohdistetut sähköpostitiedotteet sekä sosiaalisen median kanavista Facebook, Instagram ja Twitter, satunnaisesti käytössä myös Youtube. ITAK:n tuottamista esityksistä ja tapahtumista ostetaan maltillisesti sosiaalisen median markkinointia. Alueelliselle ja valtakunnalliselle medialle toimitetaan sähköinen lehdistötiedote tapahtumista ja ajankohtaisista asioista.

Sisäisessä viestinnässä kanavina ovat ensisijaisesti sähköpostiviestit sekä tiedotteet. Vuonna 2019 aloitettiin myös Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenkirjeen lähettäminen. Jäsenkirjeeseen on koottu erityisesti yhdistyksen jäsenyyttä koskevaa tietoa ja se lähetetään aina tarpeen vaatiessa.

Painettua viestintämateriaalia tuotetaan esitysten ja festivaalien yhteydessä. Sotku-teatterin ohjelmistosta tuotetaan painettu kausiohjelma keväisin ja syksyisin, Paikallisliike ja Yksin Sateessa -festivaalista tuotetaan painetut käsiohjelmat, jotka toimivat myös esitteinä. Jakelu tapahtuu pääasiassa tapahtumakaupunkiin. Lisäksi toteutetaan ulkomainontaa banderolleina ja julisteina sekä normaalikoossa että suurkuvina ja hyödynnetään yhteistyökumppaneiden verkkosivuja.

Vuoden 2019 Yksin Sateessa -festivaalin ulkomainonnassa oli käytössä ainoastaan ostettuja mainospaikkoja tarkkaan harkituilla pinnoilla kaupunkikeskustassa, mikä nosti festivaalin näkyvyyttä Joensuun katukuvassa. Tavoitteena oli viestiä tapahtumasta näyttävästi ja näin sekä lisätä sen tunnettuutta ja kaupunkilaisten omistajuutta festivaalia kohtaan Joensuussa, tavoittaa uusia yleisöjä että kohottaa festivaalin brändiä ja tunnelmaa tapahtuman aikana. Isommat mainospaikat myös säästävät työntekijäresursseja juliste ja esitejakelun jäädessä vähemmälle, mutta viestin edelleen kantautuessa. Tiedotusyhteistyötä tehtiin lisäksi festivaalin yhteistyökumppaneiden, Joensuun tapahtumapalvelut, Joensuun kaupunginteatteri, kauppakeskus Iso myy, Joensuun kaupunginkirjasto sekä NÄYTTÄMÖ, kanssa.

Jatkossa myös muiden tuotantojen osalla tullaan lisäämään merkittävää näkyvyyttä ulkomainonnassa sekä verkkomainonnassa yhteistyökumppanuuksia hyödyntäen. Kuopiossa kaupunki tukee ITAK:n viestintää tarjoamalla JCDecaux-julistepaikat kesäkuussa, noin neljä kertaa vuodessa mainospaikan Kohtaamisia - Kuopion

kaupungin tiedotuslehdessä sekä kaupungin ylläpitämällä diginäytöillä. Vastaavaa kumppanuutta pyritään luomaan ja kasvattamaan muidenkin keskuskaupunkien kanssa.

ITAK:n toiminnan tiedotuksellisina haasteina esitys- ja tapahtumatoiminnan osalta on se, että tiedotuksen osa-alueet ITAK, Sotku-teatteri, Paikallisliike -festivaali ja Yksin Sateessa -festivaali, kulkevat osittain omissa kanavissaan, osittain päällekkäisenä tiedotuksena. Erityisesti Kuopiossa haasteena on Sotkulla tapahtuvan toiminnan tiedotus, koska talon toiminta ja tarjonta on muuttunut vuoden 2019 aikana. Vuonna 2020 tiedotuskanavia selkeytetään kohderyhmien, yleisön ja alueen toimijoiden palvelemiseksi.

ITAK viestii jatkuvasti ajankohtaisesta toiminnastaan sekä yhteistyökumppaneidensa ja tanssi- ja taidekentän asioista. Se noudattaa erikseen tehtyä tiedotussuunnitelmaa ja reagoi joustavasti ajankohtaisimpiin puheenaiheeksi nouseviin asioihin. Päivittäinen viestintä tapahtuu pääasiassa sosiaalisen median kanavissa sekä nettisivuilla. ITAK:n yleisestä toiminnasta viestimällä pyritään lisäämään tunnettuutta sekä kiinnostusta ITAK:aa sekä sen tuottamia esityksiä ja muuta toimintaa kohtaa. Näin ITAK säilyttää yleisösuhteen ja pyrkii saavuttamaan uusia yleisöjä. Ajankohtaisista ammattitapahtumista ja puheenaiheista tiedottamalla ITAK palvelee itäsuomalaista tanssin kenttää pitämällä sen osaltaan kiinni ajassa.

ITAK:n tulevista tapahtumista ja toiminnasta tiedotetaan sekä tanssin kenttää että paikallista ja valtakunnallista mediaa. Osatuotanto- ja vierailuteosten tiedotussuunnitelmissa on vuonna 2019 painotettu kohderyhmien tarkempaa löytämistä ja mediasuhteista huolehtimista. Tiedotuksessa on pyritty nostamaan esiin tekijöitä sekä produktion kytköstä ajankohtaisiin teemoihin, taiteellista sisältöä vähentämättä. Tällä on pyritty saavuttamaan median ja yleisön kiinnostus ja näin esityksiin uusia yleisöjä. Maakuntamedia on pääsääntöisesti kiinnostunut ITAK:n tuottamista tapahtumista.

Vuoden 2019 aikana ITAK:n toiminnasta on viestitty seuraavissa medioissa:

valtakunnallisesti Yle uutiset, Tanssin tiedotuskeskus, Teatteri&tanssi+sirkus -lehti, Helsingin Sanomat; **Pohjois-Savossa** Savon Sanomat, Viikkosavo, Kohtaamisia -lehti; **Pohjois-Karjalassa** sanomalehti Karjalainen, Outokummun seutu, Yle Pohjois-Karjala, Joensuun kaupunginteatterin ohjelmisto; **Etelä-Savossa** Mikkelin kaupunkilehti, Pieksämäki lehti, Frami - kulttuurikeskus Poleenin ohjelmistolehti ja kulttuurikeskus Poleenin ohjelmisto. Mahdollisista menovinkeistä ja yksittäisistä maininnoista Yle Itä-Suomen radiolähetyksissä ei ole tietoa.

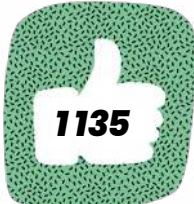
Vuonna 2019 ITAK ryhtyi kehittämään osatuottamiensa teosten ennakkomarkkinointia. Tämä näkyy panostuksessa markkinointimateriaaliin ja vuoden 2019 osalta etenkin valokuviiin. Vuoden 2019 ja 2020 teoskuvat ottivat Pekka Mäkinen (Kuopio), Pasi Räsämäki (Joensuu), Johanna Turunen (Joensuu) ja Terhi Töyry (Lappeenranta).

VIESTINNÄN LUVUT VUONNA 2019

SOME



SEURAAJAT
FACEBOOKISSA



ITÄ-SUOMEN TANSSIN
ALUEKESKUKSEN SIVU



PAIKALLISLIIKE
-FESTIVAALISIVU

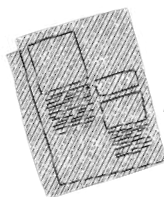


YKSIN SATEESSA
-FESTIVAALISIVU



SEURAAJAT INSTAGRAMISSA
1034

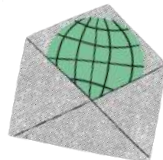
TIEDOTUS JA MARKKINOINTI LUKUINA



LEHDISTÖTIEDOTTEET:
24 KPL



JÄSENKIRJEET: **2 KPL**
(ALOITETTU SYKSYLLÄ 2019)



UUTISKIRJEET: **18 KPL**
UUTISKIRJEIDEN TILAAJAT:
436 HENKILÖÄ



KAUSI- JA FESTIVAALI-
ESITTEET: **4 KPL**

Vertaistuki ja alueellinen ammattilaistoiminnan kehittäminen

JÄSENPAVELUT

ITAK tarjoaa Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille erilaisia jäsenetuja, jotka tukevat ammatillista työskentelyä ja alan alueellista kehitystä. Vuonna 2019 ITAK on tarjonnut seuraavat jäsenedut:

- Jäsenkirje, jossa tiedotetaan yhdistystä koskevista asioista
- Alennettu pääsymaksu ITAK:n tuottamiin esityksiin
- Alennettu osallistumismaksu ITAK tuottamille kursseille ja ammattitreenitunneille. Alennus on määritelty kurssikohtaisesti.
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5€/alkava tunti) Taidekeskus Ahjolla Joensuussa.
- Alennettu salivuokra harjoittelulle (5€/alkava tunti) Sotku-teatterilla Kuopiossa.
- Mahdollisuus hankkia lisjäsenyys ja käyttää Sotku-teatterin yhteiskäyttötilaa ja sen toimintoja

YHTEISKÄYTTÖTILA

Vuonna 2019 uutena käytäntönä Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille tarjottiin mahdollisuus hankkia lisjäsenyys. Lisjäsenyys antaa oikeuden käyttää Sotku-teatterin yhteiskäyttötilaa, Sotkun keittiötilaa sekä salin vapaita irtotunteja työskentelyyn. Lisjäsenyys hankitaan kolmeksi kuukaudeksi kerrallaan 35 euron kuukausihintaan. Yhteiskäyttötila perustettiin kentältä nousseeseen tarpeeseen työtilasta ja yhteisestä olohuoneesta, tarpeesta maksimoida Sotkun salin käyttömahdollisuudet alueen tanssijoille sekä kattaa tilasta koituvia kuluja.

Vuoden 2019 aikana yhteiskäyttötila oli testikäytössä yhdellä tanssijalla heinäkuusta alkaen ja syyskuusta alkaen siitä tiedotettiin yhdistystä. Lisjäsenyyden hankki syksyn 2019 aikana viisi tanssitaiteilijaa. Yhteiskäyttötilan toimintaa jatketaan kaudella 2020.

MENTOROINTI

ITAK:n taiteellinen johtaja Jaakko Toivonen kokee mentoroinnin tärkeänä osana ITAK:n alueellista toimintaa ja ammattilaispalveluita, ja onkin kehittänyt tukimuotoa kauden 2019 aikana. Tavoitteena on osaamisen varhainen tunnistaminen ja suunnata mentorointitukea eniten nuorille, vasta valmistuneille tanssitaiteen ammattilaisille ja näin tukea heitä ammattilaisuran alkuvaiheessa. Toivonen on myös tarjonnut mentorointiapua alueen taiteilijoille sekä osatuotantotyöryhmille aina tarvittaessa. Toivonen on laajentanut mentorointia myös mm. hakuprosesseihin antamalla osatuotantotukea hakeneille taiteilijoille palautetta hakemuksista ja näin auttanut heitä

kehittämään oman taiteensa tuottamista.

AMMATTILAISKURSSIT, WORKSHOPIT, JAMIT

Ammattiaiskurssit ja workshopit tarjoavat alueen tanssijoille mahdollisuuden kouluttautumiseen sekä ammattitaidon ylläpitoon. Kurssit ovat avoimia muillekin kuin Tanssitaiteen Tuki ry:n jäsenille. Vuonna 2019 kursseja järjestettiin kentältä nousevan tarpeen mukaan ja sen ehdotuksesta. Lisäksi on hyödynnetty mahdollisuus järjestää kurssi esitysvierailulle tulevalta taiteilijalta. ITAK on toiminut kurssien järjestäjänä niin että kurssin tulot kattavat kurssin välittömät menot, opettajan palkan, matkat, tilavuokran ym. kulut.

VUONNA 2019 TOTEUTUIVAT SEURAAVAT AMMATTILAISKURSSIT

12.-13.3.2019 Ima Iduozee: Fantasia ja Ruumis –tiiviskurssi, Sotku-teatteri, Kuopio

3.-5.5.2019 Titta Court: Skinner Releasing tekniikan intensiivikurssi, Kokko1721 – residency, Kangasniemi

25.-27.10.2019 Eevi Tolvanen: Kontakti-improvisaation tiiviskurssi, Sotku-teatteri, Kuopio

16.-17.11.2019 Jarkko Mandelin: Kinetic Orchestran parityöskentelyn kurssi, Nuorisoseura Motora, Joensuu

Kursseille osallistui yhteensä 59 tanssijaa tai tanssin opiskelijaa

Ammattiaiskurssit, workshopit ja treenit on tarkoitettu tanssin ammattilaisille ja ammattiin opiskeleville.

Improvisaatiojameja on järjestetty Sotku-teatterilla marraskuusta 2019 lähtien. Jamien käynnistäjänä ja toteuttajana on toiminut tanssitaiteilija Eevi Tolvanen. Jameissa on vaihtelevasti ohjattu improvisaatiotunti sekä vapaat tanssijamit. Kuukausittainen jamitila on luotu harjoittamaan, kehittämään, vaihtamaan ja nauttimaan vapaasta improvisaatiosta. Jamit ovat avoin tila, jonne kaikki ovat tervetulleita. Jamit vastaavat tanssijoiden tarpeeseen harjoittaa ammattitaitoaan, tavata muita kulttuurikentän tekijöitä ja pitää hauskaa sekä saattaa ihmisiä tanssin pariin konkreettisen liikkeen kautta. ITAK tukee jameja tarjoamalla toiminnalle tilan.

Yleisötyö ja saavutettavuus

Yleisötyön tavoitteena on vakiintuneiden taiteen katsojien taidekokemuksen syventäminen, uusasiakashankinta sekä tanssitaiteen vaikuttavuuden lisääminen alueellisesti. Yleisötyön merkitys on olennaista myös alan kehittymisen ja uusien työtilaisuuksien syntymisen kannalta. Yleisötyö lisää katsojien ymmärrystä tanssitaiteesta ja tekijöitä kohtaan, ja laajentaa näkökulmia ymmärtää itseä ja ympäröivää yhteiskuntaa suhteessa esitettävään taiteeseen.

ITAK toteutti yleisötyötä yhteistyössä oppilaitosten, yhteisöjen ja vierailevien ryhmien kanssa aina esityksen kohderyhmät ja pyrkimykset huomioiden. Vuonna 2019 ITAK järjesti työpajoja, luentoja, yleisökeskusteluja, seminaareja, avoimia teosharjoituksia ja alueen taiteilijoiden ja tanssin tekijöiden tapaamisia. Nämä tapahtumat pyrittiin nivomaan esitys- ja tapahtumatoiminnan yhteyteen synergiaetujen saavuttamiseksi.

Yhtenä yleisötyön painopisteenä oli uuden kokijasukupolven kouluttaminen yhteistyössä varhaiskasvatuksen, perusopetuksen, sekä ammatti- ja korkeakoulujen kanssa. Tanssin työpajatoiminnalla pyrittiin lisäämään lasten ja nuorten tietoutta ja kokemusta tanssitaiteesta. Vuonna 2019 Kuopiossa järjestettiin varhaiskasvatuksen tanssityöpajat Kuopion päiväkodeissa sekä tanssipolkua 6-luokkalaisille ja Mikkelissä 7-luokkalaisille osana kaupungin kulttuuripolkua.

Uusina kokeiluina ITAK aloitti yhteiset lounastapaamiset toiminta-alueella sekä Taiteilijan näkökulma -keskustelutilasuudet. Lounaat olivat suunnattuja ammattitaiteilijoille sekä katsojille tavoitteena kohdata ja kuulla tarpeita ja toiveta toimintaa kohtaan. Tarkoituksena oli luoda matalan kynnyksen kohtaaminen, jossa ruokailun lomassa on helpompi keskustella päivän polttavista tai mieltä kaiheartavista kysymyksistä sekä esittää ideoita toiminnan kehittämiseksi. Lounastapaamiset toimivat hyvin myös verkostoitumistapaamisina ja palaute tästä kohtaamisen muodosta oli hyvää.

Taiteilijan näkökulma -keskustelujen visio oli uudelleen versioida perinteisiä taiteilijatapaamisia niin, että haastateltavilla taiteilijoilla olisi mahdollisuus jakaa myös yleisemmin keskustelussa olevista aiheista tai laajemmin omasta työstä näkökulmia. Konsepti on koettu kehittämisen arvoiseksi ja keskustelutilaisuuksia tullaan järjestämään myös tulevalla toimikaudella.

Sotku-kortti on ollut kaudella 2019 tauolla, johtuen ohjelmistorakenteen muutoksesta Minimim ohjelmiston poistuttua Sotkulta. ITAK:n kanta-asiakasamalli tai uusi sarjakortti otetaan käyttöön uudelleen seuraavan toimikauden 2020 aikana.



Sara Gurevitsch ja työryhmä: ZOE – kuva: Pekka Mäkinen

Yhteisötanssi ja tanssin soveltava käyttö

ITAK on vahva yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön käytänteiden kehittäjä ja toiminnan toteuttaja alueellaan. Vuonna 2019 ITAK viimeisteli monta käynnissä ollutta hanketta ja kehitteli hankkeiden jatkotoimenpiteitä yhteistyössä alueen taiteilijoiden kanssa. Kaudella keskityttiin ylläpitämään olemassa olevia ja jatkuvia yhteisötanssin ja tanssin soveltavan käytön muotoja.

Kursseilla ja työpajoissa on hyödynnetty ITAK:n kehittämää *Liikelaatikkoa*. Peli on vuorovaikutuksellinen luovaan ajatteluun ja keholliseen ilmaisuun painottava kokonaisuus. Liikelaatikko on suunniteltu ohjaus- ja opetuskäyttöön, huomioiden laajalti eri ryhmien tarpeet. Sitä voivat hyödyntää useat ammattiryhmät tanssitaiteilijoiden lisäksi ja kohderyhmänä voivat olla lasten ja nuorten lisäksi mm. vanhukset, sekä aikuiset työhyvinvointitoiminnan kautta.

Itä-Suomen tanssin aluekeskus on yhteistyökumppanina taiteen ja kulttuurin hyvinvointivaikutusten tutkimustyötä ja kehittämistä edistävissä Taideyliopiston koordinoimassa ArtsEqual-hankkeessa ja Turun ammattikorkeakoulun alaisuudessa toimivassa Taikusydämessä. ITAK on mukana myös Pohjois-Savon ja Pohjois-Karjalan kulttuurihyvinvointiverkostoissa.

Pohjois-Savo

LIKELAATIKKO-TYÖPAJAT

ITAK tuotti osaksi Kuopion Pakkaspäiviä kaksi tanssityöpajaa, joita ohjasi tanssinopettaja Sonja Rönkkö. Liikelaatikkotyöpajat ovat ITAK:n perustuote, joka on tilattavissa jatkuvasti.

TANSSIPOLKU 6-LUOKKALAISILLE JA TANSSITYÖPAJAT PÄIVÄKODIT

Kuopiossa toteutettiin vuonna 2019 Kuopion kaupungin kanssa yhteistyössä TanSSIPolku 6-luokkaisille ja tanssityöpajoja päiväkodeissa. Työpajat piti kuopiolainen tanssitaiteilija Salla Pakarinen-Räsänen. Työpajojen kautta nuoret pääsivät tutustumaan tanssin monipuolisiin mahdollisuuksiin niin kehollisen ilmaisun välineenä kuin taiteen tekemisen muotona, lisäten jokaisen kehollista itsetuntemusta ja luovuutta. Päiväkotikäisten työpajoissa tutustuttiin tanssiin ja luovaan ilmaisuun leikinomaisin keinoin ja opittiin hahmottamaan tilaa, musiikkia ja rytmiä.

KULTTUURI VANHUSTYÖN TUKENA JA KULTTUURISEN VAMMAISTYÖN -TYÖRYHMÄT

ITAK on mukana Kuopion kaupungin kulttuuri vanhustyön tukena ja kulttuurisen vammaistyön -työryhmissä, joissa toimii työntekijöitä hyvinvoinnin edistämisen palvelualueelta, perusturvan ja terveydenhuollon palvelualueilta sekä alueen kulttuuritoimijoita. Työryhmät suunnittelevat ja koordinoivat erilaisia kulttuuri- ja

taidetapahtumia ja -toimintoja ikäihmisille ja erityistä tukea tarvitseville kaupungin palveluyksiköihin. ITAK kuuluu työryhmiin ja on kehittämässä tanssitaiteen toimintoja ikäihmisille ja erityistä tukea tarvitseville.

YHTEISÖTAITEILIJAT JA SOVELTAVAN TAITEEN TAITEILIJARESIDENSSIT

ITAK oli toteuttamassa yhteistyössä tanssitaiteilija Inka-Leea Haataisen kanssa soveltavan taiteen residenssiä Setlementti Puijolan Kuopion Tyttöjen Talolla. Haatainen toimi residenssin aikana osa-aikaisena yhteisötaiteilijana, ja piti Tyttöjen Talolla muun muassa taidetyöpajoja, erilaisia taidekasvatushetkiä ja kohtaamisia sekä kävi katsomassa eri esityksiä yhdessä nuorten kanssa.

Pohjois-Savon Syöpäyhdistyksen kanssa toteutettiin yhteistyössä kuopiolaisen kuvataiteilijan Johanna Rossin ohjaamia taidetyöpajoja syöpää sairastaville aikuisille.

Etelä-Savo

ITAK on tehnyt usean vuoden ajan tiivistä yhteistyötä Mikkelin kaupungin kanssa. Viime vuosina Mikkelin kaupunki on ollut kiinnostunut kehittämään taiteen saavutettavuutta mm. vanhuspalveluissa ja erityistä tukea tarvitsevien nuorten ja kehitysvammaisten parissa.

TYÖPAJAT KEHITYSVAMMAPALVELUISSA

Kaikille avoimissa tanssityöpajoissa tutustuttiin vapaassa ilmapiirissä tanssin perusteisiin, sen eri elementteihin (aika, tila, liike, energia) sekä työskentelyyn ryhmässä, parin kanssa ja yksitellen. Työpajojen suunnittelusta ja toteutuksesta vastasivat Etelä-Savon tanssiopistosta Fanny Gurevitsch ja Marjo Vartela. Työpajatyöskentely huipentui yhteiseen esiintymiseen Hyppy! -tapahtumassa Mikkelin kaupunginteatterilla toukokuussa 2019.

TANSSIPOLKU 7-LUOKKALAISILLE

Keväällä 2019 jatkettiin 7-luokkalaisille suunnatun tanssipolun toteuttamista mikkeliiläisissä yläkouluissa. Tanssipolun sisältö on painottunut koulujen toiveiden mukaan parin viime vuoden aikana street- ja breakdance tematiikkaan. Tanssipolun tunnit ohjasi mikkeliiläinen tanssipedagogi Johanna Seppänen.

Toiminnan Rakenne

Hallinto

Tanssitaiteen tuki ry:n jäsenistö valitsee hallituksen, joka tekee strategiset linjaukset ja huolehtii siitä, että toiminta on linjausten mukaista. Hallitus päättää vakinaisen henkilökunnan palkkauksesta ja vastaa yhdistyksen taloudesta ja hallinnosta. Yhdistyksen jäsenmäärä 31.12.2019 oli yhteensä 87, josta 80 oli henkilöjäsentä ja 7 yhteisöjäsentä.

Hallitus

HALLITUS SYYSKOKOUKSEEN 27.11.2019 SAAKKA:

varsinaiset jäsenet: Fanny Gurevitsch (pj., Etelä-Savon tanssiopisto), Eeri Pihlajakari (vara pj., Savonia AMK), Sannamaria Kuula (freelance-tanssija), Ulla Mäkinen, äitiyslomalla osan kaudesta (Riveria/ Outokummun tanssin koulutus) sijaisena Mari Kortelainen (freelance-tanssija, Kulttuurisihteeri / Outokummun kaupunki), Minni Hirvonen (freelance-tanssija) ja Riikka Puumalainen (tanssiteatteri Minimi)

varajäsenet: Marjo Vartela (Etelä-Savon tanssiopisto), Kalle Pulkkinen (freelance-tanssija), Petra Kauppila (freelance-tanssija), Inka-Leea Haatainen (freelance-tanssija) ja Liisa Ruuskanen (tanssiteatteri Minimi)

SYYSKOKOUKSESSA 27.11.2019 VALITTU HALLITUS:

varsinaiset jäsenet: Fanny Gurevitsch (pj., Etelä-Savon tanssiopisto), Eeri Pihlajakari (vara pj., Savonia AMK), Ulla Päivikkö (ent. Mäkinen), äitiyslomalla osan kaudesta (Riveria/ Tanssin koulutus) sijaisena Mari Kortelainen (freelance-tanssija, Kulttuurisihteeri / Outokummun kaupunki), Minni Hirvonen (freelance-tanssija), Inka-Leea Haatainen (freelance-tanssija) ja Riikka Puumalainen (tanssiteatteri Minimi)

varajäsenet: Marjo Vartela (Etelä-Savon tanssiopisto), Kalle Pulkkinen (freelance-tanssija), Petra Kauppila (freelance-tanssija), Anna-Maria Väisänen (freelance-tanssija) ja Liisa Ruuskanen (tanssiteatteri Minimi)

Syyskokouksessa myös päätettiin, että tanssiteatteri Minimien henkilökunnan hallituspaikat (1 varsinainen jäsen ja 1 varajäsen) siirtyvät keväällä 2020 ryhmän uusille johtajille Iiro Näkille ja Mikko Makkoselle henkilökuntavaihdoksen myötä.

Henkilökunta

Vuonna 2019 ITAK:ssa työskenteli vs. toiminnanjohtaja Ulrika Vilke (opintovapaasijaisuus 1.1.2019 alkaen, äitiyslomasijaisuus 1.8.2019 alkaen), taiteellinen johtaja Jaakko Toivonen (ostopalvelu, 50% työaika), tuottaja-tiedottaja Asta Elijoki (1.1.-28.2.2019, äitiyslomalla 1.3.2019 alkaen), vs. tuottaja-tiedottaja Maijariitta Karhulahti (äitiyslomasijaisuus 1.2.2019 alkaen) ja tekninen mestari Veli Pekka Kuronen (ostopalvelu, 50% työaika). Toiminnanjohtaja Eeva Eloranta oli opintovapaalla 1.-31.7.2019, äitiyslomalla 16.9.2019 alkaen.

Taiteellinen henkilökunta palkattiin projekti- ja produktiokohtaisin työsopimuksin ja ostopalveluna. Vuonna 2019 oli yhteensä 449 taiteilijan työtilaisuutta ja 67 eri henkilön työsuhdetta.

Vuonna 2019 yhdistyksen kirjanpitäjänä toimi Tiina Jussila Tilisakut Oy:stä. Tilintarkastajana toimi Selina Kallinen PWC oy:stä tilinpäätöksen 2018 osalta ja syyskokouksesta 2019 alkaen KHT Eila Sirviö Taikatilit Oy:stä.

Tilat

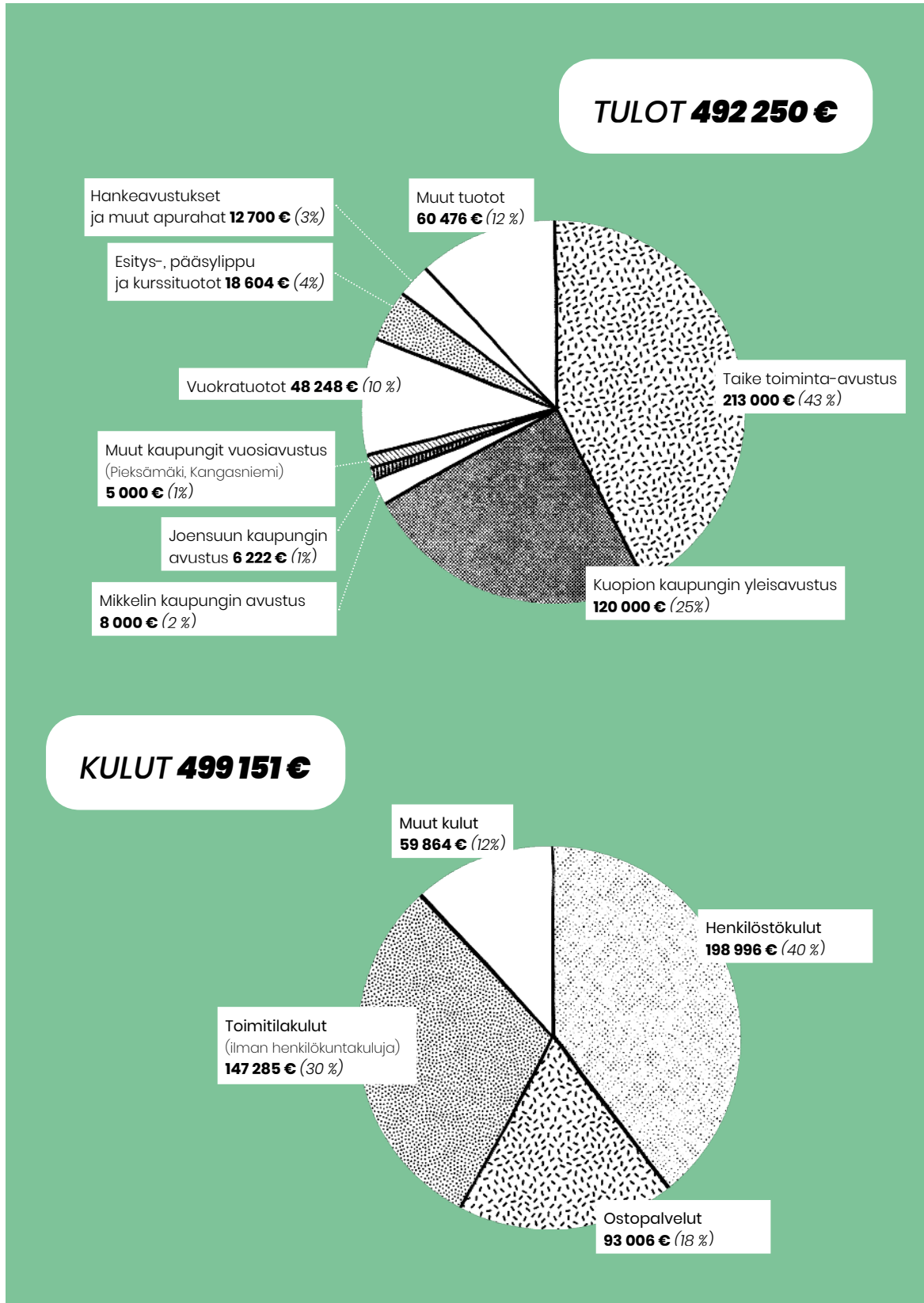
SOTKU-TEATTERI

ITAK:n toimipiste sijaitsee Kuopiossa, missä ITAK hallinnoi kaupungin keskustassa toimivaa, Kuopion kaupungin omistamaa teatterirakennusta, Sotku-teatteria. Teatteritila mahdollistaa oman esitystoiminnan sekä tanssiteatterin ammattilaisten työskentelyn laajan tukemisen. Teatterisalia voidaan myös vuokrata ulos muille toimijoille. Päävuokralaisina toimi vuonna 2019 Savonia-ammattikorkeakoulun Musiikki ja Tanssi, jonka käytössä teatterisali oli 80 kalenteripäivää/vuosi ja Tanssiteatteri Minimi, jonka käytössä teatterisali oli 50 kalenteripäivää/vuosi.

Joensuussa ITAK:n jäsenillä on mahdollista saada Taidekeskus Ahjon näyttelytilaa harjoittelu- ja esityskäyttöön edullisimmilla Ahjon jäsenhinnoilla. Vuonna 2019 ITAK on myös vuokrannut Ahjon avotoimistosta pöytäpaikkaa toiminnanjohtajan käyttöön. Lisäksi ITAK:lla on alivuokrasopimus osuudesta tanssiteatteri Minimien lavastevarastoon Kuopiossa.

Talous

Tilikauden tulot olivat 492 249,18 euroa (edellisena vuonna 505 118,46 euroa) ja kulut 499 151 € (edellisenä vuonna 506 4040, 29 €). Toiminnan taloudellinen volyyymi on pysynyt edellisen vuoden tasolla. Tilikauden alijäämä oli 6901,47 €.



Arvio tulevasta kehityksestä

Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen toimintafilosofia pohjautuu inhimillisyyteen, ajankohtaisuuteen ja mahdollistamiseen. Nämä arvot muodostavat ITAK:n henkisen ytimen ja läpäisevät kokonaisuudessaan ITAK:n toiminnan, edustaen samalla organisaation toimintatapoja yleisesti. ITAK:n tärkein resurssi on henkilöstön ammattitaito, osaaminen ja ketteryys vastata toiminnan mukaan tuomiin haasteisiin. Toiminnan mahdollistavat toimivat tilat ja tekniikka sekä monipuolinen rahoituspohja. Toimintoja arvioidaan kriittisesti tasaisin väliajoin niin sisäisten kuin ulkoisten mittareiden kautta.

ITAK jatkaa tulevina vuosina toiminnan aktiivista kehittämistä sekä jo olemassa olevien hyväksi todettujen toimintatapojen että uusien toimintojen osalta. ITAK on saanut ensimmäistä kertaa kolmivuotista valtion rahoitusta (v. 2019–2021), joka mahdollistaa pitkäjänteisemmän tulevaisuuden suunnittelun ja laadukkaamman toimintarakenteen. Perustoiminnan ohella ITAK korostaa muutamia toiminnan kärkiä seuraavasti:

OMAN TEATTERITOIMINNAN KEHITTÄMINEN JA OMAN NÄYTTÄMÖN ALUEELLISEN MERKITTÄVYYDEN LISÄÄMINEN

ITAK pyrkii kehittämään oman näyttämön toimintaa "Itä-Suomen tanssin talona" ja lisäämään sen vetovoimaisuutta aktivoimalla ja kehittämällä teatterin toimintoja ja ohjelmistoa. Tulevaisuudessa Itä-Suomen tanssin aluekeskuksen näyttämä on oman ohjelmiston lisäksi kiinnostava ja tunnettu kansallinen ja kansainvälinen vierailuteatteri. ITAK pyrkii selkeyttämään ja kehittämään omaa brändiään ja näin lisäämään alueellista vaikuttavuuttaan sekä erottumaan muusta alueellisesta tarjonnasta.

OSATUOTANTOMALLIN EDELLEEN KEHITTÄMINEN JA TAITEILIJOIDEN PITKÄJÄNTEINEN TUKEMINEN

ITAK on kehittänyt kaudella 2019 osatuotantotukimalliaan palvelemaan paremmin taiteellista sisällöntuotantoa ja taiteilijoita. Kehitystoimien yhtenä tähtäimenä on osatuotettavan ohjelmiston tuotannollisen ja taiteellisen laadun nosto ja pyrkimys ohjelmiston tasalaatuisuuteen. Lisäksi ITAK pyrkii edelleen nostamaan osatuotettavien teosten tuotantotukimääriä sekä taiteellisen työn tekemisen moninaisia edellytyksiä, taiteilijoiden toimeentuloa ja työllisyyttä toiminta-alueellaan.

KIERTUETOIMINNAN KEHITTÄMINEN OMALLA ALUEELLA

ITAK kehittää aktiivisesti ja kunnianhimoisesti tanssin kiertuetoimintaa oman toiminta-alueensa sisällä luoden uusia ja tiivistäen jo olemassa olevia kumppanuuksia. Tavoitteena on kasvattaa alueella tuotettavien teosten elinkaaria ja tukea taiteilijoita pitkäjänteisemmin sekä lisätä tanssin alueellista saavutettavuutta ja saatavuutta.

HENKILÖSTÖRESURSSIN NOSTAMINEN

ITAK:n toiminta on viime vuosina laajentunut voimakkaasti ja jotta se pystyy vastaamaan toiminta-alueensa tarpeisiin ja säilyttämään toimintojensa korkean laadun on aluekeskuksen nostettava henkilöstöressiaan tulevina vuosina. Kauden 2019 päätteeksi ITAK nosti teknisen mestarin työpanosta ja tulevalla kaksivuotiskaudella 2020-2021 se pyrkii nostamaan myös tuotannollista henkilöstöressiaan.

TYÖHYVINVOINNIN JA TYÖTURVALLISUUSKULTTUURIN KEHITTÄMINEN

ITAK on osana työhyvinvointia ja työturvallisuutta kehittäviä hankkeita. ITAK tarkastelee omaa rakennettaan tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden näkökulmasta, ja tuottaa organisaation kaiken toiminnan läpileikkaavan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman toimikauden 2020 aikana.



ITÄ-SUOMEN TANSSIN ALUEKESKUS
Regional Dance Center of Eastern Finland

Sotku, Suokatu 42/ 2

70110 Kuopio

FINLAND

itak@itak.fi

www.itak.fi

Vuosikertomuksen kuvitetut osat:

Lille Santanen (2020)

lillesantanen.com